

Глава 74 Перед домом Сомы можно было застать Рэйвел и ее брата за беседой. Большинство пэров Райзера вернулись домой, чтобы отдохнуть после этого испытания и Райзер был очень рад, что оставил Сону заботиться о том, чтобы сообщить о случившемся. Он уже выполнил свой долг, сообщив властям, когда все началось и убедился, что они в курсе, чтобы остановить распространение улик, и прислать людей, чтобы все было «тихо-мирно». Сейчас он выпытывал у Рэйвел всю информацию о том, что именно произошло с ней ночью, одновременно рассказывая ей обо всем, что случилось с его стороны. Что касается причины, по которой никто из них не пытался войти в дом, а пришлось разговаривать снаружи, то это было просто потому, что когда они попытались подойти к дому, то почувствовали, что умрут, если попытаются войти силой. ... Они не ошиблись. «Итак, когда появится бро?» Райзер спросил свою сестру в десятый раз за последние пять минут. «Я уже сказала, что не знаю...» Она не успела договорить, как увидела, что к ним приближается нечто действительно неожиданное. По улицам, направляясь к дому, шел Сом, за ним – двое мужчин и одна женщина, все они изо всех сил старались нести других, потерявших сознание. С ними также шли Миттельт и Ринтаро, которые несли еще больше людей. Но самым шокирующим было не то, что все эти люди подошли, а то, что у Сомы была отрублена одна из рук, и он нес отрубленную конечность подмышкой и вел себя так, будто ничего не произошло. Как будто это была просто прогулка в парке. «С-СОМА!», - крикнула Рэйвел, подбегая к нему, ее глаза расширились, когда она увидела его без руки. «Привет, Рэйвел. У тебя все хорошо?» - спросил он, помахав ей рукой. «Твоя рука, твоя рука!» Райзер тоже подошел поближе, когда увидел это и его аура вспыхнула, когда он заговорил. «О, это? Это всего лишь царапина, рана на теле». Сказал он, пожав плечами. «Что значит царапина, у тебя же нет руки!» крикнула Рэйвел, а Райзер лишь улыбнулся в ответ, точно зная, что ответит Сом. Так, как его сестра все прекрасно подстроила для него. С широкой улыбкой на лице, повторяющей улыбку Райзера, он ответил: «Это просто рана на теле», в этот момент они оба начали смеяться, но это только расстроило Рэйвел, так как она не понимала, почему они смеются. Видя ее расстройство, Сом успокоился и сказал: «Не волнуйся, я могу легко исправить подобное». Успокоившись, Райзер спросил его: «Кто это сделал?». «Не волнуйся, другой человек получил еще хуже». Сом сказал с ухмылкой, позади него Джентл на самом деле вздрогнул от воспоминаний. Он искренне сомневался, что следовать за Сомой сюда было действительно лучшей идеей, но теперь было уже слишком поздно, а Сом сказал, что он сможет, по крайней мере, вылечить его руку и объяснить им, что на самом деле происходит. Райзер покачал головой и достал бутылочку со слезами Феникса. «Вот, используй это. Это поможет тебе, это слезы Феникса». Сом увидел это и покачал головой. «В этом нет необходимости, но все равно спасибо. Теперь, как насчет того, чтобы пойти внутрь, чтобы мы могли поговорить обо всем, что произошло и начать исцеление». Когда Сом закончил объяснять, он двинулся к своему дому, единственными, кто смог подойти к нему близко, были Миттельт и Ринтаро, которые были заперты в доме, так как остальные не могли подойти близко или чувствовали трепет, и обреченность от приближения к этому месту. Сом не возражал, так как первым вошел в дом и перенес некоторые вещи внутрь. Быстро изменив фэншуй дома, он временно отключил антидемонические поля, а также поля, которые не позволят кому-либо войти в дом, после чего вернулся на улицу и подал знак остальным войти. Пока они входили в дом, Сом пошел проведать Айю и ее мать. В дверях своей мастерской он увидел нечто очень забавное. «Знаешь, для так называемого магического вундеркинда, который освоил всевозможные магические школы нескольких рас и должен быть каким-то легендарным талантом, тебе действительно не хватает даже самого элементарного здравого смысла, который должен быть даже у самого глупого мага. Действительно, пытаться войти в мастерскую мага без всякой подготовки, насколько же надо быть тупым, чтобы решиться на такой трюк? Как тебе удалось так долго прожить, будучи таким глупым?» Вопрос Сомы прозвучал глухо, так как комок едва живой плоти и костей на полу, в котором некоторые могли бы узнать Георга, если бы сильно прищурили глаза, он не мог услышать его в его нынешнем состоянии. То, что когда-то было здоровым и сильным пользователем магии,

который прославился тем, что овладел многими школами магии, теперь превратилось в обожженного, замороженного, убитого током, проклятого, с оторванными конечностями, чтобы причинить сильнейшую боль, какую только можно себе представить, все органы чувств либо уничтожены, либо перегружены до потери сознания, по его венам течет по меньшей мере 84 различных вида ядов, которые работают на физическом, концептуальном и духовном уровне, чтобы уничтожить его, а вся мана внутри него сходит с ума и повреждает все способы, которые он мог использовать для применения магии. ... Если честно, Георг полностью верил, что совершенная защита Лонгинуса защитит его, но как только Сوما услышал от Миттельт о том, что телепортация в этом мире – обычное дело, он создал несколько Ограниченных Полей уровня Эпохи Богов, чтобы заблокировать пространство до такой степени, что любые манипуляции с пространством внутри дома стали совершенно невозможны. После блокировки пространства перемещение через измерение превратилось из сильнейшего защитного устройства в причудливую дымовую машину, которая не могла защитить Георга. Добавьте к этому тот факт, что Георг смотрел на защиту Сомы свысока, поскольку тот был совершенно неизвестен, а значит, никто в его глазах, ну, результаты говорят сами за себя. Воистину, Фракция Героев была полна самовлюбленных, опасных идиотов, с ударением на идиотов. Зная, что в таком состоянии Георг будет совершенно не в состоянии думать, а тем более использовать приспособления для побега, Сوما перенес этот комок плоти в свою комнату, прежде чем отправиться к Айе. Он установил защиту своей мастерской как можно сильнее, но при этом позаботился о том, чтобы любой, кто попадет в нее, оставался в живых хотя бы день или два, хотя бы для допроса и возможных ресурсов. Находясь в своей комнате, он с помощью алхимии удалил с одежды всю кровь и привел в порядок свой внешний вид – он уже лишился одной конечности, так что не было нужды выглядеть перед Айей еще хуже и волновать ее еще больше. Пока он приводил себя в порядок, он вспоминал, чего ему удалось добиться за эту ночь. Ему удалось выяснить личности большинства дьяволов в городе, а остальных он, вероятно, сможет выяснить довольно скоро, он также получил Кузнечный Клинок, Синий Звездочет, Зеленый Звездочет, Ночное Отражение, вероятно, еще несколько механизмов от тех, кто не хотел иметь механизмы после событий этой ночи и он также смог испытать себя против врагов в этом мире, у него даже была довольно удовлетворительная битва в конце. Лицо Димарии, когда он позволил ей отрубить одну из своих рук только для того, чтобы он мог разрезать ее от пупка до ключицы, а затем одним быстрым движением отрубить ей обе ноги, стоило боли от потери конечности. Кроме того, он мог легко прикрепить пару конечностей заново и даже воспользоваться тем, что эта рука сейчас не прикреплена к его телу, чтобы изменить ее более тщательно и быстро, не обращая внимания на такие досадные вещи, как безопасность или телесная неприкосновенность. Эти заботы были весьма раздражающими и заставляли весь процесс занимать больше времени, чем Сوما хотел бы.