Глава 44 Весь этот процесс на его костях занял значительное количество времени, но имел слишком много преимуществ, чтобы не использовать его. Когда все будет закончено, он совершит значительный скачок вперед во власти. В то время, когда он был в своем доме, он также начал другой тип физической модификации самого себя, на этот раз с участием своих потовых желез. Он начал модифицировать свои железы, чтобы высвобождать чрезвычайно мощный яд. Этот яд настолько силен, что даже мимолетное прикосновение может привести к смерти слона. Химический состав яда представлял собой смесь нескольких рецептов яда, которые он разработал с помощью королевы Семирамиды, и процесс, используемый на его теле, был сделан Хассаном из Безмятежности. Как ученик хассанов и тот, кто получил их одобрение, Сому можно назвать почетным Хассаном, овладевшим всеми техниками хассанов (за исключением Ста Лиц, поскольку эта техника врожденная и ее невозможно скопировать) и даже разработавшим свою собственную технику. Однако ему нужно будет подождать, пока он должным образом не докажет силу своей собственной техники, прежде чем он сможет назвать себя Хассаном, до тех пор он не мог этого сделать, если только не хотел спровоцировать Старика, а никто с более чем двумя извилинами этого не делал. Старик был достаточно страшен, чтобы даже пребывание в совершенно другом мире не заставило Сому подумать, что он должен попытать счастья, если только он не хотел услышать колокола. Конечно, зная все эти методы убийства хассанов, он не забыл бы должным образом применить их в своем теле, даже если бы большинство из них требовали небольших или больших модификаций тела. Было долгим процессом скопировать их все, но процесс и конечный результат были бы интересны в любом случае. За это время Сома как бы сформировал свою собственную маленькую группу в школе. Он всегда был рядом с Киехару и Рэйвел, и они втроем стали довольно близкими друзьями. Это было странное трио, но все трое наслаждались обществом друг друга. Киехару это понравилось, так как два новых друга на самом деле обращались с ней так, как она хотела, чтобы с ней обращались, и большая часть остального класса была слишком напугана, чтобы говорить против нее из-за запугивания Сомы. Что касается Рэйвел, то было невероятно, что наконец-то у нее появилась подруга, с которой она могла поговорить, которая не вела себя так, словно она была каким-то монстром. Они проводили много времени после занятий, разговаривая и обмениваясь сообщениями друг с другом по телефону о макияже и других подобных вопросах. Рэйвел, в частности, наслаждалась временем, проведенным с Сомой и Киехару, так как это была возможность отдохнуть от других своих обязанностей. Наличие Райзера в качестве ее короля было чрезвычайно раздражающим, так как он сваливал большую часть своей работы на ее голову только для того, чтобы трахаться, в буквальном смысле в большинстве случаев. Но работать на Риас было еще хуже, так как Риас, казалось, активно недолюбливала Рэйвел. Конечно она не выражала это открыто, но была очень четкая грань между ней и остальными Пэрами, которые относились к ней, как к захватчице и игнорировали ее, насколько могли, сохраняя при этом самый неприкрытый вид дружелюбия. Быть постоянно окруженной сексом, но в основном вынужденной оставаться чистой и порядочной леди, не имея НИ малейшего шанса облегчиться (Бэрент забрал все ее игрушки по приказу брата), не улучшало ее состояние. Возможности расслабиться с друзьями было достаточно, чтобы сделать всю эту ситуацию намного более терпимой. Когда все трое сидели в конце класса, учитель заговорил. «Класс, сегодня пятница, а это значит, что завтра начинаются выходные, а понедельник-праздничный день, время, когда вы все можете расслабиться». «ДА! ОТДЫХ!» Некоторые ученики в классе говорили, некоторые даже благодарили учителя «Спасибо профессору мизинцу». Учитель заскрежетал зубами от этого комментария, прежде чем ухмыльнуться и продолжить. «Однако, поскольку я знаю, что у вас у всех так много свободного времени и вы все так любите учиться, у меня есть для вас немного домашней работы». – сказал учитель, прежде чем написать на доске. «Вы будете разделены на 5 групп по четыре человека. У меня есть это …» - Учитель показал приготовленную им коробку. «Внутри него есть бумаги с регионами мира. Каждая группа возьмет по одной статье и вы должны представить знаменитые мифы и легенды, которые происходят из этого места». Весь класс застонал от

этого, так как это звучало как большая работа, и как в основном 14-летние подростки, они не были слишком увлечены этой идеей. Вскоре они начали разделяться на группы. Сома, Киехару и Рэйвел образовали группу, но для этого им нужен был четвертый член. Когда учитель проходил мимо и отмечал имена, он заметил это и заговорил. «Всем группам нужен четвертый член, вы трое в одиночку не можете создать группу». «Есть ли еще кто – нибудь, кому все еще нужна группа?» - спросила Рэйвел, и учитель огляделся, прежде чем кто-то подошел. «Я свободна, если можно, то я могу присоединиться». Человек, который сказал это, был девушкой, на которую Рэйвел уже некоторое время обращала внимание, но, казалось, всегда старалксь избегать ее. Мами Томоэ, у нее были светлые волосы с прической, похожей на стрижку Рэйвел (два хвоста), с золотыми глазами и более пышным телом, чем можно было бы ожидать от человека 14 или 15 лет. Она была довольно юной леди, которая заставляла думать, что она похожа на Рэйвел, когда была в своем «режиме одзе-сама», но она была немного менее совершенна в том, как вести себя, как настоящая леди, и всегда держалась на расстоянии от других студентов. Томоэ подошла, улыбнулась остальным и заговорила: «Вы, не возражаете, если я присоединюсь?» - спросила она у троих. «Я не против», - сказала Рэйвел. «Я имею в виду, если ты не против присоединиться, я бы тоже не возражала». – сказала Киехару. «… Я когда-нибудь видел тебя раньше?» - спросил Сома. И с этими словами ноги Мами пропустили удар, и она немного споткнулась.

http://tl.rulate.ru/book/58771/1563524