

— Стоп-стоп. В этой ситуации есть доброволец!

У Эллы больше не было ни малейшего желания становиться кронпринцессой. Она пошла бы по этому пути, не задумываясь, если бы Кладис был в нее влюблен. К счастью, оба они больше не интересовались друг другом.

«Это было лучшее, что могло случиться!»

По сравнению с тем, что было несколько минут назад, выражение лица Эллы сияло от радости.

Теперь она была рада, что Кладис нашел кого-то на ее место. Все, что Элле оставалось сделать, это улыбнуться и уйти. Ей не нужно было переутомляться в этом мире.

Даже если она попала в роман, ей не нужно было влюбляться в главного героя. Мало того, у Эллы, по крайней мере, было восемь часов сна каждую ночь и вкусная еда. Такой образ жизни ее вполне устраивал.

«Лучше выйти замуж за какого-нибудь случайного представителя знатной семьи и жить нормальной жизнью. Мне не нужно идти по этому пути».

Цель ее жизни изменилась в одно мгновение.

Теперь Элла испытывала совсем не те эмоции, которые терзали ее, когда садилась за письменный стол. Ее цель изменилась.

Теперь ей нужно было найти решение новой проблемы. Королевская семья выбрала ее для помолвки с Кладисом. Их испорченных отношений было недостаточно, чтобы расторгнуть помолвку.

Ей нужна была помощь Кладиса, чтобы сделать это без ущерба для репутации их семей. Но как она могла получить его помощь?

Она могла только надеяться, что он любит Клару так же сильно, как Люсиэллу в романе.

На следующий день Элла, удивленная своим внешним видом, стояла перед зеркалом.

«Я все еще выгляжу потрясающе даже в этой одежде».

Ярко-желтое открытое платье, которое она надела, было единственным в своем роде. Платье

было по-своему уникальным.

Красота Эллы и ее великолепные волосы фиолетового цвета затмевали платье. Благодаря кружевам и оборкам платье выглядело очень элегантно.

Девушка была потрясена, когда Джоанна впервые принесла это платье. Большинство девушек, которые были вчера на ее вечеринке, носили платья, похожие на это. Эти платья словно состояли из кружев, лент и оборок. Элле было противно смотреть на эти платья, и она никогда не думала, что ей придется носить такое.

— Платье такого типа — нынешняя тенденция в столице. Вам самой оно нравилось.

Затем Элла вспомнила, что Люсиэлла купила его без лишних раздумий, поэтому притворилась, что довольна им.

«Люсиэлла, что ты наделала?» — Элла терялась в догадках. Она не могла отвергнуть платье, которое Люсиэлла выбрала для себя. Она еще раз взглянула на платье, но это было не то, на что она могла смотреть еще хотя бы секунду.

«Я должна была выяснить это заранее».

У Ранхэ была привычка носить все, что выбирал для нее стилист. Даже после того, как она пришла в этот мир, ее внимание всегда было приковано к тому, что привлекало ее внимание.

Единственный раз, когда она обратила внимание на предоставленную ей одежду, был, когда она в первый день увидела внутреннюю юбку и была ей очарована.

После этого она никогда не проявляла особого интереса к своей одежде. До этого момента ее наряды никогда не выглядели так ужасно, как в этот раз.

— У вас уже был дебют, так что вам стоит надеть что-то новое. Я так долго ждала этого дня. Я сделаю вас самой красивой леди в столице, — нетерпеливо ответила Джоанна на ее замешательство.

Причина, по которой Элле до сих пор не приходила в голову эта мысль, заключалась в том, что дамы, у которых еще не было дебюта, должны были носить простые наряды тусклых цветов. В столице в моде было слишком пышное платье-панно, на которое были безумно нашиты ленты и завязаны в узлы-бабочки.

Платье, которое Джоанна принесла Элле, соответствовало обычным стандартам платья-панно. Просто оно было не таким пышным, потому что это было открытое платье.

Обычно вечерние платья были настолько пышными, что их обладательнице приходилось ходить как краб, чтобы пройти через двери.

Для других это платье выглядело бы скромно, но для Эллы это было слишком. Она не осмеливалась выйти в таком наряде на улицу. От стыда она не смогла бы поднять голову.

— Есть ли другие платья?

— Другие платья? Вам не нравится это платье, миледи? Или, может быть, вы считаете, что это слишком просто? — разочарованно спросила Джоанна.

Элла настаивала на том, чтобы надеть другое платье. Джоанна разочарованно выполнила ее просьбу и принесла еще десять платьев.

Осмотрев каждое платье, Элла смирилась с этой реальностью. Все платья сами по себе казались слишком большими.

Джоанна попыталась представить ей каждое платье. В конце концов, Элла решила, что платье, которое было на ней сейчас, — лучший выбор. Оно было наименее пышным из всех платьев.

«Это... это больно. Такое ощущение, что это платье было повешено на меня, а не надето! Они заставляли меня сбросить лишний вес, чтобы потом надеть его на меня?»

<http://tl.rulate.ru/book/58874/1920962>