

Со временем новости о том, что случилось с Айей, начали распространяться. Соме удалось поговорить с ней по телефону и она сказала, что все решается, она пыталась объяснить ему, что именно происходит, даже если она многое оставляла без слов, но это было нормально, учитывая, что она никогда раньше не рассказывала Соме о своей семейной ситуации. По крайней мере, Соме знал, что для Айи все решится достаточно скоро, и ему не нужно будет оказывать ей дополнительную помощь в виде адвокатов. Ну, учитывая его семью, он мог бы довольно легко нанять для нее полдюжины адвокатов уровня Гарварда, если бы захотел, но он предпочел бы этого не делать, так как хотел, чтобы Канаме и Дзиро отправили в тюрьму.

За это время, пока Айя отсутствовала, о ней ходили всевозможные слухи, люди говорили, что она из семьи наркоторговцев, «подтверждали» слухи о том, что она продовала наркотики за школой, и всевозможные другие сумасшедшие и необоснованные слухи, из-за которых она выглядела в целом довольно плохо. Сплетни распространялись безудержно, и дошло до того, что Соме решил разобраться с этими сплетнями, чтобы они прекратились. И он знал лучший способ остановить такое.

Создавая еще один, еще больший скандал, о котором люди будут говорить.

Он заставил ремень учителя, который раздражал его в течение некоторого времени, расстегнуться во время урока, показывая всему классу, что у него под ним, и так получилось, что он был без нижнего белья.

Излишне говорить, что люди совсем забыли о слухах, окружающих семью Айи, так как новость о том, что учитель «спустил» штаны во время урока, была ГОРАЗДО более пикантной темой, и новое прозвище учителя распространилось, как лесной пожар. Профессор мизинец.

Это разрушило имидж учителя, и он мог бы потерять работу, но Соме было бы все равно, даже если бы это случилось. Этот человек был бесполезным мешком дерьма, который был некомпетентен и даже не пытался остановить вопиющие издевательства, которые происходили в классе, как будто он ничего не видел. Кто-то вроде него недостоин быть учителем в глазах Сомы.

С тех пор прошла неделя. Это был довольно мирный и продуктивный период времени для Сомы, ему удалось создать мистический код, который полностью скрывал бы любую его энергетическую сигнатуру, пока он не использовал ее вне своего тела, что давало ему большое облегчение, когда он гулял по городу, так как теперь ему не нужно было бояться быть идентифицированным любым возможным врагом. Кроме того, с этим Мистическим Кодом в руках он теперь мог свободно продолжать трансформацию своего тела с помощью алхимии во время занятий прямо в Куо, где, как он знал, были Дьяволы.

Теперь, когда делать это в школе больше не было рискованно, такая вещь стала необходимостью, чтобы ускорить его рост. Кроме того, улучшение его тела с помощью алхимии, чтобы превратить его первоначальное тело в более подходящую форму для боя и

выживания в этом опасном мире, было гораздо лучшим использованием его времени, чем просто изучение математики, это точно.

Прямо сейчас его кожа была эквивалентом углеродного волокна с точки зрения прочности, что делало ее чрезвычайно эластичной и в то же время обладающей устойчивостью алмаза. Когда это изменение завершилось, пришло время ему заглянуть внутрь своего тела, поскольку в настоящее время он все еще был слаб для тупых ударов. Учитывая это, его следующим шагом были кости.

С его костями Сомы действительно «выложился», его модификации были гораздо более выразительными, чем в его коже, так как кости не были легко видны любому, кто наблюдал за ним, что делало его способным сделать там намного больше. Мало того, поскольку кости были более прочными и имели меньшую склонность к разрушению, чем кожа, порезанная или поврежденная, Сомы мог сделать больше на своих костях.

Он модифицировал весь свой скелет в эквивалент специального сплава с титаном в качестве основы, получив при этом еще большую эластичность, чем обычно имели кости, и при этом сплав также чрезвычайно подходил для проводимости магической энергии. Это был особый сплав, используемый Да Винчи при создании собственного искусственного тела, то есть костей, пригодных для сражений с Героями Трона. По всем костям также были тысячи крошечных первичных рун. Руны были бы невероятно малы, а весь массив был бы абсурдно сложным, но цель всего этого была не такой уж сложной. Эти руны были сосредоточены на четырех основных целях:

- Восстановление
- Укрепление
- Хранение
- Поглощение

Из этих четырех у каждого было определенное преимущество. Восстановление было установлено с целью увеличения скорости восстановления организма, как от травм, так и от усталости. С этим он сможет сражаться дольше и быстрее исцеляться, ему не нужно будет останавливаться, чтобы исцелить себя.

Укрепление также было довольно простым, оно делало его тело лучше и делало пределы его тела для укрепления больше, чем раньше. Для этого было несколько рун, и они сделали его кости сильнее, связки вокруг костей более укрепленными, что позволило ему укрепить себя еще больше, чем «нормальный» предел того, что могли выдержать его клетки и тело. Разница велика, если бы его кости были такими во время боя с Кибой, Киба был бы медленнее, а не наоборот.

Но лучшей частью были два других аспекта рун-Хранение и Поглощение. По сути, их функция заставляла бы его кости накапливать магическую энергию из его магических контуров всякий раз, когда ее было слишком много, например, в Магии драгоценностей. Это означало, что каждый момент, когда он не использовал свою магию активно или не имел магической энергии, чтобы сэкономить, эта магия будет поглощаться его костями, пока они не достигнут точки насыщения. Это было бы равносильно увеличению его запасов магической энергии с нескольких мистических кодов, которые он носил в виде колец и других украшений, до костей

уровня 300+ мистического кодов, которые все были перенасыщены магией внутри его тела, когда он завершит процесс и даст достаточно времени, это решит его проблемы с запасами магии, которые были одним из его главных препятствий на пути к тому, чтобы стать настоящим сильным.

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1563517>