

Глава 25. Грядущие перемены (часть 2)

Сон.

Психическое явление, возникающее во время сна, позволяющее видеть, слышать и чувствовать различные объекты, будто сознание не спит.

Конечно, большинство снов не следуют здравому смыслу.

После прогулки по лесу фон внезапно меняется на пустыню, а потоотделение в жаркую погоду внезапно сменяется ощущением мороза зимой.

Ход событий перемешан, между персонажами нет никакой связи.

Вот почему большинство людей думают, что сны оторваны от реальности. Они думают о снах как о вещах, не имеющих смысла.

Однако Айрон был другим.

«... это началось».

Мальчик, которому приснился сон, почувствовал, как обстановка изменилась.

Двор, который не был ни узким, ни широким, сорняки, которые в нем растут, стена вокруг него, голубое небо и белые облака.

И посреди всего этого неизвестный мужчина молча поднял свой меч.

Все было так же. В тот день, позавчера и сегодня.

Прошло уже 6 месяцев с тех пор, как Айрону Парейру снился один и тот же сон.

Сон никогда не закончится.

Мальчик владеет телом мужчины и тренируется.

Постоянно размахивая мечом. И эти воспоминания продолжаются даже после того, как он просыпается, влияя на его тело и разум.

«Это все из-за сна, в котором мое ленивое «я» превратилось в это... а?»

Это было тогда, когда бездельник подумал, что при этом живет той же мечтой, что и всегда.

Это было странно.

Если быть точным, что-то изменилось.

Вначале Айрон не был Айроном.

Это был неизвестный человек, который с утра до ночи неустанно орудовал своим мечом, и его сознание погрузилось в глубины.

Но этого не произошло.

Он смог сохранить свое эго, несмотря на то, что не просыпался от сна.

«Как это возможно?»

Это было бы возможно, если бы у него было сознание, и он не мог двигаться во сне. Как всегда, мужчина прочистил дыхание и поднял меч, размахивая им.

Вшух!

— Хм!

Айрон был потрясен.

Ощущения от тела мужчины казались слишком яркими.

Такого никогда не было.

Хотя этот образ был достаточно сильным, чтобы повлиять на реальность, сон был сном.

Мальчик чувствовал смутное и туманное воспоминание, как будто он шел в туманном рассвете.

Это были размытые воспоминания, ничего нельзя было понять, кроме эмоций.

Но, похоже, что сейчас что-то было не так.

Вшух!

— Умм!

Взмахивает тяжелым мечом.

В результате давление оказывалось на все части тела.

Можно было почувствовать даже напряжение и расслабление мышц, сердцебиение, выделение тепла телом и дыхание.

Будучи в таком состоянии прошло много времени.

Вшух!

Повторение, повторение и повторение.

Обычный человек упал бы после пары таких сильных ударов.

Даже если он не раскачивался. Мужчина старался изо всех сил в каждую минуту.

Это было тяжелое время, повсюду ощущалась боль. Чувства человека, обладавшего стальной силой, передавались Айрон Парейру.

Однако мальчик сосредоточился не на боли в его теле.

Это была шокирующая тонкая концентрация человека, который полностью контролировал ситуацию.

«Удивительный».

Подъем меча вверх и опускание его вертикально или наклонно.

В некотором смысле это выглядело как простое действие, проделанное пятилетним ребенком для развлечения.

Однако это было не так. Каким бы элементарным ни казалось движение, для его «идеального» выполнения требовался высокий уровень навыков.

Утонченное дыхание.

Стабильный центр.

Идеальный баланс.

Это стало возможным благодаря идеальному движению мышц, связок и суставов.

Владение мечом этого человека содержало в себе все, и именно его концентрация сделала это возможным.

Естественно, это была намного лучше, чем «лучшая» версия, которую мог показать Айрон Парейра.

Как будто он превратился в деревенского человека, образ мальчика стал расплывчатым, и единственное, что он почувствовал, — это его чувства.

Однако это длилось недолго.

«... Я проснулся».

Пробормотал Айрон, который проснулся ото сна.

Спал он недолго. Было около 3 часов? На улице было темно. Это означало, что еще не было и четырех утра.

Конечно, физической боли не было.

Магический восстанавливающий символ, висевший над кроватью, помогал им оправиться от боли и заставлял учеников почувствовать максимальную эффективность при минимальном количестве сна.

Айрон никогда не думала о сне после пробуждения.

Сегодня все было иначе. Он заставлял себя заснуть, это было потому, что он хотел испытать это снова.

Но он не мог.

Такие загадочные сны не могли присниться несколько раз в один и тот же день. Нет, он даже

не мог заснуть.

Это произошло потому, что тело Айрона изменилось.

В конце концов, он решил, что делать.

Мальчик встал и пошел в зал мечей.

* * *

Прошел день, прошла неделя, прошел месяц.

Сон Айрон Парейра продолжал меняться.

Он стал ярче и ближе к реальности.

Все его чувства, включая зрение, слух, осязание, обострились.

Как будто Айрон телепортировалась в другой мир в тот момент, когда засыпал.

Благодаря этому мальчик смог погрузиться в то, как мужчина владел мечом во сне.

Казалось, что его тело можно было почувствовать, полностью контролируя его с высокой концентрацией, что делало каждое движение точным.

Изменения в сновидениях, конечно же, существенно повлияли и на реальность.

— Кей, теперь я собираюсь показать вам движение, которое представляет собой комбинацию 4-го и 6-го основных техник меча Крона. Это полезный навык при уклонении от атаки. Позвольте мне показать это еще раз.

Взмах! Взмах! Взмах!

Движения плавные, как вода.

Слово «базовый» было сложным. По крайней мере, так было для учеников класса В. Большинство детей были недовольны.

Однако Айрон был другим.

Его глаза были широко открыты, когда он смотрел на движения инструктора Караки.

Это было не так уж и сложно.

Он уже разделял чувства человека из своего сна, и его концентрация тоже изменилась.

Несмотря на то, что этого ранее не было, наблюдательные способности мальчика тоже выросли.

— Кей, может, мы попробуем?

Чтобы учиться, недостаточно было просто видеть.

Айрон, поднявший свой меч, глубоко вздохнул и воспроизвел движения 4-го и 6-го техник меча.

Высококачественное владение мечом, которое он проявил, привлекло внимание учеников поблизости.

Он двигался так мягко, что даже инструктор Карака, который скупился на похвалу, хлопал в ладоши.

— Чудесно! Я знаю, что движение руки, размахивающей мечом, важно, но важнее легкая работа ног. Немного доработав, ты будешь готов использовать это в реальных ситуациях!

— Как-как он это сделал?

— Разве он не отставал всего несколько дней назад?

Шепот.

Это было правдой. Еще неделю назад Айрон не успевал за успеваемостью класса В.

Но уже нет.

Повторив движение три раза подряд, мальчик закрыл глаза и пощупал свое тело.

Как будто изображение появилось на чистом озере, ощущения на каждой части его тела стали восприниматься мозгом.

«Тело невелико. Это комплекс из множества наборов, которые выполняют разные роли для выполнения одного действия...»

Это ощущение могло сказать ему его предел и контролировать движения его тела.

Эффективное использование тела и мышц без потери энергии.

Все это собрано вместе для идеального движения.

Непрерывно, непрерывно, постоянно.

Айрон, который мысленно представил меч, открыл глаза. И снова выполнил действие.

Чистое и мощное.

Глаза Караки расширились.

«Айрон Парейра настолько талантливый?»

Нет. Талант Айрона всегда был неизменным.

Просто его отношение к движениям изменилось.

Он был сконцентрирован на движениях меча, даже его разум был другим. Все казалось бессмысленным.

И, конечно, длительное поддержание такой концентрации должно было вызвать умственное напряжение.

Вздых, Вздых, вздох...

— Тяжело дышит.

— Действительно? Он лучше Джудит по выносливости...

— Он съел что-то непонятно?

Некоторые из учеников бормотали, глядя на Айрона, который выглядел особенно уставшим во время самообучения.

Этого они не могли понять.

Но для Айрона это было естественно.

Однако другие не знали.

Глубоко почувствовав движения за то время, которое он провел с женщиной во сне, Айрон больше не размахивала мечом так грубо, как в прошлом.

— Фу.

Всхух!

Айрон взмахнул мечом и продолжил размахивать им.

К сожалению, он не мог сохранять максимальную концентрацию при каждом движении. Как у бегуна на длинные дистанции, ноги которого со временем замедляются, и тело не понимает, как можно остановить умственное истощение.

Однако для него это не было незнакомым опытом.

Прошел день.

Прошла неделя.

Прошел еще месяц, и прошло всего три месяца с тех пор, как ученики начали свои уроки по использованию меча.

После этого долгого времени Айрон Парейра, наконец, смог сохранять концентрацию с утра до поздней ночи.

— Фу.

Но он не был удовлетворен.

Он по-прежнему спал и ощущал чувства мужчины каждую ночь.

Итак, он знал, что самое сильное движение, которое он сделал с предельной концентрацией, не удалось, по сравнению с этим человеком.

«Как мне добраться до такого уровня?»

Уровень, на котором он идеально использовал свои мышечные массы, такие как бицепсы, трицепсы, грудь и бедра.

Во сне казалось, что каждая клеточка его тела находится под контролем Айрона.

Конечно, то, что сейчас демонстрировал Айрон, было поразительно в глазах окружающих.

Однако парень не хотела останавливаться на достигнутом.

Это не было жадностью или грустью. Потому что в его действиях был смысл.

Мальчик хотел сблизиться с мужчиной, имя которого было неизвестно.

После того, как Айрон впервые увидел этот сон, он почувствовал сильное желание использовать меч, который никогда раньше не интересовал его.

— Сон...

— Эм-м-м? Что ты сказал?

— Что ты делаешь! Не останавливайся во время боя.

Джудит слышала, как говорил Айрон, и, спросив, только рассердила Брэда.

Они не были в хороших отношениях, но после предложения Брэда им удалось перестать кричать друг на друга.

Айрон тренировался с мечом рядом с ними.

Но в данный момент, обдумывая что-то, он молча отошел в сторону зала, где стояли скамейки. Их установили для отдыха, но до этого дня Айрон ими не пользовался.

Это озадачило и Джудит, и Брэда.

— Эй! Что ты делаешь? Ты меня вообще слышишь? Эй!

— Оставь его. Он выглядит уставшим.

Айрон Парейра, который выглядел уставшим, собирался отдыхать. Раньше этого не видели, но другого способа объяснить происходящее не было.

Потеряв интерес, Брэд попытался заставить Джудит снова начать тренировочный бой.

Айрон, который подошел к скамейке, лег на нее.

И он медленно закрыл глаза.

— Что это?

— Он здесь спит?

— Этого не может быть!

— Он действительно Айрон Парейра?

Все ученики, находившиеся поблизости, растерялись.

В таком же состоянии были Джудит, Брэд и Ланс Питерсон.

У всех были озадаченные лица, поскольку они были свидетелями явления, которого никогда раньше не видели.

«Если я притворюсь, что сплю, разве я не смогу хоть немного ощутить это чувство?»

Независимо от того, были шокированы другие или нет, Айрон изо всех сил старался прочувствовать ощущения, которые он испытывал во сне.

Прошло около 30 минут.

Моргнул.

Айрон встал со скамейки, его взгляд стал острее и яснее, чем раньше