

Сома также немного беспокоился о реакции Бога на то, что кто-то заимствует его силу без его разрешения, но, судя по тому, что Миттелт сказал Соме, Бог нигде не появлялся со времен Великой войны, которая произошла давным-давно. Бог, решивший появиться просто потому, что человек может позаимствовать малую толику его силы, смешон в глазах Сомы. Если бы было так просто заставить такого божественного хикикомори выйти из своей комнаты/дворца, то он вышел бы, по крайней мере, во время Второй мировой войны или что-то в этом роде.

Таким образом, Сوما продолжал двигать своим телом, святая энергия, исходящая от него, была почти невидима для кого-либо другого, даже когда ее плотность увеличивалась по мере того, как Сوما продолжал испытывать это со своим телом. Не то чтобы Сوما чрезмерно возражал против увеличения святой энергии, он просто продолжал практиковать это боевое искусство, которое обычно было бы невозможно использовать любому, кто не был святым, глубоко погружаясь в тренировки.

Айя, со своей стороны, могла бы поклясться, что время от времени видела, как он сияет, но она игнорировала это и велела себе перестать видеть вещи и быть реалисткой. Что она не должна начинать мечтать о сиянии Сомы или о чем-то подобном. Ну, честно говоря, у него действительно были моменты, когда он излучал больше святой энергии, и это становилось видимым, но Айя этого не знала, поэтому она могла только думать, что ей все мерещится, и краснеть от этого факта.

///---///

Закончив свою физическую подготовку, Сوما почувствовал себя вполне удовлетворенным, его тело было довольно усталым, но его разум был свеж после упражнений, которые были бы расценены как медленная пытка для большинства других людей, не занимающихся тренировками. Ну, не то чтобы Сوما действительно понимал, насколько ненормальной была его тренировка, так как он привык к таким строгим тренировкам после, последних двух тысяч лет на Троне были тренировки этой степени и выше.

Тем временем Айя вернулась в свою комнату, чтобы как следует отдохнуть и посмотреть телевизор. Она немного смутилась, когда Сوما сказал ей, что это ее комната, но он уже сказал, что отныне она будет принадлежать ей столько, сколько она захочет, поэтому она опустила голову и приняла доброту Сомы. Что касается самого мальчика, то он пошел на кухню, съел много куриной грудки и жареной картошки, выпил много воды, а затем спустился в свою мастерскую. Направляясь туда, он заметил, что солнце начинает клониться к закату, и вздохнул.

«День никогда не бывает достаточно длинным, хаа.» - сказал Сوما, входя в свою мастерскую. Глядя на материалы, которые у него были под рукой, больше всего его внимание привлекло относительно небольшое количество этого благословенного металла, его было недостаточно для изготовления любого приличного оружия, используя его в одиночку, но с ним и тем, что он получил в доме Ринга, он мог сделать что-то особенное.

Именно с помощью Катаны, которую Генъо дал ему в качестве бонуса, а также металлов, которые прибыли, пока Сوما тренировался с Аей (группировка якудзы этого города работали быстро, и они быстро отправляли все не слишком редкие и драгоценные материалы Соме).

Рассматриваемая катана, которую он использовал бы в качестве основы, которая была довольно тупой, и, честно говоря, её было бы недостаточно, чтобы использовать её как есть, но все еще были способы её использования.

А именно, Сوما активировал кузницу, которую он сделал, и приготовился переделать Катану в нечто более совершенное по сравнению с предыдущим. Даже без специального металла Сوما был уверен, что сможет перековать Катану во что-то впечатляющее, учитывая огромное количество времени, которое он потратил на изучение различных возможных процессов создания оружия у этого ублюдка ЭМИИ и собственно кузнечного дела у Мурамасы. В этом мире он, вероятно, уже и так должен быть лучшим кузнецом, и любой клинок, который он сделает, покажет это.

Даже с обычной сталью он мог бы это сделать, но он хотел сделать что-то большее.

В качестве материалов он будет использовать Катану, этот благословенный металл, немного золота и серебра, несколько мелких драгоценных камней, все вместе с кровью и перьями, которые он получил от Миттелт, когда она проходила лечение (она была своего рода магом, она не потеряла ни костей, ни органов во время указанного лечения или не стала головой в банке, пока он препарировал ее тело, уже значительно сдерживаясь).

Он также использовал бы все свои знания в искусстве рун и различные благословения, которые он узнал от ЭМИИ, которые использовались при ковке некоторых мечей, в основном тот, с которым он пытался бы сравниться, был бы мечом Парацельса, так как это увеличило бы силу его магии при его использовании. Он также использовал бы методы усиления Шекспира, чтобы заставить меч подниматься еще выше до такой степени, что некоторые люди могли бы даже посчитать абсурдным, если бы он смог это сделать.

Он сделал бы самый лучший меч, какой только мог, чтобы помочь справиться с любым демоническим существом, которое сможет его найти.

Разозлившись, Сوما сел, чтобы начать делать свое самое первое настоящее оружие в этом мире.

«Это будет весело.» - сказал себе Сوما, начиная ковать.

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1556022>