С полуоткрытыми глазами Элла проснулась и бросила на Смилу жалобный взгляд.

Ее сознание перемещалось туда-сюда между воспоминаниями о Ранхэ и Элле. Затем она спросила себя, кто такая Смила.

Когда она полностью проснулась, она сосредоточилась на Смиле и вспомнила, что больше не Ранхэ.

— О, Смила. Он прибыл?

— Да, прибыл. Я прямо перед тобой. Только не говори мне, что ты спала, даже когда услышала о моем приходе. Или слуги в этом доме не передают своим хозяевам сообщения от королевского принца? — Кладис заговорил, как только вошел в комнату и сразу же направился к кушетке, на которой сидела Элла.

С сонным выражением лица девушка уставилась на него.

Если он так сильно ее презирал, то почему он пришел сюда?

Она не знала, почему он так зол на нее.

Элла даже не пыталась скрыть свою сонливость, поэтому она покачала головой, вздохнув:

— Ах. Я заснула, даже когда получила ваше сообщение, потому что слишком устала, ваше высочество. Я решила, что лучше поспать заранее, чтобы не заснуть в вашем присутствии. Кстати, не находите ли вы невежливым вот так врываться в комнату дамы, даже если мы помолвлены? — спросила Элла.

Кладис пожал плечами на ее обвинение и сказал:

— Твой дворецкий любезно пригласил меня войти и открыл мне дверь в комнату. У вас хороший дворецкий.

И снова Элла вздохнула. Она чувствовала влияние герцога за работой дворецкого.

Вероятно, император приказал Кладису прийти сюда.

— Он действительно умрет, вместо того чтобы притворяться мертвым, если мой отец этого захочет. Так что привело вас сюда, ваше высочество? Это был приказ его величества?

— Нет другой причины, почему я должен быть здесь.

— Хах, понятно.

— А зачем еще мне сюда приходить?

Кладис высокомерно посмотрел на Эллу, которая все еще сидела.

Затем Элла улыбнулась. Это была такая улыбка, от которой Эван захотел бы убежать, но Кладис не знал, что она означает.

Он знал только, что Элла — добрая девушка.

Затем Элла вскочила, встала на диван и посмотрела на Кладиса сверху вниз, говоря при этом.

— Почему вы не послали сообщение о своем приезде до того, как покинули дворец? Если бы вы дали мне достаточно времени, я бы с радостью покинула помещение. Вы бы меня вообще не увидели.

Кладис не мог найти слов, чтобы ответить ей. Он чуть не выставил себя идиотом.

Он пытался найти ответ на вопрос Эллы, но вскоре понял, что она права. Если бы он отправил сообщение до того, как покинул дворец, он бы не увидел Эллу. Вместо этого он мог бы свободно пойти к Кларе.

Вместо этого он отправил извещение в дом Констанс после того, как покинул дворец, и ворвался в комнату Эллы, как только приехал.

«Как будто я не хочу, чтобы она сбежала», — подумал Кладис. Принц, казалось, был немного шокирован своими собственными мыслями.

«Он такой красивый», — подумала Элла, глядя на него в раздумье.

Как Ранхэ, она видела много красивых мужчин в СМИ, но этот мужчина был лучшим в своем роде. Он был гораздо красивее, чем она представляла себе, читая книгу. Единственным его недостатком был его характер.

«Хм!» — усмехнулась она, когда ей стало неловко смотреть на него, и она отвернулась.

Кладис не мог поверить, что Элла отказалась стать кронпринцессой. Он думал, что она блефовала все это время, и подначивал ее попробовать.

Он был воспитан для того, чтобы стать следующим кронпринцем, и жил только этим. Он думал,

что то же самое будет и с Эллой.

Ее воспитывали как кронпринцессу с самого рождения. Видя самообладание и самоконтроль Эллы после того, как он оскорбил ее на дебюте, у него остался шрам.

Он никак не ожидал, что она будет вести себя как кронпринцесса. Из-за этого его план провалился.

Тем не менее ему не понравилась ее перемена в характере. Удивительно, но он гордился ею. Так было до тех пор, пока он не поговорил с ней в Стеклянном саду.

Вызов, который она бросила в саду, шокировал его. Это было невероятно.

В конце концов, он пришел к выводу, что это был блеф. Он не мог представить Эллу кем-то другим, не кронпринцессой.

Но в тот момент, когда Кладиса приветствовал дворецкий, когда он впервые прибыл в особняк семьи Констанс, ему пришлось признать правду.

Отношение Эллы к нему несколько минут назад еще раз потрясло его. Все, что сказала Элла, должно было быть правдой. Казалось, что мир, в который он верил, рушится. Поэтому он изо всех сил старался не сдаваться.

«Не может быть. Это не может быть правдой», — Кладис попытался успокоить себя.

Вместо этого он набросился на нее. Он хотел извиниться, но его желание не могло быть исполнено. И, сказав еще несколько слов, он был вынужден признать, что Элла изменилась.

«Она серьезно не хочет быть кронпринцессой», — Кладис был разочарован этим. Он чуть было не проговорился, что ее слова задели его. Однако его больше удивило собственное разочарование.

«Почему я?..»

Он хотел отрицать все свои эмоции и правду. Но Эллу, которая отвернулась, нельзя было отрицать.

Казалось, она была уверена в своем решении. Тогда он вспомнил юную Эллу, которая делала все, что хотела, невзирая на последствия.

У Эллы вчера в саду был такой же взгляд. Кладис был дураком, что не понимал этого до сих

пор.

У Кладиса все еще оставалась слабая надежда отрицать все это, и он изобразил спокойствие, задавая ей вопрос.

— Ты действительно не хочешь быть кронпринцессой?

http://tl.rulate.ru/book/58874/2283618