

Эти двое выглядели слегка ошеломленными, но у Сомы не было времени тратить время на более подробные подробности.

«Двигайтесь, двигайтесь, двигайтесь! Город горит, а вы двое просто стоите там? ДВИГАЙТЕСЬ!» Потянув за собой двоих, они вышли на улицы, и его подчиненные огляделись, прежде чем Миттелт задала вопрос.

«Сома, ты пойдешь с нами?» она на самом деле надеялась, что это так. Она не видела, как он дрался, но была совершенно уверена, что его присутствие сделает все безопаснее.

«Нет, я буду более полезен с выгодной позиции, чтобы обеспечить прикрытие огнем и координацию». Он заговорил, доставая свой модифицированный Лук Скворца изнутри себя. После рун, которые он нанес на лук, он теперь выглядел по-другому, более аэродинамичным и острым, за неимением лучшего описания.

Не дожидаясь, чтобы услышать, что эти двое должны были сказать, он ускорился, с кольцами, которые у него теперь были, он мог быть немного более расточительным со своей энергией и использовал взрыв Маны, чтобы двигаться быстрее, чтобы достичь самого высокого здания в городе. Со своей скоростью он добрался туда за пять минут, не желая терять время, он использовал одно из колец, которые были у него под рукой, это был Мистический Код, который слегка имитирует эффект сокрытия присутствия и затруднит его обнаружение, не нападая ни на кого. С этим, по сути, ему не нужно было возиться с лестницей, и он сразу взобрался по зданию, побежав вверх по стене, используя магию ветра, чтобы заставить восходящий поток воздуха казаться, чтобы помочь ему подняться выше, пока он не добрался до верха здания и смог обозреть город.

Укрепив зрение и благодаря своему тренированному зрению, он мог в деталях видеть, что происходит по всему городу со своего наблюдательного пункта, включая бой между Рэйвел и Мами. Он проклял себя за то, что не дал им предметы для экстренного контакта, и решил вмешаться, когда увидел, что у Мами, по-видимому, было Священное Снаряжение, которое создавало слишком много оружия и, вероятно, уничтожило бы большую часть города, если бы его не остановили.

Натянув тетиву лука, он прицелился и был готов выстрелить, чтобы пронзить голову девушки насквозь и, скорее всего, разнести ее верхнюю часть туловища на несколько тысяч кусков, но Мами внезапно замерла и упала. Киехару стояла там, отметил он, еще одна вещь, на которую ему придется обратить внимание, но он быстро оглядел остальную часть города. Если бы Рэйвел и Киехару начали пытаться что-то взорвать и повредить, он бы вмешался, но сейчас он дал бы этим двоим преимущество сомнения, не дав им билет в один конец в загробную жизнь. Пока они не сделали ничего явно опасного, он мог подождать до окончания всего этого фиаско, чтобы точно выяснить, что они скрывали от него.

Кроме того, у Сомы все еще было много целей, о которых нужно было позаботиться, и он

сделает это без колебаний. Спасение людей, охота на монстров-дело героя.

///---///

В промышленном районе происходило что-то странное.

Пэры Ситри, Гремори и Феникса были разбиты на группы по двое и по трое, чтобы бороться с многочисленными бродячими дьяволами, которые были разбросаны по всему городу, их было слишком много, и все они были в состоянии, похожем на берсерка. Если бы с ними не разобрались быстро, это было бы огромной катастрофой, но стрелы света продолжали появляться, казалось бы, из ниоткуда.

Всякий раз, когда один из членов Пэров выглядел так, как будто они окажутся в затруднительном положении, стрела прилетала слишком быстро, чтобы они могли среагировать, и нападающему Бродяге разносило голову или части тела вдребезги.

Это было бы хорошо, но проблема заключалась в том, что члены Высшего сословия не знали человека, кто оказывал им поддержку. Это особенно нервировало, так как стрелы летели слишком быстро и обладали чистым светом и святыми свойствами, будучи, естественно, смертельными для всех дьяволов.

Сона выругалась, нырнув под рубящий удар бродяги, похожего на смесь человека и богомола, выпустив струю воды во врага с достаточной силой, чтобы отправить его в полет вверх. Направив его поближе к Руруко, он выпустил магическую вспышку света, которая ударила в пропитанного водой бродячего богомола, поджарив его в воздухе.

Не дожидаясь ни минуты, Сона открыла линию связи и заговорила.

«Рейя, ты нашла источник стрел?»

«Да, Кайчо», - без колебаний ответил епископ Соны, Рейя. Она была потомком длинной линии пользователей магии и много знала о различных типах магии, одной из которых была магия обнаружения. «Источник находится примерно в трех километрах отсюда, на вершине этого нового небоскреба. Я не могу видеть нападавшего из-за расстояния, но нет никаких сомнений, что он стреляет оттуда».

Сона выругалась, по ее мнению, это было, наверное, даже ХУЖЕ, чем бродячие демоны. Снайпер, который может атаковать с такого расстояния с еще неизвестной принадлежностью, насколько знала Сона, он мог просто ждать, пока они разберутся с бродячими дьяволами, прежде чем напасть на них, и ей не нравились шансы того, сколько из них умрет, даже не добравшись до этого человека, и это если они не телепортируются или просто убегут.

С глубоким раздражением она велела Рейе продолжать изучать местонахождение других

бездомных демонов и сообщать их точное местоположение всем в качестве командной башни. Уладив это, Сона использовала свою коммуникационную магию, чтобы войти в контакт с кем-то еще.

«Эй, дерзкая сестренка, чего ты хочешь? Тебе нужно, чтобы я посидела с тобой, присматривая за сбродом?» Димария, Ладья Серафал, которую ее сестра отправила в город на крайний случай, была допрошена.

Димария была совершенно не заинтересована в том, чтобы присоединиться к происходящему бою, думая, что это хороший шанс дать Соне представление о том, что такое поле боя и насколько хаотичным оно может стать, чтобы она стала более опытной. Димария была солдатом времен Великой войны, поднимаясь в званиях из битвы в битву, и в то время она жила и дышала войной. Мир в наши дни был для нее воплощением скуки, но она не стала бы, так сказать, «раскачивать лодку», вместо этого она предпочла бы видеть, как их раса процветает, но никогда не забывая о войне и быть готовой к неизбежному.

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1571875>