Спустя очень долгое время.

Хань Цзюэ открыл глаза и выглядел несколько удивлённо.

В этой деревянной табличке был скрыт навык.

Небесная Марионетка!

Этот вид марионетки мог быть создан при помощи духовной Ци, обладая при этом той же базой культивирования, что и сам Хань Цзюэ. Однако её главный недостаток заключался в том, что она была недостаточно долговечной: как только вся духовная Ци внутри марионетки оказалась исчерпана, она оказывалась полностью бесполезной вплоть до следующего пополнения в ней духовной Ци.

Кроме этого, Небесная Марионетка не может сражаться автоматически, поэтому в ней заранее должен быть установлен след души для её контроля. Чем-то она похожа на клона, однако, при её уничтожении, в отличие от клона, это никак не повлияет на её пользователя.

И, поскольку Небесной Марионетке не нужно никакое дыхание, она с лёгкостью может быть помещена в пространственное хранилище.

«Это очень хороший навык.»

Хань Цзюэ определённо намеревался создать нескольких Небесных Марионеток для тех людей, которых он хотел защитить.

Подумав об этом, Хань Цзюэ тут же поднялся со своего места и поспешно сказал:

- Это и правда хорошее приобретение, для начала я снова вернусь к практике, а, как только освобожусь, снова приду к тебе!

Договорив, Хань Цзюэ мгновенно исчез не оставив и следа.

Син Хунсюань смотрела на то место, где ещё секундой назад был Хань Цзюэ, и не могла вымолвить и слова.

Внезапно выражение её лица стало горьким.

Однако после ещё одной мысли о том, что это наверняка должна была быть стоящая находка, раз Хань Цзюэ был в таком нетерпении, её настроение мгновенно улучшилось и даже стало ещё более радостным, чем раньше.

«Теперь я точно должна нравиться ему ещё больше!»

…

Вернувшись во врождённую духовную обитель, Хань Цзюэ сразу же приступил к созданию Небесной Марионетки.

Из его рук извергласъ духовная Ци и, словно создавая глиняную фигуру, начала собираться вместе, постепенно приобретая некоторые отличительные черты гуманоида.

Хань Цзюэ оказался приятно удивлён, обнаружив, что сочетание всех шести элементов духовной Ци никак не конфликтовало при создании духовной марионетки, как он в тайне опасался.

В унаследованных воспоминаниях говорилось о том, что создание Небесной Марионетки весьма трудоёмкий процесс, степень сложности которой в первую очередь была связана с самой духовной Ци пользователя.

При нормальных обстоятельствах духовной Ци было бы очень сложно превратиться в некую осязаемую сущность, не говоря уже о том, чтобы создать из неё марионетку.

Однако, следуя методу построения Небесной Марионетки, это действительно можно было бы сделать, что было просто чем-то невероятным.

Помимо построения физического тела марионетки, метод разделения души тоже можно было считать очень редким видом навыка, который можно было бы применить и в некоторых других областях.

Разделение души равносильно добавлению ещё одной лишней пары глаз.

Хань Цзюэ планировал в общей сложности создать нескольких Небесных Марионеток: по одной для Син Хунсюань, Чан Юэ-эр и Феи Си Сюань.

«О.»

«Есть же ещё мой ученик, Ян Тяньдун!»

Таким образом, в следующий раз, когда кто-нибудь из них попадёт снаружи в какие-нибудь неприятности, его Марионетка Небес сможет спасти их жизнь.

К сожалению…

Хань Цзюэ всё ещё слишком сильно недооценил степень сложности создания Небесной Марионетки.

На создание одной Небесной Марионетки у него ушёл целый год!

Наконец, Хань Цзюэ закончил создавать свою первую Небесную Марионетку. Хотя её создание и не было слишком трудным, оно отнимало слишком много времени и духовной Ци.

Как только Небесная Марионетка была создана, она с самого начала была до краёв наполнена духовной Ци.

Получившаяся духовная Марионетка походила на деревянный манекен, очень отдалённо походя на своего создателя.

Хань Цзюэ даже было стыдно гравировать на такой марионетке своё собственное лицо.

«Разве сделать что-то подобное это не значит проклясть самого себя?»

После этого Хань Цзюэ отправился в духовную обитель Син Хунсюань.

В это время девушка была занята культивацией, и внезапный приход Хань Цзюэ очень сильно поразил её.

Однако как только она увидела его, её лицо мгновенно наполнилось радостью.

Хань Цзюэ не стал терять времени и, сразу же достав Небесную Марионетку, сказал:

- Положи эту Небесную Марионетку в своё кольцо для хранения и в будущем, куда бы ты ни пошла, всегда носи её с собой. В критический момент она может спасти тебе жизнь. - оставив эти слова, Хань Цзюэ вернулся обратно во врождённую духовную обитель.

Син Хунсюань оказалась приятно удивлена и с дикой радостью посмотрела на Небесную Марионетку.

Форма тела этой марионетки очень сильно походила на Хань Цзюэ.

В то же время.

Хань Цзюэ, не останавливаясь, продолжил делать Небесных Марионеток.

Благодаря полученному опыту при создании первой марионетки, Хань Цзюэ удалось за следующий год сделать сразу же двух Небесных Марионеток.

Сила Небесной Марионетки была равна таковой самого Хань Цзюэ за исключением того, что у неё с собой не было никаких вспомогательных артефактов, однако при атаке она могла проявить полную силу Хань Цзюэ.

«Это похоже на самый настоящий баг!»

В один момент в голове Хань Цзюэ даже возникла мысль о том, чтобы создать из Небесных Марионеток целую армию.

Однако, после того, как он закончил делать трёх марионеток, он тут же развеял эту мысль.

При использовании навыка разделения души, Хань Цзюэ фактически отрезал часть собственной души. Несколько подобных разделений всё ещё могли быть терпимы, однако, как только это число превысит десяток, у него могут начаться самые настоящие проблемы!

Помимо этой проблемы, существовала ещё одна, более значительная – создание Небесных Марионеток задерживало культивирование Хань Цзюэ!

За последние два года, которые Хань Цзюэ посвятил созданию Небесных Марионеток, его база культивирования нисколько не выросла. В таком случае, если он станет одержим созданием Небесных Марионеток, не значит ли это, что он задержит собственное культивирование?

«Ни в коем случае!»

«Я не могу позволить себе слишком долго задерживать своё культивирование!»

Глубоко вздохнув, решил про себя Хань Цзюэ.

Со взмахом руки, Хань Цзюэ убрал двух изготовленных Небесных Марионеток и направился в сторону выхода из духовной обители.

Су Ци втайне задавался вопросом?

«Что это за два деревянных человечка?»

За последние два года он своими собственными глазами видел, как Хань Цзюэ создавал Небесных Марионеток.

Он до сих пор не мог этого понять, поэтому отбросив в сторону ненужные мысли, он вернулся к культивации.

Тем временем Хань Цзюэ отдал двух Небесных Марионеток Чан Юэ-эр и Фее Си Сюань.

Получив Небесную Марионетку, Чаю Юэ-эр удивилась и непрерывно начал донимать Хань Цзюэ по её поводу.

Хань Цзюэ потребовалось много времени для того, чтобы сбежать.

В то же время Фея Си Сюань очень спокойно отнеслась к дару Хань Цзюэ и не стала лишний раз тратить время на праздные разговоры.

«Одна страстная, как огонь, вторая холодна, как лёд.»

Хань Цзюэ не мог не удивиться такому уникальному сочетанию учителя и ученика.

Ян Тяньдун на протяжении всего этого времени продолжал следовать за Мастером Секты, оставаясь снаружи круглый год, поэтому Хань Цзюэ временно не мог передать ему Небесную Марионетку.

Кроме него, Хань Цзюэ также раздумывал над тем, чтобы вручить Небесную Марионетку Мо Чжу, однако Чан Юэ-эр сообщила ему о том, что она вошла в Тайный Зал.

Тайным залом теперь называлось Древняя запретная земля, найденная Даосом Цзюдином. Ввиду огромной плотности духовной Ци, которая была даже сильнее, чем на территории внутреннего двора, внутри Древней запретной земли была создана резиденция секты Юйцин прозванная Тайным залом, к которому могли присоединиться только, по крайней мере, элитные ученики секты Юйцин.

Другими словами, в секте Юйцин появилась новая ступень иерархии.

По порядку: Тайный зал, Восемнадцать пиков внутреннего двора, Внешний двор!

Древняя запретная земля всё ещё не была полностью исследована, поэтому только месторасположение самого Тайного зала могло быть абсолютно безопасным для культивирования. Телепортационная формация, ведущая в Тайный зал, располагалась только на территории внутреннего двора.

Однако, Хань Цзюэ не слишком сильно задумывался над переездом в Тайный Зал, ведь концентрация духовной Ци в его духовной обители всё равно была на порядок выше, чем там.

Снова внутри врождённой духовной обители.

Хань Цзюэ был бодр как никогда и наконец-то снова приступил к уединённой практике.

В одно мгновение прошло три года.

[Вам исполнилось двести лет. Считается, что вы прожили довольно продолжительный отрезок времени. Вы можете выбрать свой будущий путь развития:]

[Первое. Сдержанная практика. Как и ваш первый отрезок жизни, продолжайте спокойно практиковаться, не сражаясь за славу и богатство. Будущий перевес ценных наград будет, как и прежде сфокусирован на сдержанной практике. Награда: Духовный артефакт]

[Второе. Заработок репутации. Станьте Сыном Небес, известном во всём мире. Будущий перевес ценных наград будет сфокусирован на заработке репутации. Награда: Артефакт, секретный навык, Божественная способность]

Незаметно для самого себя, Хань Цзюэ успело стукнуть двести лет.

«Время мимолётно.»

Хань Цзюэ, не колеблясь, выбрал первый вариант.

«Стать Сыном Небес?»

«Звучит очень круто!»

«Однако я не верю, что за этим именем не будут скрываться неприятности!»

«Я уже и так сверхталантливый, так почему же мне всё ещё нужно искать славы?»

«Не будет ли лучше стать как модно быстрее самым сильным и так наслаждаться всем, чем я сам захочу?»

С гордостью подумал Хань Цзюэ.

[Вы выбрали сдержанную практику. Награда: Духовный артефакт]

[Поздравляю с получением Духовного артефакта Четвёртого класса – Глазурованная Корона Скромного Монарха]

[Глазурованная Корона Скромного Монарха: Духовный артефакт Четвёртого класса. Корона способна защитить от всех атак ниже Стадии Слияния Пустоты. Не содержит каких-либо активных или пассивных навыков. Может эффективно защитить от атак типа души и любой способности влияющей на сознание]

«Это снова Духовный артефакт защитного типа!»

«Ах, система, ты знаешь моё сердце!»

Удивлённо про себя подумал Хань Цзюэ.

Он немедленно достал Глазурованную Корону Скромного Монарха и провёл ритуал признания Мастера.

Эта корона выглядела просто великолепно, переливы между пурпурным и синим цветами невольно создавали вокруг неё изысканную атмосферу.

С этого момента Хань Цзюэ официально оказался с ног до головы увешан Духовными артефактами, так сказать, во всеоружии!

Теперь ни один культиватор Стадии Божественной Трансформации не сможет причинить ему вреда!

А что касается культиваторов Стадии Слияния Пустоты?

Пусть они вообще забудут о том, чтобы с одного удара убить Хань Цзюэ!

Как только Су Ци заметил появление Глазурованной Короны Скромного Монарха у Хань Цзюэ его глаза стали мгновенно похожи на пару блюдец.

Он впервые в своей жизни видел такую красивую корону.

Для того, чтобы Хань Цзюэ сумел окончательно установить своё владение на Глазурованной Короне Скромного Монарха, ему потребовалось целых полдня.

Однако, как только ему это удалось, он мгновенно надел её на свою голову и почувствовал себя в ещё большей безопасности.

Пребывая в приподнятом настроении, Хань Цзюэ продолжил культивировать.

…

Прошло ещё пять лет.

Даос Цзюдин забрал с собой группу учеников и, наконец, отправился в дальние земли.

Перед самым отъездом, Хань Цзюэ на прощание навестила Чан Юэ-эр.

Хань Цзюэ потребовалось очень много времени для того, чтобы выпроводить из своей духовной обители эту ревущую Старшую Сестру.

Как только Даос Цзюдин покинул территорию секты Юйцин, Хань Цзюэ внезапно стало скучно и он, используя имитационное испытание, в очередной раз начал проверять самого сильного культиватора в секте Юйцин, помимо него.

[Ли Цяньлун: Пятый уровень Стадии Божественной Трансформации. Наследник Короля Ядов]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/58788/1536180