

Айя смеялась над тем, как надулась Миттельт. С течением времени они стали близкими друзьями, несмотря на то, что у них было не так много общего.

«В любом случае, Миттелт, мне нужна твоя помощь кое с чем»,- сказал я и девушка подошла.

«Конечно, в чем дело, босс?» спросила Миттельт, на ее лице выступил пот, она выглядит уставшей, но на ее лице сияла счастливая улыбка. На самом деле она очень милая.

«Я закончил модификацию своей руки несколько дней назад, но забыл вживить ее обратно, помоги мне, пожалуйста».

Сказав это, я протянул руку Миттельт, которая взяла ее в руки... и чуть не упала на пол из-за ее веса.

«Что за? Почему она такая тяжёлая?»- пожаловалась она, поправляя себя.

«Я немного подправил ее»,- сказал я довольно легко, думая обо всех изменениях, которые я сделал. «Я очень горжусь изменениями, которые я в ней сделал». Миттелт предпочла не комментировать, скорее всего, она просто поместила это в файл «не человек», который она создала для меня в своем воображении. Немного обидно, что она так поступила, но неважно.

В этом есть какой-то смысл, я думаю. В конце концов, эта рука весит примерно в 42 раза больше, чем должна весить рука нормального человека. Однако в ней все еще присутствует человеческая ДНК, пусть и немного измененная по сравнению с первоначальной, так что, по-прежнему человек.

Вернув руку на место, Миттельт использовала Сумеречное исцеление, чтобы исправить «травму», которая разделяла две части. Это заняло примерно в четыре раза больше времени, чем при обычной процедуре, но и это нормально. Когда они соединились, Миттельт была шокирована, когда плечо, соединенное с моей рукой, на несколько мгновений раздулось и казалось, что она вот-вот взорвется, но через несколько секунд все пришло в норму.

«Что случилось?»- обеспокоенно спросила Айя, а я только улыбнулся.

«Ничего особенного, просто некоторые изменения, которые я сделал с моей рукой, пытались распространиться на мое тело раньше времени. Мне пришлось немного ее подкорректировать. Вероятно, мне придется надевать под одежду зачарованную майку, чтобы сохранить ее стабильность, но я считаю, что оно того стоило». Сжав в кулак свою модифицированную руку, я вспомнил о человеке, который вдохновил меня на это изменение.

Этот человек большую часть времени был задницей, но его любовь к своему боевому искусству

была неоспорима, и «болезнь», которой он страдал, будет очень полезна в будущем.

Воистину, величайший Рикиши всех времен и народов – человек, достойный уважения... несмотря на его проблемы с выпивкой и шлюхами».

Миттельт только покачала головой, скорее всего, снова подумав, что моя «чисто человеческая» шутка – чистая чепуха. Она думает, что я никогда не слышу ее жалоб, но у меня очень натренированный слух, так что ее ворчание я уже давно заметил. Ну, ее ворчание делает ее очень милой, она почти как взбалмошная младшая сестра, так что я не обращаю на это внимания.

Кстати, о людях, которых я воспринимаю почти, как младшую сестру: Айя только что спросила, не хочу ли я сыграть с ней раунд. Я думал отказаться, так как действительно очень занят, но у нее сейчас такие щенячьи глаза и я вспомнил, как унижительно проиграл ей в нашу первую встречу.

Зная, что мое тело и рефлексy улучшились с тех пор, мои глаза горели вызовом, когда я согласился сыграть с ней. Я наверняка выиграю в этот раз и восстановлю свою честь.

... Я снова проиграл.

///---///

Жалуюсь в душе на гениев и на то, как это несправедливо, я вернулся в мастерскую. С прикрепленной рукой мне больше не нужно было тратить энергию на создание иллюзии руки во время занятий, что было приятно.

То, что теперь у меня была рука, которая соответствовала моему идеалу, меня тоже очень радовало, уверенность в себе росла, когда я смотрел на упомянутую часть тела.

Двигаясь дальше, я пошел посмотреть на материалы, которые у меня были и на результаты моих исследований за эти дни.

Взяв несколько листов бумаги, я прочитал их и кивнул головой.

«Похоже, все было так, как я и ожидал: «Злые куски» - это предметы для манипулирования душой и, соответственно, телом тех, кто находится под их влиянием», - пробормотал я, глядя на сравнение результатов расследования.

В целом, Злые куски имеют три эффекта. Модификация души в душу дьявола путем «осквернения» ее дьявольской энергией своего короля, наделение души и соответственно, тела силой определенным образом, а также защита на случай, если слуга пойдет против короля, сбежит или убьет его, - защита, которая заставляет тех, кто находится под их воздействием,

принимать чудовищные формы.

Вздыхнув, я покачал головой. Я достаточно хорошо понимал, что именно может сделать каждый тип Фигур зла и процесс, стоящий за этим, до такой степени, что я мог бы прямо создать свои собственные Фигуры зла, если бы захотел (и имел демоническую энергию, конечно, но это и было тупиком).

Моё желание расширить свои возможности, используя эти куски, было неудачным, они работали, портя душу и душа изменяла тело, но я знал, что если бы я испортил свою душу демонической энергией, то не смог бы завершить Небесное Чувство. Кроме того, осквернение души привязывает душу к королю, что является противоположным эффектом Небесного Ощущения.

Покачав головой, я посмотрел на несколько кусков, которые мне удалось получить после долгих усилий и вздохнул. Один путь к большей силе был потерян, вот так просто.

Что ж, даже если дверь закроется, мне еще есть что исследовать.

Тем не менее, я двинулся к своей кузнице. Рядом с ней лежали материалы, которые голем приготовил для меня.

В частности, большое количество редких металлов и материалов, которые я получил от трех фракций христианства. Улыбаясь, я начинаю помещать несколько металлов в кузницу. Из чешуи и кожи Альбиона я сделал прочную одежду, которая защищает меня от сильного жара, необходимого для плавления металлов так, как мне нужно, Колеблющееся пламя и Встряхиватель ветра – два священных механизма, которые я прикрепил к кузнице, чтобы манипулировать и повышать температуру внутри до поистине огромных градусов.

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1581766>