

Двигаясь по городу, мне не потребовалось много времени, чтобы добраться до места назначения, а именно до места, куда доставляют пользователей механизмов в городе. Пробираясь внутрь, я вижу, что там уже есть несколько человек, некоторые в отключке, а некоторые бодрствуют и по-видимому, счастливо разговаривают.

Трое из тех, кто проснулся, соответствуют описанию членов Фракции Героев, это должно быть, Ун, Двойка и Жанна.

Ун - брюнетка с карими глазами, она выглядит довольно мышиной, если бы я описал ее, нервно оглядывается по сторонам. По словам Коннлы, у нее есть снаряжение, которое позволяет ей видеть секреты других людей, включая магическую энергию, Священные Механизмы и даже в какой-то степени их специализацию в бою. Она не сильна в бою, но подобное снаряжение звучит довольно интересно, и возможно, мне следует воспользоваться им, чтобы изучить больше деталей о нем, и внедрить в другие проекты.

Двойка выглядит чем-то похожей на Неро-сенсея, но почему-то чувствует себя просто хуже во всех отношениях, ее волосы были не того цвета, каштановые, а не золотистые, лицо и близко не такое красивое. В лучшем случае дешевая подделка, ее заявления о том, что она потомок Нерона, могут быть безосновательными. Она пользуется магией, если верить информации Коннлы, так что мне следует быть с ней несколько осторожным.

Жанна, между тем, даже не похожа на ту Жанну, которую я знаю по трону. Дело не в том, чтобы быть дешевой подделкой, как Ун, эта девушка просто на нее совсем не похожа. Ее выражение лица, манеры, внешность, все, о чем я могу думать, не имеет отношения к счастливой и доброй святой, которая помогла мне понять ценность человечества, и преданность делу, а также к другой ее версии, которая научила меня тому, что Бог, и Церковь - гребаные придурки, и не надо иметь слепой веры ни в то, ни в другое.

Кроме этих двоих, есть еще несколько бодрствующих, которых я не узнаю, скорее всего, люди, к которым ранее обращалась Фракция и они являются добровольными новобранцами. Там всего трое, двое мужчин и женщина. Первый мужчина, кажется, старшеклассник с крупным мускулистым телосложением, в очках, с короткими темными волосами и серьезным выражением лица, который смотрит на людей, лежащих без сознания на полу. Второй мужчина постарше, которому, кажется, чуть за тридцать, он очень подтянут и имеет

изысканную внешность, с зачесанной назад прической с завитком спереди и усами, а также ухоженной бородой среднего размера. Что касается девушки, ну, она очень невысокая молодая женщина с малиново-розовыми волосами и похожим цветом глаз, вокруг указанных глаз очень темные круги, и она также, похоже, не очень заботится о себе.

Глядя на их взаимодействие, которое я наблюдаю в течение нескольких мгновений, кажется, что они говорят о том, что одному из них требуется слишком много времени, чтобы вернуться сюда. Если бы я рискнул предположить, что это, должно быть, Мама, видя, как она сражалась с Равель и Киехару, и если это так, то они, скорее всего, пошлют кого-нибудь, чтобы посмотреть и спасти ее.

Если это то, что они сделают, то я могу с таким же успехом подождать, пока один из них не уйдет, оставив меня поражать более слабое звено, вместо того, чтобы сражаться со всеми здесь сразу.

После долгой дискуссии заговорила Жанна.

«Хорошо, вы, ребята, оставайтесь здесь, а я пойду и верну Труа на базу. Скажи Георгу, чтобы начинал готовиться к эвакуации.» - сказала она, собираясь уходить.

Я наблюдал за всеми ее действиями и думал о них, прежде чем обдумать свои варианты. Преследовать Жанну сейчас было бы более опасно, так как ее снаряжение, способное изготовить любой меч, который она может придумать, звучит довольно сильно в правильных руках и потенциально менее полезно, учитывая, что в лучшем случае я получу в свои руки один священный механизм. Между тем, если я нападу на эту группу здесь сейчас, я получу в свои руки по крайней мере один механизм, возможно, даже больше и смогу поиграть с ними позже. Также возможно у меня будет время пойти и позаботиться о Жанне позже.

... Хотя я должен пойти за Жанной, хотя бы по той причине, что я не хочу, чтобы она добралась до Равель и Киехару. Двум девушкам предстоит многое объяснить, и будущее неопределенно, но они друзья, и я не буду игнорировать это, я могу просто вернуться сюда после того, как разберусь с ситуацией, связанной с Жанной.

Быстро двигаясь за ней, я позволил ей отойти на некоторое расстояние от базы. Сражаться с ней рядом с тем местом, где находятся ее союзники, было бы глупо, и я не могу просто убить ее, так как я хочу забрать ее снаряжение, чтобы добыть ресурсы для меня, поэтому просто убить ее в одно мгновение было бы не так продуктивно.

Примерно через четыре минуты передвижения мы приближались к тому месту, где должны были находиться Равель и Киехару, это должно быть достаточно далеко, чтобы остальные не смогли добраться до нас мгновенно, мне просто нужно меньше минуты после того, как я сбил ее, чтобы забрать ее снаряжение.

Как раз когда я собирался действовать, я увидел нечто такое, что заставило мои брови дернуться в глубоком раздражении.

Почему Равель и Киехару решили появиться именно СЕЙЧАС, когда я собирался нанести удар по врагу? Я не хочу отвлекаться на поиски материалов... Я имею в виду спасение жителей этого города. Да, определенно сосредоточусь на спасении людей, а не на своем желании взять несколько мощных предметов для изучения и получить от них много полезных материалов позже.

«Я вижу, какой-то дьявольский подонок захватил в плен мою милую маленькую игрушку. Этого быть не может», - сказала Жанна, с презрением посмотрев на Равель, прежде чем создать меч в своей руке и воткнуть его в землю. «Нарушитель равновесия: Дракон, мое милое маленькое оружие. А теперь умри, пожалуйста».

Нарушитель Равновесия проявился и принял форму дракона, сделанного из священных мечей. Он был не таким длинным, всего около 6 метров, но выглядел довольно устрашающе.

Дракона летит прямо на Равель и Киехару, Равель запускает в него заряд огня, но это бесполезно, и дракон просто продолжает двигаться вперед.

Не имея возможности просто отступить и не зная, остановит ли это просто убийство или выведение из строя Жанны, у меня нет другого выбора. Используя ману из моих колец, я направляю ее к своим ногам и напрямую использую Взрыв Маны для ускорения, выскакивая из своего укрытия прямо перед драконом как раз вовремя, когда он собирался ударить Равель и Киехару.

Используя укрепление до предела, я также концентрируюсь и использую Конечности Джейкоба, надеясь, что дракон не порежет мою кожу, я удерживаю ее на месте, используя чистую физическую силу.

«С-СОМА?»

«Да, Сомы здесь. Короткие, сладкие речи, дамы это обожают», - сказал я, улыбаясь и подмигивая явно обезумевшей Равель, прежде чем толкнуть дракона и переместиться под него, сильно ударив его изо всех сил.

Металл четко прогибается при ударе, когда я чувствую, как разбивается пластина о пластину святых мечей.

... Мне кажется, или святые мечи, используемые в этом мире, действительно слабы? Я просто надеюсь, что их все еще можно переплавить для производства хороших материалов, Бог действительно отстой в изготовлении полезных предметов, ха.

Хрустнув костяшками пальцев, я ухмыляюсь фальшивой Жанне и ее домашнему дракону.

«Итак, ты уже готова к тому, чтобы тебя поставили на место, дворняга?»

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1573256>