

Акт 6. Тот, кто записывает историю, спрятанную при лунном свете.

— Ты уходишь?

Элла была потрясена тем, что Эван так усердно работает над этим, пусть и серьезным вопросом.

Когда в истории появилась засуха, в романе ни разу не упоминался Эван. Мало того, Люсиэлла почти не появлялась в этой части истории. Вместо этого все внимание было сосредоточено на Кладисе, и он в конце концов разрешил эту проблему.

Девушка вспомнила, что в романе многие дворяне все еще устраивали вечеринки и жаловались на временный запрет императора на гулянья.

Так же как граф Меллин думал лишь о том, как разбогатеть, используя засуху, многим дворянам было наплевать на то, что от нее умирают люди.

Учитывая это, Элла думала, что Эван отнесется к этому вопросу так же, как и другие дворяне. Она никогда не думала, что ради этого он будет не спать ночи напролет и пропускать приемы пищи.

Сожалея о том, что так низко думала об Эване, Элла сказала:

— Прости, что обременяю тебя такой большой проблемой.

Хотя Элла извинялась перед ним, Эван махнул рукой, приглашая ее подойти ближе. Затем он улыбнулся, хотя и немного устало, и посмотрел на нее.

— Элла. Ты правильно сделала, что рассказала мне об этом. Это не то, с чем ты можешь справиться в одиночку. Кроме того, теперь это моя работа и работа Империи, чтобы решить эту проблему. Не беспокойся обо мне и не делай такое лицо. Мне легче от того, что ты не взвалила на себя это бремя в одиночку.

— Брат... — пробормотала Элла, подбегая к нему, целуя его в щеку, а затем обнимая его.

Эван также нежно обнял ее в ответ.

«Так вот что такое семья», — подумала Элла.

Она могла жить в этом мире только благодаря семье. У нее снова были родители, а теперь еще и братья. Хотя они не были семьей Ранхэ, они были семьей Эллы. Теперь, когда Ранхэ

унаследовала все воспоминания Люсиэллы, они стали и ее семьей. Возможно, именно поэтому они были для нее гораздо более особенными.

Эвану было всего 26 лет, но Элла чувствовала, что он намного старше ее. Обнимать его, как ребенка, и целовать его было то, о чем 38-летняя Ранхэ даже не подумала бы, но для 17-летней Эллы это было естественно.

— Ха-ха-ха. Если ты так благодарна, то принеси мне подарок на обратном пути.

— Подарок? Что тебе нужно? — Элла спросила так, как будто была готова тут же побежать за ним.

Эван почувствовал, что его усталость исчезла. Реакция сестры уже была достаточным подарком, но было кое-что, в чем он действительно нуждался.

— Я собирался попросить тебя принести это для меня позже. Хорошо, что ты собираешься выйти. Можешь отдать это письмо владельцу Магической Башни Длинного Лунного Света, когда будешь уходить?

— Магической Башни Длинного Лунного Света?

— Да. У него должна быть информация о прошлой смене поколений. В этом месте есть информация, о которой люди не знают. Возьми с собой Бенджамина. Передай ему информацию, как только получишь ее от владельца башни.

— Я так и сделаю.

Она могла бы выполнить для него гораздо более сложное задание, но это было идеально. Элла планировала пойти и встретиться там с кем-то.

В оригинальной истории Кладис привел ее в башню, потому что она хотела узнать больше о Цветке Императрицы. В башне они с кем-то встретились.

Сейчас Элла нуждалась в этом человеке, чтобы выжить. Но на самом деле посещение этого места не имело никакого оправдания. Она думала об этом всю ночь в постели, но не могла найти выход.

Она даже планировала попросить герцогиню написать письмо с просьбой разрешить ей войти в башню.

Просьба Эвана стала ее билетом в башню. Было ощущение, что мир пытается перенаправить Эллу к первоначальному сюжету истории. В любом случае, попасть туда все равно было ее

целью.

Выйдя из дома, Элла посмотрела на Смилу, затем прислонилась к окну. Затем она отодвинула занавеску, закрывающую окно, в сторону.

С тех пор как она попала в этот мир, это был ее второй выход на улицу. Она также впервые смогла осмотреться снаружи, не беспокоясь о ком-то еще.

Улицы были похожи на средневековую Европу, но при этом выглядели чистыми, как Элла и предполагала. В городе была канализация, а также отдельные улицы для карет и людей. Кроме того, улицы были усыпаны цветами, а кое-где и фонарями.

Девушка уже чувствовала подобное в Стеклянном саду, казалось, в этом мире все было построено как произведение искусства. Он был похож на мир на картине или на кукольный домик, в который кто-то вложил много сил и который был увеличен до реального размера.

Это было похоже на средневековый мир, который юная Ранхэ представляла себе после просмотра диснеевского фильма. Однако эта фантазия была разрушена, как только Элла стала жить в Париже и учиться.

С другой стороны, этот мир был воплощением ее фантазии.

«Как город смог развиваться таким образом?»

Как только она задала этот вопрос, в ее голове появилась новая информация. Но это все еще не отвечало на ее первоначальный вопрос.

Она просто добавила вопрос: «Как он достиг такой живописности?»

Любопытство не покидало ее даже тогда, когда карета двигалась по городу и наконец прибыла к месту назначения.

Королевские рыцари охраняли Магическую Башню Длинного Лунного Света вместо обычных привратников из Ассоциации Магических Башен, как в других магических башнях. Они проверили, что карета принадлежит семье Констанс, и официально поприветствовали Эллу.

Затем рыцарь оповестил кого-то изнутри о ее прибытии, и огромная дверь тихо открылась.

Внутри башня была похожа на гигантскую библиотеку.

— Вау! — воскликнула Элла.

<http://tl.rulate.ru/book/58874/2347188>