

— Нет. Я не собираюсь быть кронпринцессой.

Это был твердый ответ.

Кладис не мог больше задерживать дыхание. Люсиэлла всегда была его кронпринцессой. Он уже давно знал об этом факте, а теперь она отвергла свою роль. Ему казалось, что весь его мир рушится из-за этого отказа.

Затем раздался голос, который долго звучал в его сознании.

Клара, быстро сблизившись с Кладисом после нескольких инцидентов, сказала Кладису, который был занят подготовкой к фестивалю.

— Я думаю, что леди Констанс одержима идеей стать кронпринцессой. Если бы я была на ее месте, я бы навестила вас на Академическом фестивале, чтобы увидеться с вами, даже если бы была слишком занята учебой. Возможно, эта роль нравится ей больше, чем быть замужем за вами. Я просто не понимаю ее.

Клара всегда упоминала, что ее приоритеты были бы другими, если бы она была на месте Эллы.

Поначалу он защищал Эллу от критики Клары и предупреждал ее, чтобы она не переходила черту. Однако вскоре Кладис начал сомневаться в мотивах Эллы после того, как неоднократно прислушивался к словам Клары.

Действительно ли Элла была заинтересована только в роли кронпринцессы, а не в нем?

Прежде чем он осознал это, в нем начало расти чувство сомнения. Слова Клары повлияли на него.

— Вы собираетесь позволить судьбе определять ваше будущее?

— А ты нет?

— Нет. Это слишком скучно. Я управляю своей судьбой. Вы действительно собираетесь позволить судьбе определять ваше будущее?

Клара проявила большую уверенность в своих утверждениях.

Ему стало интересно, какой путь она проложит для себя. С тех пор он стал интересоваться ее историями.

Элла, о которой говорилось в ее рассказах, отличалась от той Эллы, которая стояла перед ним сейчас.

Где была жаждущая власти, холодная Элла? Где была высокомерная Элла, которая считала себя кронпринцессой и отказывалась общаться с другими девушками? Где была экстравагантная Элла, которая посылала ему пышные бутоньерки, которые трудно было достать даже за миллионы?

Кто была эта девушка, стоявшая перед ним и одетая в простое платье, которое может надеть только девушка, у которой еще не было дебюта?

«Эта Элла и та, о которой мне всегда рассказывала Клара... какая из них настоящая Элла?» — в замешательстве Кладис почесал голову.

Хотя его слуга Снеал усердно укладывал его волосы, сейчас Кладиса это не волновало. Его тело дрожало от смущения. Затем он заметил стопку книг.

Книги, которые обычные женщины обычно не любят читать, были о древней истории, политике и военных действиях.

Элла читала одну из них перед тем, как заснуть, так как эта книга была оставлена открытой рядом с ней. Книга, написанная профессором Линдсейханом, была посвящена политике.

Кладис нахмурился, когда увидел эту книгу.

«Она все еще усердно работает, чтобы стать кронпринцессой! Она лжет!» — Кладис пришел в ярость, вспомнив, как несколько мгновений назад испугался ее лжи.

Было невозможно помешать этому браку состояться.

Всего два дня назад он видел идеальную наследную принцессу. Ни при каких обстоятельствах ее маска не разрушалась.

Думая о всей тяжелой работе, через которую прошла Элла, Кладис был уверен, что она блефует.

Он расстегнул воротник рубашки, прищелкивая языком. Густой запах сна, оставшийся в месте, где кто-то только что спал, продолжал беспокоить разум Кладиса. Духота в комнате раздражала его. Все, что он хотел сделать, это выйти из комнаты.

— Я слышал, что герцогиня приложила много усилий к своему саду. Давай поговорим там.

«Сад?»

Элла была ошеломлена словом «сад» и повернулась, чтобы посмотреть на Кладиса. Она не понимала, почему он хочет поговорить в саду, как в романе. Он никак не мог знать о содержании романа.

— Сад... вы сказали?

Кладис задался вопросом, почему Элла так удивилась.

Была ли причина, по которой они не должны были идти в сад?

Убедившись, что там есть что-то интересное, он захотел пойти туда еще больше. Он говорил оправдания непринужденно, скрывая свое упрямство, как будто с самого начала собирался туда пойти, а не выбрал это импульсивно.

— Твой брат Итан часто рассказывал мне об этом месте. Я давно хотел взглянуть на него сам, — ответил Кладис. — А что? Есть ли причина, по которой мне не стоит туда идти?

Не было никакой причины, почему бы ему не пойти.

Это был прекрасный сад, где Люсиэлла и Кладис впервые поцеловались в романе. В нынешних обстоятельствах этого, очевидно, уже не произойдет.

Элла испустила долгий вздох, глядя на Смилу, которая стояла у входа.

Смила поспешно подошла и накинула шаль на плечи Эллы.

Поскольку погода была прохладной, Элле нужно было надеть шаль.

Кладис, однако, впился взглядом в шаль, расшитую драгоценными камнями и великолепными нитями. Это напомнило ему слова Клары.

«Роскошная Элла».

Он не был уверен, были ли слова Клары, оказавшиеся правдой, похвалой или отвращением. Никогда еще Кладис не испытывал такой неуверенности в своих чувствах, как сейчас.

Он всегда был уверен в своей правоте. Сейчас он уже не был так уверен, и это ему не нравилось. Он не знал, верить ли словам Клары или нет.

Кладис обвинил в своем замешательстве духоту комнаты и предложил Элле сопроводить его из нее. Он хотел как можно быстрее покинуть эту комнату.

Затем Элла положила свою руку на руку Кладиса и улыбнулась.

Было легко заметить, что ее улыбка была фальшивой.

Кладис почувствовал, как что-то защемило у него в груди, когда он увидел эту улыбку.

<http://tl.rulate.ru/book/58874/2283867>