

Волшебники летали среди бесконечных книжных полок, книги витали вокруг, а магические порошки порхали тут и там.

Пока Элла была очарована увиденным, кто-то подошел к ней. Это был именно тот человек, с которым Элла хотела познакомиться.

— Добро пожаловать, леди Констанс из Синего Ветра. Пусть лунный свет Крыла направляет ваш путь, — вежливо поприветствовал ее юноша.

Он был ростом около полутора метров, с волосами и глазами небесно-голубого цвета. В романе этот мальчик сказал, что ему нравится приветствовать таких гостей, как она, и что он был поражен интеллектом Люсиэллы. Он находил беседы с ней приятными, поэтому разрешил ей посещать башню, когда она захочет.

Люсиэлла часто посещала башню, когда у нее возникали проблемы. Иногда мальчик приходил к ней вместо ее визитов.

С момента своего появления в этом мире Элла больше всего ждала встречи с ним.

Решения всех проблем в этом мире исходили от него.

У нее было так много вопросов к нему. Если бы она хотела как можно меньше следовать сюжету оригинальной истории, Элла навестила бы его на следующий же день после того, как впервые попала в этот мир.

Но все это уже не имело значения. Сейчас важно было произвести на него хорошее первое впечатление.

Элла улыбнулась самой красивой улыбкой, на которую была способна, и наблюдала за ним. Затем она небрежно кашлянула.

— Спасибо за теплый прием. Я желаю, чтобы благословение Лунного света всегда было на вас.

Мальчик, казалось, был удивлен вежливым приветствием Эллы, а затем ярко улыбнулся.

— Удивительно, что вы знаете это приветствие. В наши дни юные леди знают многое. Знание — это добродетель, не так ли?

Его слова прозвучали более зрело, чем предполагалось. Было забавно читать это в романе, но видеть это в реальном мире выглядело очень странно.

Неосознанно улыбка Эллы медленно превратилась в хмурый взгляд. Чувство отвращения девушки было сильным, потому что она знала, какова его истинная форма.

Все, что она сейчас хотела сделать, это крикнуть ему, чтобы он немедленно прекратил эту фальшь.

Однако они с Эллой виделись впервые. Для нее было нормально не знать, почему он говорит в таком облике. По сюжету, Люсиэлла обращалась с ним как с мальчиком, пока он не показал свою истинную форму. Тогда он представился четырнадцатилетним мальчиком.

— Леди Констанс, вам плохо? Вам не по себе? Или, может быть, вам кажется странным то, как я говорю? Я прошу прощения, но я говорю так, потому что живу среди стариков. Пожалуйста, поймите. Мне всего четырнадцать лет.

«Ложь! Хватит врать, старик!» — подумала Элла.

Она начинала уставать от своей фальшивой улыбки. Поскольку он лгал ей, она должна была делать то же самое.

— Мне очень жаль. Я пришла посетить башню по поручению брата, но из-за головной боли я сделала неуважительное выражение лица. Простите, что заставила вас чувствовать себя обеспокоенным, господин.

— Нет, нет. Не стоит. Это головная боль. Плохо, что я потревожил такую прекрасную даму. Как давно она у вас? Это та часть под затылком, которая болит? Может, я и выгляжу так, но я много знаю о головной боли...

«Вот дерьмо. Я нажала на спусковой крючок», — Элла помрачнела.

Она нажала на спусковой крючок его шкатулки знаний. Он не собирался прекращать разговор, пока не расскажет ей все, что знал об этой конкретной теме.

У Люсиэллы были способы остановить его, но Элла не могла воспользоваться ни одним из них во время их первой встречи.

Мальчик начал выкладывать все, что знал, как старик, который не знает, когда нужно перестать болтать. Все маги вокруг них отодвинулись от них. Девушке ничего не оставалось, как прервать его, пока он говорил, и достать из сумки письмо Эвана.

— Сэр, я благодарна, что вы делитесь со мной своими знаниями, но мне нужно как можно скорее отдать это письмо владельцу этой башни. Не могли бы вы направить меня к нему? — спросила Элла.

Мальчик вдруг сразу остановился. Его глаза сразу же стали холодными.

— У вашего брата есть письмо для хозяина башни?

— Да, сэр.

— Интересно. Но Мастер не берет просто так любое письмо.

— Я полагаю, что могу отдать это письмо только Мастеру.

— А содержание этого письма вам тоже известно? — спросил мальчик с ноткой раздражения в голосе и щелкнул пальцем.

Казалось, он забыл, что был замаскирован. Письмо предназначалось владельцу Башни, а не ученику.

Элла, зная его истинную сущность, отдала письмо ему. Секунду он смотрел на нее, затем грубо разорвал конверт и прочел его. Закончив, он скомкал письмо и повернулся к ней.

— Это письмо. Это правда?

— Если вы говорите о дожде, то да.

Мальчик некоторое время смотрел на Эллу, а затем раздраженно зачесал волосы назад. И тут же его тело начало расти.

<http://tl.rulate.ru/book/58874/2347190>