

В течение следующих нескольких дней Клод Рейфорт путешествовал по лесу Грифино в поисках диких зверей для битвы, и каждый раз, когда Клод находил дикого зверя, которого он считал достойным сражения с ним, вскоре следовал крик боли.

Сражаться и убить как можно больше зверей. Это было то, к чему он стремился. Чтобы убить этих диких зверей, Клод использовал свои техники боевых искусств, которым он научился в максимально возможной степени. Благодаря этому он познакомился со всеми техниками боевых искусств, а его навыки совершенствования и боевые способности также улучшились.

За последние несколько дней он многое приобрел. Он убил еще двух саблезубых медведей, а также от пятнадцати до двадцати других зверей.

У него было удовлетворенное выражение лица, но вскоре оно сменилось серьезным. В этот момент он почувствовал на расстоянии от себя трех человек, движущиеся в его направлении со злым умыслом.

Трое мужчин. Двое в черном, один в синем. Двое в черном были пиком шестого ранга, а один в синем - культиватором седьмого ранга.

Глаза Клода сияли холодным светом, когда он поднялся над деревьями и продолжил движение вперед.

- Колтон послал кого-нибудь позаботиться обо мне? Нет, насколько я могу судить, действие препарата все еще не прошло ». Клод не думал, что Колтон пошлет людей убить его, особенно когда он находился под его действием« счастливого »наркотика.

«Значит, это либо кто-то, кого прислал старейшина Томас, либо Мэй Стаффорд». Клод улыбнулся, когда он ускорился.

«Ну, неважно, кто их послал». Поскольку он провел много времени в лесу, Клод, естественно, пришел к пониманию того, какие дикие звери населяют лес и где их найти. И поэтому он сразу же смог решить, какое место было наиболее безопасным для борьбы с последовавшими за ним культиваторами.

Клод мгновенно промчался сквозь деревья и направился в более глубокие части Гриффинского леса.

«Он ускоряется! Он заметил наше присутствие?» - прошептал один из культиваторов, когда повернулся и посмотрел на мужчину в синем, сидевшего рядом с ним.

«Это не имеет никакого значения. Он все равно умрет сегодня». Мужчина в синем заговорил холодным голосом, и они сразу же последовали за ним.

Когда Клод бежал через густой лес, он следил за своим окружением, чтобы найти препятствия, которые могли бы остановить преследующих его врагов. Поскольку последние несколько дней он провел, изучая местность и места обитания зверей, Клод был подобен рыбе в воде, которая быстро плавает, не останавливаясь. С другой стороны, преследователям было трудно идти в ногу с его темпом, и вскоре он полностью исчез из поля зрения своих последователей.

"Мы потеряли его?" Один из культиваторов стиснул зубы.

«Успокойся, он не мог уйти далеко. Мы все еще можем его найти», - воскликнул мужчина в синем и продолжил поиски Клода.

Шшшшшш ---

Внезапно все трое почувствовали какое-то движение за кустами.

«Хахаха ... Неважно, как быстро ты будешь, ведь ты умрешь сегодня», - мужчина в синем жестоко засмеялся и двинулся к кусту.

Рев!

Рев смертоносного зверя заставил сердце человека в синей одежде подпрыгнуть, когда два ночных волка с противными лицами бросились на троих мужчин.

«Черт! Назад!» Выражение лица мужчины в синем наконец изменилось, и его лицо мгновенно побелело. К сожалению, один из мужчин в черной одежде не успел отреагировать.

Треск!

Один из ночных волков открыл пасть, и его острые зубы пронзили ногу одетого в черное человека, разрывая ее в клочья.

«Брат!» Другой человек в черном сердито закричал, и его глаза покраснели, когда он яростно зарезал ночного волка.

"Не надо!"

Человек в синей одежде позади закричал, пытаясь остановить его, но прежде чем он успел это сделать, другой ночной волк прыгнул прямо между ними и зарычал на человека в синем.

"Тупой зверь!" Мужчина в синем стиснул зубы. Его глаза вспыхнули, когда он ударил ладонью, когда вокруг нее появилось слабое зеленое сияние, нацеленное на лоб волка.

"Это Техника Изумрудной Ладони?" Клод видел весь процесс, когда прятался за деревьями. Техника Изумрудной Ладони была техникой боевых искусств высокого уровня, основанной на силе, которая могла мгновенно убить двух обычных культиваторов пятого ранга.

Даже у него не было уверенности в том, что он сможет ее заблокировать.

Тем не менее....

Несмотря на то, что сила Ночного волка была около пика шестого ранга, их главным преимуществом была их потрясающая скорость и рефлексы.

Ночной волк мгновенно уклонился от атаки, двигаясь боком, а его тело быстро парило в пределах досягаемости шеи человека в синей одежде.

Рев-----

Ночной волк перекусил шею человека в синем, мгновенно перерезав ему горло.

Шлеп!

Человек в синем упал мертвым на землю.

"Старший Балвин!" Человек в черном, бросившийся вперед, чтобы спасти своего брата от

Ночного волка, обернулся и увидел, что его старший убит.

Его брат, которого он пытался спасти, был уже мертв, как и его старший!

Рев---

Два ночных волка обернулись, чтобы взглянуть на одетого в черное человека, который был единственным оставшимся, и его ноги неудержимо дрожали от страха.

«Что ж, я думаю, эта проблема решена», - Клод повернулся и помчался обратно туда, откуда пришел, когда крик мужчины в черной одежде медленно затих.

<http://tl.rulate.ru/book/58870/1509948>