Стеклянный сад, открытый всего два месяца назад, считался лучшим местом для посещения в столице Дурасдина. Каждый день сюда постоянно приходили люди. Из-за большого количества посетителей для посещения сада требовался предварительный заказ. Множество людей ждали у входа в сад.

Внешнее пространство, большее, чем сам Стеклянный сад, было оформлено в сад для тех, кто ждал своей очереди на отдых внутри. Внешний сад также был оформлен в мартинианском стиле, что добавляло еще одну достопримечательность.

Карета, в которой ехали Элла и Каллан, остановилась у входа в Стеклянный сад без каких-либо ограничений, в отличие от других посетителей.

Когда карета с отчетливым гербом Тойкена остановилась у входа в Стеклянный сад, она сразу же привлекла внимание окружающих.

— Значит, слухи правдивы?

— Вы имеете в виду слух о том, что седьмой сын императора Тойкен, который учился в академии, решил остаться в нашей стране даже на Неделю Начала?

— Мне говорили, что его высочество даже выделил ему комнату во дворце.

— Я слышал, что они были близкими друзьями в академии! Поговаривают, что у них особые отношения.

— Особые? Он же не принц из какой-то глуши! Он принц из империи Тойкен! Конечно для него будет особое отношение!

Все деловито уставились на него и заговорили, когда появился принц из циркулирующих слухов.

Многие мужчины с явной жадностью на лице наблюдали за принцем, который занимался производством стекла и драгоценных камней по всему континенту.

Женщины, напротив, были заинтригованы, так как думали, что у них будет возможность увидеть принца, о котором ходили слухи. У принца были седые волосы, что было редкостью для Дуффспэ. У него также были серые глаза, которые были присущи только королевскому роду Тойкен. В дополнение к своей великолепной внешности он еще и умело владел мечом.

Ходили слухи, что принц был хорошей партией для гордого наследного принца империи Дуффспэ. Не поэтому ли было так необычно видеть их вместе? Об этом говорили втихомолку, чтобы не задеть честь наследного принца, но все женщины знали об этом.

Все они, от мужчин до женщин, были полны жадности и любопытства, поэтому заинтересованные остановились, когда дошли до места, откуда можно было разглядеть карету.

В конце концов, дверца кареты открылась, и появился принц. Когда он вышел, некоторые женщины задохнулись от восторга. От этих же женщин можно было услышать звуки раскрывающихся вееров.

— Боже!

Слухи оказались правдой. Принц сиял, как серебро.

Когда он вышел из кареты, Каллан протянул руку Элле.

Когда Элла приняла его руку, раздались новые вздохи.

На этот раз вздохи исходили от мужчин, и они были намного громче. Все внимание было приковано к красоте Эллы, которая напоминала очаровательный цветок. Когда она встала рядом с Калланом, раздался еще один вздох.

Странно, но серебристые волосы и голубовато-серый костюм Каллана сочетались с выразительными фиолетовыми волосами и ярко-желтым платьем Эллы, хотя контраст был незначительным.

То, как Каллан с нежностью смотрел на Эллу, очевидно, имело какое-то особое значение. Увидев это, зрители начали перешептываться между собой.

— Как я и ожидал, люди не могут оторвать глаз от твоей красоты.

— Я думаю, они смотрят на тебя, Каллан.

Услышав слова Эллы, принц улыбнулся. Казалось, он обрадовался услышанному и произнес еще несколько слов:

— Я смею надеется, что ты не отведешь от меня глаз.

Элла завороженно смотрела на Каллана, спокойно реагируя на его учтивый флирт и опираясь на руку юноши.

Затем Джоанн с готовностью раскрыла зонтик, и Элла прижала его к своему плечу.

— Я обещала брату, что отблагодарю его за то, что увижу сегодня. Я не могу соврать ему. Хотя

у меня есть искушение принять ваше предложение, я вынуждена отказаться.

— Ха-ха-ха! Да, конечно. Ты увидишь эти цветы сегодня, так что тебе не придется лгать ему.

Каллан в шутку дал ей разрешение и проводил Эллу в Стеклянный сад в безупречной манере.

Сад был полон иноземных растений и стеклянных скульптур. Скульптуры были созданы с помощью специальных техник империи Тойкен. Рядом со скульптурами стояли голубоватые стальные столбы из региона Мартин. Вдоль колонн тянулись растения, а вокруг них парил волшебный свет.

Элла была заинтригована этим светом. Дворцовый маг, которого пригласил Кладис, вероятно, был тем, кто создал эти магические огни.

В романе магия должна была среагировать на бутоньерку, которую Элла приготовила для жениха. Однако в этот раз огни будут служить другой цели.

«Какова будет цель теперь?»

«Кладис, скорее всего, пришел в Стеклянные сады вместе с Кларой. Неужели он так влюблен в нее, что приготовил для нее такое волшебство?»

Если это так, то Элла могла чувствовать только горечь. Но, по крайней мере, она знала, что Кладис сейчас здесь.

Теперь она поняла, почему так много людей ждали у входа в сад. Похоже, парк закрыл свой вход для посетителей ради наследного принца.

http://tl.rulate.ru/book/58874/2010992