

## Глава 35: Техника Бога Летящего Грома (Часть 2)

Хирузен завел Дикса внутрь от холода, и они вместе молча прошли в кабинет Хокаге. Войдя в кабинет, Третий сразу же направился к одному из шкафов, открыл его и достал оттуда огромный запечатанный свиток. На нем было написано "Запретное". Затем он отнес его к своему рабочему столу и положил на него. Дикс последовал за ним и сел, когда ему предложили это сделать. Хирузен передал ему свиток, открыв его на том месте, где была записана нужная ему техника. Он также вызвал свиток поменьше, взял со стола одну из ручек и протянул их обе Диксу.

"Вот, ты можешь скопировать эту часть и забрать ее. Храни его очень бережно, так как это чрезвычайно сильное и редкое дзюцу, так что не смей приходить ко мне, говоря, что потерял его! Также, если вам когда-нибудь удастся выучить его или запомнить до такой степени, что вам больше не понадобится описание, сожгите его как можно скорее, чтобы техника не попала в чужие руки. Прежде всего, эта техника запрещена не просто так. Убедитесь, что вам не угрожает опасность, пока вы ее практикуете. Не пытайтесь торопиться, ваша безопасность гораздо важнее".

Дикс внимательно выслушал множество советов Третьего и запомнил их все. Он не может относиться к этому легкомысленно, так как серьезная ошибка может дорого ему обойтись. Он быстро скопировал технику, затем передал свиток обратно Хирузену, который встал, чтобы положить его на место. Только на запись ушло почти 5 минут, столько было описаний, изображений и предупреждений! Техника занимала большую часть запретного свитка, и почти полностью заполнила весь маленький свиток, который дали Диксу.

"Наруто, ты должен быть абсолютно уверен, что и ты, и свиток всегда в безопасности! Не срезай углы и сделай все возможное. Я верю в тебя." - сказал Хирузен, возвращаясь из кабинета и глядя прямо в глаза Диксу с очень серьезным лицом.

"Да, дядя Хирузен, спасибо, но не волнуйся. Я обязательно сделаю все, как вы сказали", - прозвучал ответ в почтительной манере. На это Хирузен кивнул и слегка улыбнулся.

"Продолжай. Я знаю, что тебе не терпится приступить к изучению этой техники. Приходи регулярно и рассказывай мне о своих успехах. Удачи, Наруто!"

"Спасибо, дядя Хирузен! Я пойду...", - сказал он и вышел за дверь, а вскоре и из здания. Хирузен просто сел обратно в свое кресло и откинулся назад с мечтательным лицом. Ему не терпелось увидеть, как далеко сможет зайти этот молодой человек.

Дикс поспешил обратно в дом, так как было уже поздно, и он не стал пока выходить в лес. Он вошел в дом, скинул сапоги, затем быстро сел за стол, чтобы как можно быстрее начать изучать технику. Как уже было сказано, она была очень длинной, и хотя он мог бы запомнить ее всю, он не доверял себе настолько, чтобы безупречно запомнить все, поэтому он намеревался сохранить свиток.

Техника была не только длинным чтением, но и чудовищной задачей, которую нужно было выучить и выполнить. Основные шаги немногочисленны, но на самом деле заставить их работать очень трудно и сложно.

Прежде всего, нужно понять, что это пространственно-временное ниндзюцу, то есть оно весьма нетрадиционно по сравнению с другими дзюцу. Эти техники используют другие измерения в качестве средства передвижения. А попасть в другие измерения просто... сложно. Диксу придется почувствовать чакрой то, чего на самом деле нет. Или что-то в этом роде.

Дикс сначала подумал, что сможет использовать достижения Минато в этом вопросе, например, его формулы, но есть странное правило, которое действует в этих измерениях. У каждого человека есть свое собственное измерение или набор измерений, на которые настроена его чакра. Также существует теория, что когда кто-то впервые использует свое пространственно-временное дзюцу, создается новое измерение, чтобы вместить разрыв в пространстве, и оно остается там для пользователя, но на самом деле никто не знает. Чакра каждого человека легче движется к своим конкретным измерениям, в то время как пытаться получить доступ к чужому измерению гораздо сложнее. Очевидно, что это возможно, но это то, что могут сделать монстры вроде настоящего Мадары, и не многие другие. Из всего этого следует, что Дикс должен начать все с нуля, провести собственное исследование и найти свое собственное измерение.

На самом деле это немного лучше, так как если у него будет доступ к своему собственному измерению, он сможет хранить там вещи или прятаться, если понадобится. Однако для этого нужно провести собственное исследование, поскольку Техника Бога Летящего Грома в значительной степени ориентирована на быстрое перемещение между этими измерениями, поэтому Диксу придется основываться на ней, чтобы получить к ней доступ.

Первым шагом в длинном списке инструкций является создание собственной "формулы". Это та вещь, которую в аниме всегда можно было увидеть, когда Минато куда-то шел. Это метка, в которую попадает пользователь после выполнения дзюцу. По сути, это пространственно-временной маяк. Он сильно пропитан чакрой пользователя, поэтому способен излучать сигнал, который приведет пользователя к себе через пространственную пустоту.

Диксу было трудно сообразить, что написано в свитке. В прошлой жизни ему очень нравилась экспериментальная физика, но там люди едва коснулись поверхности концепции множественных измерений, вселенных и тому подобного. А вот это - настоящее дерьмо. В нем проснулся внутренний ученый, требующий экспериментов для поиска ответов. Он был очень взволнован всеми мыслями, которые приходили ему в голову, но он покачал головой и сосредоточился на текущей задаче. Может быть, позже, это важнее.

Следующей частью было призвать себя в собственное измерение, для чего сначала нужно найти его, что довольно сложно. В этой части было больше всего описаний, советов и предупреждений. Например, пользователь должен был убедиться, что у него где-то есть рабочая формула, потому что без нее он может застрять в своем собственном измерении, так как в реальном мире не за что зацепиться, и возвращение становится практически невозможным. Дикс начал понимать, почему эта техника была запрещена.

Последний шаг, вероятно, был бы самым простым, когда пользователь уже находится в пустоте измерения и фиксирует чакру формулы, и делает то же самое, что и при попадании туда, но на этот раз с четко определенным пунктом назначения. Точный способ перемещения между измерениями чем-то напоминает дзюцу вызова, но является его модифицированной версией, которая позволяет пользователю призвать себя к формуле очень быстро, но это также возможно только находясь внутри пустоты измерения. Поэтому сначала нужно войти туда.

К тому времени, когда Дикс вбил себе в голову всю эту чушь, была уже глубокая ночь, поэтому он лег спать, чтобы на следующий день продолжить работу со свежими силами. У него была школа, но ему было наплевать на это, он должен был заставить это работать, поэтому он пошел на обычную замену клонов. Он просто не мог больше ждать.

На следующее утро он проснулся в приподнятом настроении и, наскоро позавтракав и отправив своего клона в школу, поспешил к кузнецу. Он знал, что ему нужно будет сделать

собственные кунаи, на которые он сможет нанести свою формулу. Так же поступил и Минато, зачаровав свои кунаи, чтобы он мог телепортироваться в них. Таким образом, на поле боя он мог разбрасывать свои кунаи, одновременно атакуя и создавая все новые и новые точки выхода для своих дзюцу. Дикс собирался сделать то же самое, это был отличный способ сражаться.

Он отдал приказ кузнецу, который с трудом понимал, зачем кому-то нужны кунаи, подобные тем, что ему велели сделать. У Дикса в голове был определенный замысел. Он вспомнил кунаи, которые были в игре, в которую он часто играл, когда был молодым. Игра называлась "Warframe", в ней вы управляли космическими ниндзя и проходили с ними миссии. Он хорошо помнил, как выглядели те кунаи. У них не было рукояток, только лезвие и кольцо на конце. В основном они использовались для метания, поскольку отсутствие рукоятки не позволяло использовать их для колющих или режущих ударов в ближнем бою. Именно для этого Диксу и нужны были кунаи. Чтобы метать их, эта конструкция была наилучшей, при этом маленькой и удобной в обращении.

Ему сказали, что дюжина будет сделана за неделю, и если он будет доволен результатом, то сможет заказать еще. Этого было достаточно.

Покончив с этим, он должен был вернуться в свою квартиру, чтобы начать работать над своей формулой. Он бы отправился в свой лагерь в лесу, но это было школьное время, и стражники спросили бы, почему он пытается выйти из деревни, в то время как он должен быть в другом месте. Но это не проблема, создание самой формулы не было опасным и не требовало много места. Однако у него было ограничение на количество клонов, которых он мог вызвать. Впрочем, их было не так много, ему нужно было только создать формулу, которая бы излучала сигнал, а не заниматься практикой.

Дикс был на взводе, поэтому он с головой окунулся в первый шаг дзюцу.

<http://tl.rulate.ru/book/58858/2135881>