Глава 31 (предыстория Айи)

Айя не всегда была грустной девочкой. Она ещё помнила время, когда была счастлива. Время, когда она могла смеяться и играть со своей матерью, у нее были друзья, и ее брат был добр к ней.

Однако со временем маленькая Айя начала замечать, что все меняется.

«ЧЕРТ! Все, все, это ВСЕ ЭТО ТВОЯ вина! Если бы вы лучше поддерживали меня, я бы не был так напряжен и не потерял бы работу!» Отец Аи, Дзиро Асагири, накричал на свою жену Момоко. Женщина сжалась в страхе, Дзиро в гневе ударил ее так сильно, что она упала на пол.

Когда она упала на пол, она повернулась к нему с сердитым взглядом, но Дзиро посмотрел на нее сверху вниз.

«Что? У тебя есть какие-то претензии? Тебе просто нужно слушаться и поддерживать меня всем, чем можешь, это простая задача, которую может выполнить любой человек, даже тот кто бросил колледж, как ты», - сказал Дзиро, и Момоко хотела возразить, что только потому, что ОНА забеременела от НЕГО, ей пришлось бросить учебу, так как кто-то должен был воспитывать их сына, Канаме, и получать деньги на содержание ребенка.

Но она не осмеливалась снова говорить об этом, особенно после того, как сделала это в последний раз.

И пока Айя наблюдала за всем этим, ее обошел Дзиро, с большим рвением подошел к Канаме и опустился на колени перед сыном, чтобы посмотреть ему в глаза.

«Канаме, сын мой, ты должен быть лучшим. Помни об этом, только тот, кто наверху, может наслаждаться жизнью, поэтому ты должен поступить в лучший университет, быть лучшим в каждом тесте, тебе суждено всегда быть лучшим. Иначе, иначе, иначе!» Затем Дзиро на глазах у Канаме дернул его за волосы и закричал. «ТЫ СТАНЕШЬ БЕСПОЛЕЗНЫМ! Ты будешь лучшим, несмотря ни на что, ты слышишь меня?! У тебя нет другого выбора, ты будешь лучшим, несмотря ни на что!»

Именно после того дня, когда ее отец потерял работу, жизнь Айи начала превращаться в руины.

///---///

После этого дня жизнь становилась все хуже и хуже. После того, как ее отец потерял работу, он проводил большую часть дней, сидя на диване с банкой пива в руке, в то время как Момоко должна была сама пойти и найти работу, так как Дзиро решил, что не может позволить ей воспитывать Канаме. Канаме был центром семьи, и Момоко приходилось проводить все больше и больше времени в поисках работы.

Момоко начинала работать в 6 утра, чтобы каждый божий день возвращаться домой только поздно вечером, а также отвечала за уборку дома, готовила еду и все остальное сама. Айя хотела помочь и делала все, что могла, но она все еще была маленькой и мало что могла сделать. Канаме в самом начале тоже хотел помочь, но не мог, так как ему нужно было учиться.

Из еды, которую готовила Момоко, большая часть досталась важным людям в доме, то есть Канаме получал самую большую долю, Дзиро получил второе место, но он не возражал против этого, так как его еда была почти такой же большой, как у Канаме, и Айя должна была оставить остатки, которые остались после. Однажды она попыталась взять еще немного, съесть немного мяса, которое так хорошо пахло, вместо небольшого количества риса с, может быть, овощами, как в большинстве других блюд, но ее жестко отчитали и накричали за то, что она пыталась взять мясо, которое должно принадлежать тем, кто имеет наибольшее значение, и самым важным был Канаме, которого нужно было правильно кормить, чтобы он мог продолжать быть лучшим.

Момоко хотела помочь, но она не могла так много, учитывая, как постоянно она была измотана работой и нуждалась в уходе за домом. Она высоко ценила попытку Айи помочь, несмотря на то, что была такой маленькой, но она ничего не могла сделать, чтобы помочь Айе, так как боялась реакции Дзиро, если бы она попыталась.

Так проходили годы, оценки Канаме со временем становились все лучше и лучше, и Дзиро называл его гением, который громко заявлял, что все идет правильно. Когда пришло время для средней школы, Канаме получил стипендию для престижной частной школы, все это указывало на то, что Дзиро был прав в своих решениях, и он еще больше сосредоточился на том, чтобы убедиться, что Канаме улучшится.

Ситуация, однако, становилась все хуже для Айи, так как ее мать все меньше и меньше могла заниматься уборкой дома, поэтому все больше и больше это была ее собственная ответственность. Таким образом, несмотря на то, что ей было 9 лет, она была единственной, кто отвечал за большую часть домашней работы по дому, за исключением еды. Это было очень тяжело, и ее школьные оценки пострадали из-за того, что время, которое она должна была потратить на учебу и учебу, вместо этого было потрачено на уборку дома и на то, чтобы убедиться, что все идеально и без стресса для Канаме.

Независимо от того, насколько хорошими или плохими были ее оценки, ее отцу было все равно,

но он не позволял ей играть на улице или навещать друзей, так как у нее была работа по уборке дома. У каждого в доме есть своя ответственность, говорил он, Момоко нужно заставить свою толстую ленивую бесполезную задницу, бросившую учебу, работать и приносить деньги, Айя должна была платить денег, которые они тратят на то, чтобы кормить и содержать ее, убирая дом, Канаме должен был учиться, чтобы всегда быть лучшим и поступить в Токийский университет, а Дзиро должен был присматривать за Канаме, чтобы убедиться, что он учится правильно.

Все, что выходило за рамки этого, было неприемлемо в глазах Дзиро, чему Айя научилась однажды, когда пошла с подругой купить немного мороженого перед возвращением домой, и на нее накричали за то, что она опоздала на работу, и легла спать без ужина, а утром она также не позавтракала.

Это была гнетущая и ограничивающая семья, там не было ни смеха, ни счастья, кроме того, которое Дзиро мог чувствовать всякий раз, когда Канаме занимал первое место, подтверждая свои убеждения. Однако после поступления в среднюю школу в такой модной и престижной школе произошло нечто ужасное.

Айя возвращалась домой с занятий, как обычно, она пошла прямо домой пешком, так что это заняло некоторое время, но когда она вошла в дом, она увидела его.

«ТЫ НЕУДАЧНИК! ПОДОНОК! БЕСПОЛЕЗНЫЙ МУСОР! ПУСТАЯ ТРАТА СПЕРМЫ! КАК ТЫ ПОСМЕЛ ПОТЕРПЕТЬ НЕУДАЧУ?!» - сказал Дзиро, оседлав перепуганного Канаме, который съежился на полу, а его отец навалился на него сверху, как будто хотел ударить его и плюнуть во все стороны. Айе захотелось убежать, когда она увидела это, но, попытавшись отступить, она совершила ужасную ошибку.

Она издала какой-то звук.

Из-за расшатанной половицы раздался звук, и вместе с ним Джиро обратил на нее свои безумные глаза.

Она хотела убежать, но прежде чем она смогла, Дзиро подошел к ней, и его рука двинулась, схватив ее за волосы, он потащил девушку к Канаме, который смотрел на все в страхе.

«Ты видишь ЭТУ бесполезную трату человеческого существа? Этот неудачник, который ничего не может сделать правильно? Что ж, если ты и дальше будешь терпеть неудачу, то закончишь так же, как она, и ни один мой ребенок не должен быть таким жалким!» - закричал Дзиро, поворачивая голову Айи из стороны в сторону за волосы. Она кричала от боли, и Канаме мог только со страхом наблюдать за всем происходящим, но не мог не прокомментировать.

«… Я не неудачник. Я занял только второе место по результатам всей школы из 400 учеников.» Он что-то пробормотал, и Дзиро замер, услышав это, и приблизил свое лицо на несколько дюймов к лицу Канаме, глаза отца устремились на сына.

«Ты все равно проиграл. Проигравший не имеет никаких прав, у него нет будущего, и в нем нет необходимости. А теперь слушай меня, и слушай внимательно. Ты-прекраснейший человек, тебе суждено превзойти всех остальных в величии, но для этого тебе придется много работать. Неудачи, подобной той, что была у тебя, когда ты занял второе место, недостаточно, ты должен быть на первом месте. Будь победителем, которым тебе СУЖДЕНО стать, или ты можешь просто пойти и умереть в канаве, как неудачник.» Сказал Дзиро, сжимая кулаки, воспоминания о его собственных неудачах, которые появлялись в его глазах, и гнев бурлил над ним.

http://tl.rulate.ru/book/58771/1559254