

«Он уверен, что думает, что он хорош».

Колтон Грей фыркнул, глядя, как Клод уходит.

Он даже не считал Клода серьезным противником!

Среди внешних учеников Академии те, кто вошли в восьмой разряд земного царства, даже не превышали десяти человек, и чтобы занять первое место среди них... Было видно, что у него в рукаве есть несколько великих навыков.

«Клод, путь в будущее еще долг». Мэй Стаффорд крепко сжала кулаки и молча поклялась, что в будущем она должна очистить весь позор и унижение, которые произошли сегодня.

На следующий день Клод Рейфорт прибыл на важную территорию Академии - Библиотеку боевых искусств.

Библиотека боевых искусств была очень важна для Академии, поэтому ее охраняли старейшины. Клод огляделся и увидел, что Второй старейшина машет ему у входа. Он подошел к нему.

«Привет, второй старейшина».

Клод с вежливым лицом склонил голову в знак уважения. "По какой причине вы меня сюда позвали?"

«Я знаю, ты сказал, что хотел, чтобы ты использовал только мое имя и ничего больше, чтобы помочь совершенствоваться, пока тебя не изберут в мою фракцию», - сказал Второй старейшина с невыразительным лицом. «Но как твой хозяин я не могу просто принять тебя как помощника, не дав тебе чего-нибудь в награду. Мне это не нравится. Поэтому ...»

Как только он заговорил, он поднял руки, показывая печать.

"Эта печать, которая является символом моей фракции, олицетворяет мою власть и положение как старейшину Академии Золотой Алчности. Вы можете использовать ее для любых платежей в пределах академии, если правила позволяют вам."

Он бросил печать Клоду, который поймал ее. «Помните, хотя я дал вам печать, вы по-прежнему являетесь внешним учеником, который находится как раз на четвертом ранге Царства Земли. Печать не дает вам неограниченного богатства и не позволяет вам идти против правил академия. Это означает, что вы не можете использовать его для покупки высокопоставленных боевых искусств, потому что вашего уровня совершенствования недостаточно ».

Он остановился на секунду и продолжил: «Вы можете использовать печать, чтобы купить что угодно на первом уровне библиотеки боевых искусств. На первом уровне библиотеки боевых искусств есть много боевых искусств низкого и среднего уровня. Все остальное, и вам придется заплатить реальную цену. Только если вы подниметесь до шестого ранга земного царства, вы сможете использовать печать, чтобы купить боевые искусства более высокого уровня ».

Клод глубоко вздохнул и сказал: «Этот младший понимает».

«Хорошо! Теперь можешь войти».

Под руководством второго старейшины Клод медленно вошел в библиотеку боевых искусств.

Библиотека боевых искусств была важным зданием Академии с коллекциями различных боевых навыков, собранными за сотни лет. Они использовались, чтобы помочь представителям более позднего поколения в надежде произвести вундеркинды.

Клод вспомнил, что в Лонгдейл-Виллидж нет даже библиотеки боевых искусств.

Библиотека боевых искусств была разделена на 3 этажа.

На первом этаже было большое количество боевых искусств, но большинство из них были низкими и средними.

На втором этаже были техники боевых искусств высокого ранга, там были даже высшие ранги!

А 3-й этаж был предназначен только для внутренних учеников и старейшин, с секретными и традиционными техниками, переданными самым храбрым из храбрых величайшими мастерами боевых искусств всех времен!

Клод шагнул на первый этаж, его дыхание участилось, а губы скривились в ухмылке.

Он пообещал себе, что станет достаточно могущественным, чтобы перейти на третий уровень и изучить секретные техники легенд!

Он глубоко вздохнул и осмотрел книжные полки. На данный момент он хотел найти технику боевых искусств, которая могла бы дополнить его Технику Невидимого Меча.

Техника Невидимого Меча была чрезвычайно мощной, но ее все еще недостаточно для победы Клода. Что касается уровня совершенствования, он все еще был намного ниже, чем остальные, и ему нужно было восполнить этот недостаток. Техника Невидимого Меча была лишь частью этой головоломки.

На первом этаже библиотеки боевых искусств было несколько тысяч книг, каждая из которых была толщиной в полдюйма. Найти одно или два боевых искусства из такого большого количества было непросто.

Клод быстро пролистал страницы этих боевых искусств, одну за другой. Развитие боевого искусства требует времени, и ему нужно было тщательно выбирать. У него было всего два месяца до начала экзаменов на внутреннего ученика, поэтому он должен был убедиться, что он выбрал правильные методы, которые могут помочь ему победить.

Он изучал в основном навыки среднего звена. Его концентрация была максимальной, когда он листал страницы.

Время пролетело мгновенно, и Клод глубоко вздохнул. Он чувствовал усталость. Он уже выбрал несколько техник боевых искусств, чтобы улучшить свою скорость, выносливость и работу ног, все из которых были либо низкого, либо среднего уровня.

Клод искал новые книги вокруг, когда его взгляд упал на старую книгу по боевым искусствам. Он взял эту книгу и прочитал название.

Астральное лезвие ветра! Двигается как ветер. Хаотично, как огонь. Использует скорость, чтобы побеждать.

'Интересно!' Глаза Клода засияли, и он поднял ее, добавляя в свой список.

<http://tl.rulate.ru/book/58870/1509085>