

«Хммм! Дешёвые трюки!» - неохотно сказал Колтон, стиснув зубы. Он побежал и мгновенно сократил расстояние, выставив ладонь наружу, и на ней появилось пульсирующее алое пламя.

"Палм-удар Звездной Ярости!" Колтон взвыл, его лицо было невероятно неприглядным, когда алый свет вырвался из его ладоней и устремился вперед.

Глаза Клода вспыхнули крайним холодом, когда он повернул свое тело в сторону, уклоняясь от удара ладонью на волосок.

Выражение его лица было холодным, без крика или агрессии. Но в его молчании от него исходила аура абсолютного ледяного покрова.

Прежде чем Колтон смог безответно отдернуть кулак, Клод тут же сунул ладонь под подбородок, и ладонь вырвалась из его рук. Практически мгновенно.

БАМ!

Тело Колтона изогнулось, когда сила ладони отбросила его назад, почти вызвав рвоту. Клод очень быстро отдернул руку, и встал прямо и спокойно, как будто ничего не произошло. Как будто вы моргнули и все пропустили.

Он не только успешно избежал убийственного движения Колтона, но и нанес точный удар!

Эта сцена вызвала недоверие в глазах окружающих. И снова их сердца бешено колотились без остановки, совершенно ошеломленные от изумления!

«Это был «Палм-Удар Звездной Ярости», который он только что применил? Разве это не техника совершенствования среднего уровня?»

«Вы явно совсем не учились. Если бы вы учились, вы бы знали, что «Звездный удар ладонью» на самом деле очень эффективен на близком расстоянии. Однако, чем больше расстояние вы создаете, тем больше его эффективность будет снижаться».

Сердца толпы сжались, пока они продолжали смотреть, очарованные битвой на сцене. Их глаза были полностью сосредоточены на этом молодом человеке.

"Это невозможно!" Лицо Колтона стало жестоким, он яростно прыгнул на Клода и снова взмахнул мечом.

"Удар лазурной волны!" Одним взмахом его меч казался морем, когда волна за волнами сила хлынула через него.

Клод делал плавные шаги, используя технику парящих шагов, которую он изучил, его тело было чрезвычайно подвижным. Он двигался интенсивно, и каждый раз ему удавалось без права на ошибку уклоняться от удара мечом.

«Работа ног этого молодого человека безумна! Как он с такой легкостью уклоняется от ударов меча Колтона?»

"Безумие." "Слишком сильный!"

Толпа была заражена элегантными движениями Клода.

Никто не мог предположить, что появится талантливый юноша, который сможет сражаться на

равных с Колтоном Греем.

Десять ходов... Двадцать ходов... Тридцать ходов...

Зрители с испугом наблюдали, как бой становится все более напряженным и опасным. Клод не только уклонялся от каждого удара мечом невозможным способом, он наносил ответные удары Колтону!

"Как это возможно?" Выражение лица Мэй Стаффорд было чрезвычайно уродливым, а два ее кулака были крепко сжаты. Уровень развития Клода был на две ступени ниже, чем у Колтона. Тогда как он боролся наравне с ним?

Директор Академии и старейшины Академии проявили серьезное выражение лица.

Как он это делал?

На поле боевых искусств Клод смотрел на Бледного Колтона, и на его лице была видна улыбка.

Он знал, что Колтон был быстрее, сильнее и талантливее в совершенствовании, чем он был. Но как бы он ни был хорош, боевого опыта ему все равно не хватало.

А если у кого-то нет опыта в бою, то он с большей вероятностью будет выполнять движения упорядоченно. Это связано с тем, что при обучении драке человек обычно изучает движения одно за другим, а затем выполняет их, чтобы запечатлеть их в своем сознании. Проблема с этим методом заключалась в том, что, наряду с движениями, порядок также запечатлевается в вашем подсознании. Даже эксперты, если борьба затянется слишком долго, подсознательно вернутся к состоянию предсказуемости. А если ваши ходы предсказуемы, то не имеет значения, быстры вы или сильны.

В последние два месяца Клод внимательно наблюдал за Колтоном, следил за ним и его тренировками, изучая порядок, в котором он, скорее всего, нападет, и как ему противостоять.

Он был тем, у кого был многолетний боевой опыт, как его можно было сравнивать с Колтоном Греем, который был всего лишь избалованным мальчишкой, который даже не участвовал в настоящих битвах?

В глазах Клода движения Колтона, хотя и отточенные, были ясны как кристалл. Независимо от того, какие приемы он использовал, Клод мог ясно видеть насквозь и отлично противодействовать.

Клод легко предугадывал каждый его шаг. Его глаза отслеживали все его движения. В этом была разница в опыте!

«Не верю! Ты всего лишь скромный шестой ранг!» Колтон взвыл от ярости, его глаза покраснели от эмоций, и он снова вытянул ладони.

Клод вошел, пригнулся и повернулся, уклоняясь от его атаки, и, когда расстояние между Колтоном и Клодом приблизилось, он ударил своим мечом.

В одно мгновение Колтон почувствовал, как его сердце отчаянно задрожало, когда бесформенное давление внезапно окружило его. Его дыхание стало прерывистым, а сердце колотилось все сильнее.

Техника Невидимого Меча была чрезвычайно опасна на близком расстоянии. Колтон хотел любой ценой избежать атаки, но было уже слишком поздно!

«Техника Невидимого Меча», - спокойно сказал Клод, и послышался свистящий звук пронзающего ветер меча.

Пэн!

В этот момент Колтон только почувствовал нападение на его разум, когда он выплюнул полный рот крови, и все померкло. Он отлетел на десятки метров и упал лицом вниз без сознания.

Колтон Грей проиграл!

<http://tl.rulate.ru/book/58870/1512857>