

После окончания тренировок я покинул боксерский зал Суровая Жизнь вместе со Стариком Замой.

«Дядя, спасибо за вашу тяжелую работу!»

"Хорошая работа, Ягами-кун!"

Я оставляю старика и направляюсь к некой высотке.

Первый день в спортзале прошел без сучка и задоринки. Наконец-то все кончилось.

Я планировал бросить в первый же день, но как только я собрался сказать президенту, что хочу уйти, у меня возникли следующие варианты выбора.

{1 □ Обожаю этот тренажерный зал! Я хочу продолжать всю оставшуюся жизнь! □ (Вы не можете уйти, пока не получите разрешение президента) }

{2 □ Я тебя побью, тогда я с этого момента буду новым президентом! □ (Сразитесь с ним за титул президента) }

Естественно, я выбрал 1, и теперь мне нельзя уйти. Президент обрадовался.

И всякий раз, когда я пытался лентяйничать в тренировках -

{1 □ Президент! Посмотри, как я тренируюсь! □ (Похвастаться президенту) }

{1 □ Вот дерьмо! Скорее принесите мне горшок! □ (Гадить в штаны) }

Я должен был тренироваться изо всех сил. В моем возрасте я не могу себе позволить насрать в штаны! Все упражнения заставляли меня вспотеть, как водопад, что было отвратительно. Это действительно отстой.

Президент, Аракуре-сан, сказал: «Давно у нас не было людей с таким духом! Ха-ха!»

"Ты можешь это сделать!"

...Хорошо. Ободрение - неплохое чувство.

Вероятно, это было всего лишь на словах, чтобы удержать меня от того, чтобы сразу бросить клуб, но кто бы не был счастлив, когда его хвалили? Я циничный человек, но, по крайней мере,

откровенен в этом отношении.

Но ... Старик Зама был оскорблен как сумасшедший. Как, спросите вы.

Оскорбление было монументальным.

"Убирайтесь отсюда!"

«Нам не нужны слабые люди в нашем доме!»

«Вы потеряны! Уже сдаёте?»И так далее.

Я действительно впечатлен тем, что у старика Зама хватило смелости продолжить после того, как его так обругали.

В онлайн-обзорах сказано:

[Супер спартанский тренажерный зал.]

[Тренировки ужасны]

[Не присоединяйтесь только ради упражнений.]

[Даже начинающие профессионалы потерпят неудачу.]

Честно говоря, я не думал, что это было так уж плохо. Поскольку в наши дни экономика переживает спад, я предполагаю, что они изменили свою политику, чтобы быть более снисходительными, чтобы не терять членов. В противном случае такой домосед, как я, не смог бы поспевать.

Я киваю в заключение и продолжаю свой путь к высотке.

«Сума, ты можешь это сделать. Ты будешь зарабатывать деньги на школу! Что бы они ни говорили, ты должен терпеть!»

Я хлопаю себя по лицу и нажимаю на домофоне номер квартиры.

"...Прошу прощения."

"Заходи." Раздвижная дверь открывается милым голосом моего классного руководителя Рюрикавы Сакурако.

Я подошел к лифту и нажал номер верхнего этажа.

Я вздыхаю, когда лифт начинает движение.

Я здесь, чтобы работать репетитором. Уже второй день.

Моя ученица - Рюрикава Химари, младшая сестра моего классного руководителя и моя одноклассница. Она похожа на настоящую сучку. Принадлежит к высшей касте школы, я ненавижу ее больше всего.

«Почему бы вам не научить ее самому? Она ваша сестра и ученица». К счастью, в лифте никто не слышал, как я разговариваю сам с собой.

Рюрикава-сенсей попросила меня научить ее сестру. Проклятие не оставило мне выбора, кроме как принять это.

Эта работа с частичной занятостью оплачивается 5 000 иен за сеанс. Вроде бы неплохая сделка, но я действительно не думаю, что оно того стоит, когда имеешь дело с этой сучкой.

«Ну, поехали».

Лифт останавливается. Дверь открывается.

Я нажимаю домофон в квартире Рюрикавы.

Выходит милая миниатюрная женщина с коротко остриженными черными волосами.

Эта сонная на вид женщина, мой классный руководитель Рюрикава Сакурако-сенсей. 25 лет, холоста, консультант клуба лёгкой атлетики.

Сдержанная, тихая женщина. Противоположность своей младшей сестре, Химари, и, честно говоря, я не возражаю против нее.

«Заходи, Химари ждет тебя в гостиной».

"Прошу прощения..."

Я следую за Сакурако-сенсеем в гостиную.

Блондинка с двумя хвостами сидит на диване и смотрит на меня. Ей 16 лет, она второкурсница в школе. Если бы я не стал репетитором, у меня бы никогда не было возможности поговорить с ней.

«Я останусь с вами».

"Спасибо за помощь."

Спасибо Сакурако-сенсей. Если бы не ее присутствие, Химари уже скоро ушла бы. Мне не будут платить за свою работу, если я ее не буду делать.

«Правда... серьезно! Противно, иди домой уже!» - Вот оно. Мои варианты'.

{1 □Ты сегодня снова милая, Химари. □ (Погладить Химари по голове) }

{2 □Тихо. □ (Обними ее и поцелуй) }

{3 "Заткнись, уродливая сука. " (Расцарапай ей лицо) }

Как вы думаете? Я должен выбрать номер 3?

Самый безопасный выбор - номер 1, но номер 3 сейчас действительно заманчив. Любой другой выбор, кроме 1, приведет к рапорту в полиции, не говоря уже о том, что меня уволят с работы.

В конце концов, есть только один выбор.

«Ты сегодня снова милая, Химари». Я поглаживаю ее по голове.

«Эй! Ты снова отвратительный. Что, черт возьми, с тобой?»

Если бы я не был проклят, я бы никогда не назвал тебя милой.

«Ягами-кун, что ты делаешь? Не будь глупым».

{1 " Заткнись. " (Поцелуй Сакурако-сенсей) }

{2 "Не завидуйте. " (Погладить Сакурако-сенсей по голове.) }

Серьезно, я хочу плакать. Это как принять себя за красивого плейбоя. Все это слишком болезненно для такого фонового персонажа, как я.

«Не завидуйте». Я буду вынужден начинать гладить голову сенсея.

"Чт- ... Я не завидую!" Лицо Сэнсэя становится ярко-красным, щеки надуваются.

... Неожиданно мило.

«Эй! Seriously, Сакурако, немедленно уволь этого парня!»

«Невозможно, Ягами-кун - самый ненавистный человек в классе. У него высокая терпимость к оскорблениям, он единственный, кто может с тобой справиться».

Нет, я уже пострадал от ваших слов.

«Что с этим, если бы ты был таким красивым, освежающим парнем, как Ичидзё, я бы передумала! Разве обычно репетитором не становится кто-то постарше?»

Сэйя Ичидзё учится на класс выше меня. Туз футбольной команды. Он занимает первое место в команде и выглядит освежающе. Еще он умен.

«Студенты третьего курса заняты экзаменами. Ягами-кун - единственный, кто отвечает

требованиям хороших оценок, свободного времени и сил, чтобы сопротивляться. Брось».

Этот учитель - разве она не могла сказать это приятнее?

«Эй, Сакурако, этот парень абсолютно извращенец!»

Не волнуйся, меня не интересуют такие пошлые женщины, как ты.

«Не волнуйся, Ягами-кун тобой не интересуется».

ОХ! Телепатия ?!

«Будь уверена, мне нравятся невинные и тихие женщины, мне не интересны такие суки, как ты».

«Кого ты сукой называешь ?! Я действительно убью тебя! ... Подожди. Тихая женщина. Может быть?»

Химари смотрит на Сакурако-сенсей. «Ты определенно нацелился на мою сестру!

Она посмотрела на меня.

Это невозможно. Это все из-за проклятия.

Это правда, что сенсей милая, но меня не интересуют такие бессмысленные вещи, как романтика.

{1 □Нет, нацелен на тебя. □}

{2 □Верно. Я нацелен на Сакурако-сенсей □}

Как видите, я должен выбирать.

Что делать? Должен ли я столкнуться с наказанием?

Но затем в моей голове возникли образы, в которых мои родители и сестра падали с лестницы, их переехал грузовик и разорвало на части. «Верно. Я нацелился на Сакурако-сенсей».

Сэнсэй - взрослая женщина. Взрослая. Скорее всего, она воспримет это как шутку тупого подростка.

По крайней мере, я на это надеюсь.

"Стоп, что?!"

"-Действительно?"

{1 □Ага, я из тех, кому нравится, когда мной руководит тихая женщина. □ (Наклоните подбородок Сакурако-сенсей) }

{2 □Она милая, у тебя с этим проблемы? □ (Обнимите Сакурако-сенсей) }

Почему они оба такие неловкие? Неужели вы не можете найти лучший вариант, который мне подходит ?!

"Она милая, у тебя с этим проблемы?"

«П-подожди...»

Я обнимаю Сакурако-сенсей.

Какой приятный запах.

«Ах... ух... нет...»

Глаза Химари превращаются в блюдца.

Нетрудно понять почему. Мои действия определенно слишком резкие и больше соответствуют манере маоч.«Пожалуйста .. о-отпусти меня».

«Извините, сенсей».

Когда я отпустил ее, она с красным лицом вбежала в свою комнату.

«Сэнсэй? Вы не останетесь, чтобы понаблюдать за моими занятиями?»

Я постучал в дверь Сакурако-сенсей и не получил ответа. О нет, я полностью разозлил ее. Плохо быть ненавидимым классным руководителем. Я лучше извинюсь перед ней позже.

"Ты довольно удивительный, не так ли?"

Кажется, Химари открыта для обучения прямо сейчас. Думаю, я могу преподать хороший урок.

Чтобы показать свою искренность сенсею, я буду обучать Химари в меру своих возможностей.

«Что ж. А теперь, пожалуйста, открой свой учебник на странице 45».

"Хорошо".

Таким образом, оценка меня Сакурако-сенсей отрицательная. С другой стороны, я наконец смог без проблем закончить занятия с Химари.

<http://tl.rulate.ru/book/58819/1509109>