

Глава 21. К оружию II

Атмосфера накалялась; в течение четырех месяцев учеников заставляли жить по жесткому графику, чтобы выработать дисциплину. После такой долгой обработки немислим тот факт, что один из них столь грубо нарушит дисциплину.

Однако устои развеяны по ветру; невероятно дисциплинированный, сильный духом и правильный Брэд Ллойд нарушил их.

«Брэд Ллойд жаждет дуэли?»

«Ахмед сказал, что мы можем вдоволь использовать наши мечи, но как же...»

«Не наживет ли он проблем?»

Все дети застыли. И их взгляды медленно повернулись в сторону инструктора Ахмеда.

Что он будет делать?

— ...

«Содеянного уже не воротишь, но можно хотя бы остановить», — подумали Ахмед и Карака.

Ученикам предоставили свободное время потому, что это необходимо для хорошей выдержки. Если дети будут пренебрегать правилами и вести себя подобным образом, проблем не оберешься. Особенно это касается одаренных детей.

Однако... инструкторы не могли остановить балаган.

Причин было две:

Пылающие от ожидания глаза Брэда Ллойда.

И неведомое мастерство Айрона Парейры.

Когда инструкторы окончательно стали витать в облаках, раздался голос.

— Пускай скрестят мечи.

— ...мастер.

Вошедший в зал твердой походкой Ян заговорил с теплой улыбкой.

Дети были поражены, а Ахмед был озадачен.

И все же... если Ян сказал, так оно и будет; такой уж он человек.

— Все в порядке. Знаю, почему вы не желаете этого, но иногда нужно сделать исключение. Этот момент настал.

Он посмотрел на Брэда. Когда тот вновь обрел самообладание, тот опустил голову в ожидании ответа.

Но Ян знал все потайные уголки сознания юноши, видел его насквозь. Даже не глядя в глаза он уже мог сказать: «Для сдержанного грузом ответственности Брэда сегодняшнее задание будет необычным. Возможно, это его шанс сорвать оковы».

Кроно помогает в развитии самых талантливых и одаренных людей, а правила и расписание существовали для того, чтобы дети беспрепятственно достигали этой цели, чтобы предотвратить закапывание таланта в землю. Нет необходимости защищать того, кто и так стремится к вершине.

Ян кивнул, глядя на Брэда Ллойда, посмотрел на его оппонента, и рассмеялся.

«Я все еще не могу его прочесть».

Учитывая проведенное в школе время, он должен был уже читать всех как открытую книгу.

Покачивая головой, Ян назвал имя мальчика.

— Айрон Парейра.

— Да.

— Стажер Брэд Ллойд желает скрестить с тобой мечи. Что ты собираешься делать? Примешь ли его вызов?

Айрон молчал.

Весь зал погрузился в тишину; сотни глаз, включая инструкторов и ассистентов, сосредоточились на одном человеке. Это была весьма необычная ситуация.

Однако он не дрогнул.

Лишь ответил: «Я приму его».

Это не крошечный меч на подвеске, в руках Айрона лежал увесистый крупный меч. Еще со времен загадочного сна рука его не дрогнула, пока в ней меч.

Приняв вызов, Айрон посмотрел на собеседника и медленно встал в позу.

— ...

Брэд вздрогнул.

Не отступая ни на шаг, сделал короткий вдох и поднял свой меч. Хорошо сбалансированный длинный меч, сделанный из крепкого дерева. Встав в стойку, он восхитился мастерством создателя.

Хотя Брэд не так хорош, как Илия Линдсей, что происходила из семьи потомственных воинов, но и его голубую кровь нельзя игнорировать.

Дети осознали разницу между собой и подобными Ллойд. Они уже предсказали исход поединка — Брэд победит.

Но существовал вопрос, терзавший их.

Зачем такому таланту дуэль с Айроном?

В их глазах простая стойка Айрона не представляла собой ничего выдающегося.

Но не все имели столь узкий кругозор.

Джудит и инструкторы продолжали смотреть на дуэлянтов, не делая поспешных выводов.

В этот момент Ян заговорил с торжественным лицом.

— Сегодня состоится поединок между учениками Брэдом Ллойдом и Айроном Парейрой. Как наблюдатель, я заранее сообщаю... если поединок станет опасным, мы вмешаемся. Согласны?

— Да!

— Да.

Оба юноши ответили одновременно.

Ян кивнул и дал сигнал к началу дуэли.

Брэд посмотрел Айрону в глаза; испепеляющий все на своем пути взгляд Ллойда и рассудительный холодный взгляд Парейры пересеклись.

И через некоторое время.

Дуэль закончилась раньше, чем они ожидали.

<***>

После двух часового перерыва все вернулось на круги своя. У учеников не было иного выбора, кроме как вернуться к плотному графику.

Естественно, начало учебной программы означало проверку текущих навыков. Подобно тому, как Карака проводил тест на физическую силу при поступлении, инструкторы внимательно следили за навыками детей.

Осанка, расстояние, движения, выдержка, походка и различные другие факторы.

Все они оценивались и ранжировались. Их разделили на четыре группы по уровню навыков.

Закончив, Ахмед обратился к стажерам, собравшимся в зале.

— Илия Линдсей, Брэд Ллойд... — все вышеперечисленные переходят в класс А и будут находиться под моим руководством.

В десятку лучших вошли Илия, Брэд и Джудит. Они будут проходить гораздо более интенсивное обучение, чем остальные. Однако их этот факт не расстроил, скорее, обрадовал. Факт, что их подвергают жестким тренировка, означало, что их навыки признали.

Они заслуживали большего.

«Я обязательно выпущусь!»

«Я выдержу».

«Я стану лучшим фехтовальщиком!»

Гордость наполняла сердца учеников класса А.

— Следующие: Марк Вудрафф, Альфред... Амея Киланд. 35 человек, вы будете в классе Б. С сегодняшнего дня вы находитесь под руководством нового инструктора, Брэндона Филипса.

— Брэндон Филипс здесь. С нетерпением жду начала наших занятий, постараюсь преподавать что-нибудь запоминающееся.

— Да!

Дети ответили радостно.

Не так сильно, как А класс, но все же...

Кроме того, у них был шанс продвинуться выше, в зависимости от того, какими навыками они овладели. Звания изменчивы.

Из-за этого некоторых учеников Б класса это подстегнуло даже больше.

«Черт возьми!»

«Как... Класс В? Я?»

«Что-то не так? Я же сдал экзамен первым...»

С другой стороны, дети из класса В выглядели обиженными.

Конечно, так оно и было. Все их можно назвать талантливыми людьми, но, к сожалению, среди двух одаренных людей кто-то будет талантливей. Рожденный ползать — летать не может; но, к сожалению, они были рождены лишь ползать

Ученики быстро поняли, что должны прыгнуть выше головы. Они могли выжить, только продолжив борьбу.

— Чувствуете ярость? Так и должно быть. Приложите больше усилий. Тренируйтесь до изнеможения и повторяйте снова. Чтобы добиться места в классе А и Б, вам нужно упорно трудиться. Все поняли?

— Да!

— Закалите волю!

— Да!

— Отлично. Надеюсь, в будущем вы все сможете перейти в классы порядком сильнее. Сегодня будет перерыв, а с завтрашнего дня начнутся полноценные занятия.

Карака закончил речь с улыбкой, но дети — нет.

«Черт побери!»

«Хорошо, посмотрим».

Никто не отдыхал. Все 50 детей из класса В и ниже после ужина отправились в зал. Даже после слов о запрете меча, они не хотели возвращаться. Наблюдая тренировки, дети нижней границы класса Б стали акцентировать на этом внимание.

Они почувствовали себя неуверенно.

Конечно, класс А и Б держатся на высоте, однако перейти из Б в А было непосильной задачей.

В свете этих событий по всей школе нарастало напряжение.

...с самого начала один человек глотал пыль.

— Что? В Г классе только один человек.

— А что толку? Разве не должно быть только три класса? Но...

— Из-за одного парня, который знает лишь основы, школа решила добавить еще один класс?

— Ну, так и должно быть.

— Какого черта Брэд бросил ему вызов?

— Кто знает.

Единственным учебником в классе Г был Айрон Парейра. Некоторые даже усомнились в этом. Они не понимали, Айрон с треском проиграл: единственное, что он умел, это делать вертикальный выпад. Кроме того, он действительно ничего не мог.

И появление подобного стало сюрпризом даже для преподавателей.

В итоге, ради него создали отдельный класс, преподавателем которого стал Руне Тархал.

— Вертикальный выпад и косой удар — это все, что ты умеешь. Даже основ нет.

— Прошу прощения.

— Не извиняйся. Все с чего-то начинали. Расстраивает то, что среди здешних детей до тебя не было ни одного, кто бы так плохо владел мечом. Для чего ты вообще сюда поступил? Хм!

Руне Тархал поднял свой меч и снова открыл рот.

— Вопрос. Ты начал намного позже остальных. Что тебе нужно сделать, дабы догнать их?

Подумав мгновение, Айрон ответил.

— Усилия?

— Нет. Талант.

<Вшууууух!>

Руне Тархал опустил меч. Казалось, он рассек само пространство.

— Важны усилия. Как сказал Карака, все зависит от конкретного человека, от того, сколько усилий он прикладывает, ученик класса В может перейти в класс Б, а из класса Б — в класс А и так далее. Но не все так могут, особенно с последних мест.

<Джууууу!>

<Фшшшшш!>

Он продолжал размахивать мечом. Мощные, но простые движения, относительно легки в изучении. Однако так могут говорить лишь те, кто уже давно тренируется. Такие новички, как Айрон, даже не знали, сколько времени это займет.

Руне Тархал дал ему сложное задание.

— Неделя.

— ...

— За неделю выучи основы владения мечом, которые я только что показал. Если у тебя получится, я немедленно переведу тебя в В класс.

— А если я провалюсь?

— Ничего не изменится. Ты останешься в «Г» и продолжишь учиться фехтованию. Однако...

Руне Тархал сделал театральную паузу и заговорил с серьезным выражением лица.

— Если таланта и правда нет, лучше покинуть школу по собственному желанию.

<Джууууух!>

Меч, опиравшийся на его плечо, упал на пол; инструктор перевел взгляд на Айрона

Юноша не унывал.

Полный уверенности, он ответил согласием.

— Я сделаю все, что в моих силах.

— ...работай усердно. Я уже знаю, на что ты способен.

Руне Тархал улыбнулся. Его мягкое выражение лица вернулось, сменив напускную серьезность. Он пообещал научить Айрона всему, на что хватит сил.

Айрон поклялся.

Прошла неделя.

Руне Тархал, временно руководивший классом Г, вернулся в госпиталь.

Айрон же перешёл из класса «Г» в «В».

<http://tl.rulate.ru/book/58847/1652586>