

— Я больше не хочу быть персонажем второго плана. Больше не хочу! И не здесь! Я стану главным героем. Скажи мне как!

Его симпатия к ней рассеялась. Она была похожа на стереотипный персонаж, о котором он когда-то где-то прочитал. Было ясно, что ее жадности нет предела.

— Ничего подобного. Просто не создавай здесь проблем. Иначе рано или поздно тебе придется ответить за последствия. В этом мире нет ничего бесплатного, особенно здесь. Я не знаю, каким был твой мир, но ты никогда не выберешься отсюда, если будешь продолжать вести себя подобным образом.

Совет Ксилоса остался без внимания. Она не только все еще была в замешательстве по поводу своего прибытия в этот мир, но и не могла понять смысл его слов.

— Если я здесь главный герой, то мне нет дела до возвращения в свой мир! В любом случае, я буду несчастна, если вернусь. Этот мир — моя последняя надежда. Я только что получила этот шанс снова, и я должна просто жить, как будто я умерла, и умереть никчемной смертью? Почему я должна это делать? Я сделаю все, что в моих силах, чтобы изменить это.

— Эй, ты хоть знаешь, где ты сейчас находишься? — спросил Ксилос.

— Конечно. Когда-нибудь все будут знать меня. Просто смотри.

Он покачал головой. Похоже, на нее подействовала магическая руна. На обычных людей она бы не подействовала.

Руна заставляла людей думать, не поддаваясь эмоциям. Она также помогала запоминать вещи в два-три раза лучше, чем обычно.

Подмастерья обычно использовали эту руну для помощи в учебе, но, похоже, незнакомая женщина использовала ее силу, чтобы придумывать какие-то безумные планы.

В конце концов, все это не имело значения. Магия, вызванная рунами, исчезнет, как только девушка покинет башню.

Даже если она верила, что сможет совершить великие дела, Ксилос считал, что у нее не хватит способностей, чтобы сделать это на самом деле.

После ее ухода Ксилос просмотрел несколько книг в поисках записей о существах, похожих на нее. Затем он приказал провести расследование в отношении девушки.

Согласно результатам расследования, девушка принадлежала к семье Меллин.

Он сосредоточился на том, что семья Меллин делала в последнее время, и это было, мягко говоря, ненормально. Сопоставив то, что она рассказала ему, и то, что делала ее семья, он нашел ответы на свои вопросы.

Теперь он оказался лицом к лицу с девушкой из семьи Констанс. Эта девушка, похоже, видела нечто похожее что и девушка Меллин и, возможно, была не из этого мира, как и она.

Девушка Меллин сказала, что прочитала о будущем в романе.

Было легко понять, что девушка считала все, что она прочитала в книге, абсолютной правдой.

Ксилос же считал это абсурдным.

Мир постоянно меняется, поэтому маловероятно, что все из романа будет таким же в этом мире. Единственное, что не менялось, — это высокомерие тех, кто пришел извне.

— Нет. Я не главный герой. Я просто хочу быть личностью, живущей в этом мире.

— Правда? — спросил Ксилос.

Эта девушка уже была назначена кронпринцессой, а затем она станет императрицей. Вероятно, она была похожа на главную героиню истории, ничего не делая.

Но ответ, который последовал, был интересным. Ксилос почувствовал, что, возможно, этот ответ будет немного отличаться от тех, о которых он читал в записях.

— Вокруг главного героя всегда происходят неприятности, и он обязан с ними справляться. Это утомительно.

— Вы не хотите этого?

— Конечно, нет. Я лучше запрусь в такой башне, буду есть вкусную еду и спать по восемь часов каждый день, — тут Элле пришла в голову идея, и она схватила Ксилоса за руку. Он нахмурился из-за ее резкого движения, но она этого не заметила. Она была слишком взволнована своей новой идеей. — Наймите меня! Я слышала, что даже во дворце не могут заставить Башню Длинного Лунного Света делать то, что им хочется. Возьмите меня в ученики!

— Уверена?

— Конечно, — ответила она.

— Ты не хочешь стать императрицей?

— Нет.

Ксилос остолбенел от ее быстрого ответа. Прошло много времени с тех пор, как кто-то удивлял его. Он нашел ее мнение очень интересным.

«Неприятности вокруг главного героя? Это точно правда».

По крайней мере, он был уверен, что на этот раз пришел интересный гость.

«Это здорово, что она любопытна, но не стоит рассказывать такие истории повсюду».

Посмотрев на Эллу, как на глупую девчонку, Ксилос спросил:

— Вы уверены, что можете говорить такие вещи?

— Не волнуйтесь. Я могу понять, кому можно говорить, а кому не стоит.

— И вы решили, что можно рассказать мне?

— Конечно. Вы не любите выходить на улицу, и к вам тоже никто не приходит. Кроме того, вы не любите связываться с людьми не из башни.

Ксилос, которого теперь интересовала Элла, посмотрел на нее.

Если она действительно пришла из внешнего мира, то она должна была знать и его имя. Так же как девушка Меллин назвала его имя, Элла тоже могла хотя бы промолвить его имя. Вместо этого она притворилась, будто вообще не знает его имени.

Именно эта разница и заинтересовала его в Элле. В конце концов, он терпеть не мог, когда люди притворялись, что хорошо его знают.

— Что ж. Значит, вы отказываетесь стать кронпринцессой и хотите провести всю свою жизнь в этой скучной старой башне? — спросил Ксилос.

— Вполне, — ответила Элла, улыбнувшись и кивнув, довольная тем, что он понял ее слова.

Ксилос чуть не улыбнулся ей в ответ, но сумел остановить себя. За всю свою скучную жизнь он ни разу не улыбнулся другому человеку, и это чуть не случилось прямо сейчас. Пытаясь скрыть смущение, он спросил:

— Вы действительно довольны? Та другая девушка была намного амбициознее.

<http://tl.rulate.ru/book/58874/2347192>