Следующие несколько дней Клод Рейфорт вообще не выходил. Он оставался в своей комнате, постоянно совершенствуясь, поскольку температура в комнате становилась все выше и выше из-за количества энергии, циркулирующей в его теле.

Наряду с Техникой Чистого Железа, он также изучал технику меча, которую дал ему второй старейшина.

Клод быстро успокоился и закрыл глаза, сосредоточившись на технике меча, известной как «Бо Паради». Когда он был полностью сосредоточен, он мог чувствовать присутствие несравненно глубокого меча в своих руках. Однако в тот момент, когда он открывал глаза, это глубокое чувство немедленно исчезало, не оставляя ничего, что можно было бы увидеть.

Несмотря на это, он оставался спокойным. Он снова остановился, не делая никаких движений, сосредоточившись на технике меча. И, как и раньше, он снова почувствовал присутствие того же меча в своих руках.

Он схватился за рукоять меча, крепко сжал ее и попытался взмахнуть ею, не открывая глаз. Лезвие сабли, тихо рассекавшее воздух, блестело холодным светом.

«На самом деле это сложная техника для совершенствования. Второй старейшина действительно не лгал», - горькая улыбка появилась на лице Клода, когда он открыл глаза, и меч снова исчез.

Хотя это не выглядело так, управлять мечом было легче сказать, чем сделать. Меч был как зверь в руках Клода, отчаянно пытающегося вырваться из его когтей. И, как зверь, Клод знал, что ему нужно приручить его, чтобы полностью использовать его потенциал.

Конечно, Клод не сдавался. Его сердце было спокойным, как вода, когда он снова применил методы совершенствования техники меча Бо Паради. Он закрыл глаза и медленно, шаг за шагом, начал практиковать технику. Практика ведет к совершенству, и Клод принял это близко к сердцу. Каждый его шаг сотрясал землю.

В древних легендах о культивировании ангелы были владыками неба и земли. Они могли переворачивать моря и реки и вызывать ветер и дождь, они могли делать все. И техника меча Бо Паради, как говорили, была техникой владения мечом, переданной от ангелов людям в качестве подарка. Если практиковать до совершенства, можно при желании призвать силу ангелов.

Хотя он не добился больших успехов, он все же продолжал совершенствовать эту технику. Клод твердо верил в упорный труд и тренировки и не собирался сдаваться так скоро.

Шли дни, но его прогресс в понимании глубины техники меча Бо Паради, хотя и был слабым, все же присутствовал.

Клод прищурился, и на его лице появилось серьезное выражение. По мере того, как его понимание техники начало расти, вместе с ним росли и трудности.

«Зверь» теперь раскрыл свою злобную сторону. Турбулентная энергия несла в себе огромную силу, это оказывало огромное давление на тело Клода, из-за чего ему было чрезвычайно трудно поддерживать равновесие и концентрацию.

Клод, однако, не паниковал и был очень спокоен, продолжая совершенствоваться, не теряя концентрации ни на секунду.

Духовная энергия в его теле циркулировала, когда он поглощал ее своей плотью и костями, медленно закаляя его. Он держал меч в руках, отрабатывая приемы «Техники меча Бо Паради».

"Сейчас!"

После того, как духовная энергия циркулировала в его теле в течение нескольких минут, глаза Клода резко распахнулись.

"Бум!"

Аура меча взорвалась до крайности. Огромная сила распространилась, когда он крепко сжал меч руками. Капли пота, прилипшие к его телу, мгновенно испарились.

"Убийство!"

Он слегка крикнул и высоко подпрыгнул. В небе раздался раскат грома. В воздухе промелькнула молния, а его Меч «Бо Паради» испустил великолепный электрический свет.

Техника владения мечом, которую он практиковал много раз, была выполнена без колебаний. "Кенг!" Меч Бо Паради резко ударил по земле. Мощный свет меча ударил в точку под Клодом, как молот, образовав яму шириной полметра.

"Бум!"

Огромная сила атаки вызвала реакцию, в результате которой Клод был сброшен на землю. После того, как Клод был поражен реакцией на технику владения мечом, он почувствовал, как его внутренности немного вздрогнули. К счастью, он не сильно пострадал.

«Черт побери! Это действительно проблематичная техника совершенствования. Кажется, я могу продолжать тренироваться только медленно, пока не овладею ею», - после долгих размышлений Клод вздохнул, решив овладеть техникой меча Бо Паради немного медленнее. Хотя сама техника владения мечом была чрезвычайно сильной, нужно было потратить много времени на полное овладение этой техникой. И хотя он мог попытаться сохранить полную концентрацию, чтобы овладеть техникой владения мечом, он понял, что этот процесс в конечном итоге замедлит его прогресс в совершенствовании. Иногда лучше было не торопиться.

Техника владения мечом могла быть мощной, но это еще не все, что у него было в арсенале. Универсальность воина - вот что отличает его от пони с одним трюком. Он был чем-то большим. Адаптивность - это то, чему должен был научиться каждый воин и самурай, и Клод тоже. Он не хотел зависеть от какой-то одной техники.

И, кроме того, не было похоже, что он полностью отказывался от техники. Хотя скорость и время, которое он потратил на тренировку, были бы меньше, чем обычно, он все равно собирался совершенствовать технику.

«Не то чтобы я торопился изучать эту технику. Лучше не торопиться и сосредоточиться на повышении уровня моего совершенствования», - подумал Клод.

http://tl.rulate.ru/book/58870/1512907