По сути, это превращение реальности в то, что пользователь желает. Тоуки – это использование своей жизненной энергии в тандеме с природой для воплощения воли пользователя в окружающем мире, воли к выживанию, которую все живые организмы несут в себе инстинктивно.

К счастью, это не был полноценный Мраморный Фантазм, поскольку контроль над тем, что он делает, был в основном защитным, как броня, и не мог распространяться дальше, чем на несколько сантиметров от пользователя. Но все же, если законы природы не работают одинаково при попадании в зону действия Тоуки, конечно, магия будет сильно ослаблена.

Желая немного передохнуть, Сома начертил волосами несколько рун на полу, а затем активировал руну, которая создала сильный порыв ветра внизу вверх, заставив Сайраорга и Сому отшатнуться.

Сома приложил руку к боку и достал молот, который он изготовил некоторое время назад, чтобы помочь в ковке. К счастью, большую часть своего снаряжения он разместил на себе, используя кольцо, которое ему удалось смастерить, с небольшим карманом для хранения некоторых предметов, включая этот молот.

Сайраорг ухмыльнулся, увидев молот.

«А я-то думал, что ты будешь сражаться со мной в рукопашную после того, как не справился с магией». Сказал Сайраорг.

«Ну, к сожалению для тебя, я никогда не соглашался на такие ограничения. Даже если правила сильно сдерживают меня, я не намерен проигрывать, так как я довольно плохой неудачник и не пытайся сдерживать удары, я не могу улучшить свои навыки в бою против слабого дерьма.» Сома сказал в ответ, заставив Сайраорга хихикнуть.

«После того, что произошло только что? Я бы не посмел быть с тобой мягче». Сказал Сайраорг, когда его Тоуки высвободилось и покрыло все его тело, отчего оно приобрело золотистый оттенок. Затем Сайраорг использовал Тоуки, чтобы увеличить свою скорость. За его скоростью теперь трудно было уследить, когда он приблизился и нанес удар в лицо Сомы.

Сома вовремя переместился назад и переместил молот, направив его на руку, которой атаковал Сайраорга. Два предмета столкнулись, молоток отбросило назад, но вместо того, чтобы Сома был отброшен ударом, он использовал удар для ускорения своего тела по кругу, чтобы попытаться ударить Сайраорга с другой стороны.

Сайраорг был слегка удивлен этим движением, но отбил его снова, только Сома сделал то же самое, но на этот раз еще быстрее.

Этому приему Сому научила Скатах. Она научилась ему, когда состояла в организации под названием Халдея, имея много свободного времени, она проводила его, читая многое для

вдохновения. Она была одним из величайших монстров во всем Троне Героев, поскольку смогла разработать функциональную технику из того, что было всего лишь идеей фантастического романа.

С каждым ударом молот становился все быстрее и сильнее, после 22 ударов Сайраорг наконец захотел отступить, но так ли легко это было сделать, когда удары становились все быстрее и быстрее.

'Ты хочешь попробовать так? Ну, тогда я не отступлю'. Подумал Сайраорг, делая то, что большинству людей показалось бы почти глупостью.

Он перестал сопротивляться.

Когда на 23-й удар больше не было затрачено дополнительной силы, мощность следующего удара уменьшилась, так как ускорению больше не способствовал собственный удар Сайраорга. Из-за этого небольшого замедления Сайраоргу удалось использовать свою силу, чтобы сильно ударить по полу, проломив землю и разрушив место, где стоял Сома.

Когда земля проломилась, равновесие Сомы было нарушено и он смог использовать только последний 24-й удар, прежде чем ему пришлось возобновить или просто больше не использовать эту технику.

Но неужели техника, созданная Скатах, действительно имеет такую вопиющую слабость?

Конечно же, нет!

Когда 24-й удар был готов, Сома активировал руны в молоте, увеличив его прочность, вес и силу удара.

Когда удар обрушился на Сайраорга, дьявол отлетел в сторону, а его тоуки на секунду сломалось от силы удара. Сома обратил на это внимание и добавил к своим мысленным заметкам, что Токи не является непобедимым оружием, даже если ее чертовски трудно разбить.

Через мгновение, когда Тоуки было сломано, Сайраорг быстро активировал её снова, удар был не таким энергичным, как раньше, но все еще представлял собой мощную угрозу, и Сома не мог относиться к ней легкомысленно. Сайраорг был неумолим, он вернулся к бою и крикнул.

«Это все, на что ты способен?!»

Сома, услышав это, разразился смехом, отбросил молот назад и бросился вперед, говоря при этом.

«Даже близко нет!»

///---///

Сидя в кабинке и наблюдая за матчем, Сона не знала, что и думать обо всем этом. Она знала, что господин Ханакай силен, но она не знала, что до такой степени.

Он сражался на равных с Сайраоргом, бесспорным сильнейшим дьяволом их поколения. И это при том, что он не использовал ни священных предметов, ни других уникальных способностей, о которых она знала.

Облизнув уголок губ, она почувствовала некое возбуждение от попытки «покорить» его.

«Этот человек действительно очень интересен». Сказала Цубаки Соне, которая кивнула головой, не отрывая взгляда от экрана.

Увидев свой шанс, Цубаки сказала.

«По крайней мере, твои дети будут не только красивыми, но и сильными».

Сона вскрикнула, услышав свою королеву и покраснела от упрека. Она могла быть дьяволом и все такое, но она также была девственницей, у которой не было абсолютно никакого опыта общения с мужчинами или секса. Возможно, ей и нравилось думать о «доминировании» над другими, но она, честно говоря, даже не представляла, с чего начать.

«… По крайней мере, я не такая плохая, как она». Сона посмотрела на Момо, которая смотрела на бой с таким напряжением, что Сона боялась, что экран загорится.

Это было нормой с предыдущего матча, в котором Сома встретился с Иссеем. Сказать, что Момо тогда волновалась, было бы преуменьшением, но не из-за страха перед тем, что ее кузен столкнется с Усиленным механизмом, а из-за того, что сделает Сома.

http://tl.rulate.ru/book/58771/1605374