Глава 89 Я думаю, не расточителен ли я, используя священные механизмы просто, как утварь, чтобы сделать свою работу более удобной... но Бог раздал их человечеству, как конфеты, так что я могу использовать те, что попадут мне в руки, как мне захочется. После того, как металлы расплавились и смешались, я закалил их в ртути, чтобы снизить температуру и позволить части ртути смешаться с металлом. Используя смесь магии, алхимии и рун вокруг кузницы, я смог получить большой слиток сверхтяжелого металла. Теперь мне нужно просто отбить его молотом, используя больше магии и алхимии, чтобы очистить его и уменьшить размер без потери веса. Используя магическую техникуковки, которой я научился у фей, чтобы заставить металл складываться сам по себе для увеличения плотности, я начинаю напевать сложные слова, одновременно нанося удары по металлу. Первые несколько ударов были достаточно легки. После сорокового удара я мог использовать только свою полностью модифицированную руку, чтобы добиться каких-либо результатов, кусок металла теперь составлял около 70% от своего первоначального размера. Когда я достиг 70-го удара, мне пришлось использовать усиление на руке, я продолжал бить по металлу и пот стекал по моему лбу. Мне уже несколько раз приходилось менять кузнечные молоты, так как предыдущие уже не выдерживали ударов, даже когда я их зачаровывал и усиливал. По мере увеличения числа ударов давление от удара по металлу возрастало, и я едва мог двигать руками. Наконец, когда я достиг 100 ударов, я закончил и рухнул на землю, довольный. Через несколько минут, восстановив силы, я посмотрел на результат и поднял его в руке. Я сделал себе молот. Он был относительно большим - полтора метра в высоту, с верхушкой с диаметром не менее 40 сантиметров в диаметре, но самое главное - не размер, а вес. Он весил в общей сложности две тонны. Эта штука, сделана из нескольких редких металлов, сжатых до предела и его сжали до самого твердого сплава, о котором я знал, и во время егоковки использовали кузнечные техники фей, чтобы сделать это еще более абсурдным. Когда я делаю несколько тренировочных взмахов, я практически вижу давление ветра от его движений, и это вызывает у меня улыбку, но этого еще недостаточно. Положив руку на его бок, я концентрируюсь и использую в нем алхимию. С ее помощью я вырезаю руны на его внешней стороне, изменение его формы стоит мне много маны и я рад, что у меня уже есть запасы маны внутри моих костей. С этими рунами прочность, сила удара и вес молота еще больше увеличатся, когда руны будут активированы. Одного этого оружия было бы достаточно, чтобы сокрушить головы многих, кто мог бы встать на моем пути, но я сосредоточился на создании этого молота не для того, чтобы сделать из него оружие, а для того, чтобы использовать его дляковки оружия. В итоге я все равно создал мощное оружие разрушения, чтобы впоследствии создать более мощное оружие. Ну, даже если я скажу, что этот молот был сделан для того, чтобы помочь вковке другого оружия, я все равно могу использовать его в бою. Когда я был на Троне, я несколько раз посещал Теневые земли вместе с учителем Скатчем и экспериментировал с боем с несколькими видами оружия. Должен сказать, что ощущение, когда ты одним взмахом оружия сокрушаешь голову чудовища или отправляешь его на землю, приносит истинное удовлетворение. Как бы то ни было, изготовив молот, я оглядел заготовленные материалы и кивнул сам себе. У меня есть несколько килограммов чрезвычайно чистого святого металла, демонический металл, несколько клыков Альбиона, чешуя Тиамат и Таннина, рог единорога, много святой воды, благословленной архангелами, кровь демонических зверей, часть мешочка с ядом Альбиона, орихалк, адамантин, несколько редких драгоценных камней, которые я уже украсил руническими решетками, разобранный Ночной Отражатель для его материалов (включающий фрагмент души какого-то вампира) и наконец, перья Азазеля и Габриэль. Любой из этих предметов трудно использовать, но у них было много применений. Лично я намерен посмотреть, чего я смогу достичь, если буду стараться изо всех сил над всеми ними. Надев Священное Усовершенствование, которое я получил несколько дней назад, чтобы увеличить точность и подвижность рук, я ухмыляюсь. Вот это возможности! ///---/// Райзер решил сегодня навестить Риас. Не потому что она ему нравилась, а потому что он знал, что его присутствие всегда делало ее несчастной, что бы он ни делал, а после того, как она вывалила ему на руки

все приготовления к церемонии помолвки, он просто хотел убедиться, что она так же несчастна, как и он. Мелочно, но он иногда был мелочным дьяволом. После прибытия в Академию Куо прошло совсем немного времени, прежде чем Райзер вошел в Клуб оккультных исследований. Бесцеремонно распахнув двери, он нахмурился, глядя на сцену внутри, недоумевая, почему именно такая сцена предстала перед ним и почему никто не сообщил ему об этом. В конце концов, не каждый день в город приезжали три члена церкви, особенно когда один из них явно держал в руках фрагмент Экскалибура. «Итак, моя очаровательная Риас, что именно происходит?» спросил Райзер, входя в комнату и наблюдая за людьми из церкви. Подойдя к Риас, он наклонился и несносно поцеловал ее в щеку, сделав это очень шумно, после чего сел на ее стол и повернулся так, чтобы оглядеть новоприбывших. С самодовольной ухмылкой на лице он наблюдал за измученным и разгневанным взглядом Риас, чей «престиж» был разрушен его действиями. Именно мелочи в жизни доставляют наибольшее удовольствие и раздражать рыжеволосую девчущку, которая заставила его пять часов мучиться, выбирая между белым, и чуть более белым, - одно из таких удовольствий. Когда энергия Риас начала разгораться, Рэйвел прикрыла рот рукой и затряслась от смеха над реакцией брата, и короля; они действительно были уморительны. Сделав глубокий вдох, Риас произнесла. «После последней встречи, похоже, Небеса решили снова послать в город нескольких представителей». Райзер поднял бровь и произнес. «Понятно... но разве город не считается территорией дьяволов?» «Вообще-то», - заговорил один из трех представителей церкви. «Изначально этот город был отдан в аренду христианскому пантеону, а не конкретно дьяволам. Он стал более ориентированным на дьяволов только после последнего инцидента с участием дьявола, и экзорциста в городе. Но после недавних событий и опасности для людей, возникшей в результате событий, которые произошли в последние несколько недель, высшее руководство решило восстановить силы в городе. Синтоистский пантеон принял наше возвращение довольно легко, поскольку, по их мнению, мы имеем такое же право быть здесь, как и вы, ребята».

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1581767>