

«Вы можете использовать этого парня, чтобы починить церковь, если хотите. Он может в некоторой степени сливаться с землей, так что он может помочь починить стены, и вы также можете заставить его закопать мусор подальше от церкви и убить всех вредителей вокруг. Вам просто нужно дать ему указания». Сома погладил голема, который медленно начал сливаться с землей и делал это до тех пор, пока его стало невозможно увидеть.

С одной стороны, он выдавал свое небольшое преимущество, но, с другой стороны, он все равно хотел рекламировать своих големов, ведь чем больше людей узнает о них, тем больше людей захотят купить их.

То, что все они могли докладывать ему обо всем, что делается вокруг них и работали, как шпионы, которые могли ударить в спину своим «хозяевам» из-за одной команды, было лишь небольшим бонусом. Заставить людей дать ему деньги за то, чтобы он шпионил за ними, - вот такой тип сделки Соме очень нравился.

Девушки выглядели впечатленными и приняли помощь, вернувшись в церковь с големом, который должен был почистить и привести в порядок это место для них, все трое думали об отчете о миссии, который они отправят высшему руководству, и о том, что они напишут в нем.

В целом, они были довольны, так как теперь чувствовали себя в городе как дома и им не нужно было тратить много времени на уборку церкви, а Сома был доволен, так как теперь у него в руках был фрагмент Экскалибура и он установил положительные отношения с церковью, что должно было несколько сдерживать дьяволов.

///---///

Так проходили дни, занятия шли своим чередом, и чувство нормальности распространялось по сверхъестественному сообществу в Куо.

За эти дни Сома дважды посетил группировку якудзы, чтобы купить редкие травы для создания лекарств, он хотел еще больше ускорить тренировку своего тела, так что это было необходимо. Во время этих визитов Сома обменивался с ними несколькими священными и демоническими мечами, которые он изготовил из металлов, полученных от дьяволов и ангелов. Это было всего лишь алхимическое оружие, далеко не самое лучшее, но его качество было намного выше, чем в большинстве других мест, и Сома получал много денег от этого обмена, которые он использовал для покупки трав.

За эти дни он также изучил результаты исследования проекта «Святой меч» и выяснил метод, который использовался для определения «таланта» человека к владению святым мечом. Честно говоря, это была блестящая вещь, и Сома стал восхищаться результатами Вальпера Галилея.

Конечно, он не одобрял убийство детей, но само исследование было блестящим, и кому-то случайно удалось сделать нечто очень интересное. Найти и извлечь небольшой фрагмент души, ответственный за то, чтобы человек мог использовать Святые Мечи, и использовать эти фрагменты для стимулирования души цели, чтобы естественным образом увеличить их собственную близость.

По аналогии можно было бы сказать, что он сделал «вакцину»: он извлек из человека его сродство, обработал этот аспект и ввел его кому-то, чтобы стимулировать собственную душу цели к большему сродству.

Когда Сомы понял это, он мог только петь дифирамбы человеку, который смог создать нечто подобное, точно гений.

Поняв это, Сомы стал каждую ночь незаметно проникать в дома жителей Куо один за другим и красть у них сродство к священным мечам. У большинства сродство очень мало, у некоторых – совсем не было, но Сомы не возражал, ведь ему удалось украсть его у многих обычных граждан, одного за другим. Процесс кражи сродства занимал всего девяносто секунд, а Сомы тратил на кражу по несколько часов каждую ночь, так что ему удалось заполучить поразительное количество сродства к Святым мечам.

Ему не было стыдно, так как это был аспект личности, который в основном никто никогда не использовал и его изъятие не повредило бы этим гражданским лицам.

В это время он также встретился с Джентл Криминалом и его подругой Манами Айбой, чтобы узнать, как они поживают после инцидента со Священными механизмами, и поговорить о потерянной конечности Джентла. Потеряв руку во время боя, Сомы предложил вылечить Джентла, чтобы наладить хорошие отношения со мужчиной.

Он сделал это в основном потому, что хотел установить хорошие отношения с людьми в городе и по правде говоря, изготовление новой руки для кого-то почти ничего не стоило для Сомы. Максимум, что он мог потратить из-за этого, это минут двадцать, а в обмен он получал благодарность пары, обладающей мощными и полезными механизмами, один из которых способен превратить что угодно в эластичное изделие, а другая – дать силу тем, о ком она заботится. Возможно, эта связь никогда не пригодится, но она может пригодиться позже и это была инвестиция с низким риском.

В этот момент Сомы тренировал свое тело. Под ограничительным полем, увеличивающим гравитацию в 15 раз, он использовал свое тренировочное оборудование, которое доводило его тело до абсолютного предела во время тренировок, продолжая отрабатывать разные техники для своих боевых искусств. После того, как Джейкоб Лимбс был переделан до такой степени, что он мог активировать его так же легко, как дышать, не было никакой пользы от тренировок, как раньше, ему нужно было только продолжать активировать его до тех пор, пока он не сможет поддерживать его в активном состоянии и не перестанет чувствовать разницу. Таким образом, теперь у него было время и, что самое главное, физическая подготовка, чтобы начать практиковать свои собственные боевые искусства.

С помощью мозгового штурма Хирона, Янь Циня, Ли Шуэня и нескольких других мастеров боевых искусств, которые были на Троне, Сона научился довольно уникальному боевому искусству. Оно предъявляло чрезвычайно высокие требования к телу, но его сила была неоспорима. Мерлин, наблюдая его в действии, предположил, что если бы оно было использовано во время войны Святого Грааля, то могло бы достичь ранга А++++ или даже того же, что и Благородный Фантазм, поскольку это было воплощением боевого искусства, над созданием которого совместно трудились мастера из самых разных областей.

Это боевое искусство было создано не для соревнований, а для чистого боя на жизнь и смерть. Здесь было несколько «нечестных» ударов, от вырывания волос до попадания пальцем в глаз, ударов коленом по яйцам, топтания противника, укусов, использования коленей или локтей, поистине любой комбинации, которую только можно представить, чтобы убить или покалечить противника. Воистину, это было боевое искусство, целью которого было вывести противника из строя любым способом и большинство приемов были направлены на убийство.

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1584758>