

«Все просто, за годы моей жизни и моего богатого опыта я научился одной вещи, и это то, когда нужно сокращать свои потери. Этот молодой человек уклонялся от моих ударов еще до того, как я их нанес, он мог бы закончить этот спарринг намного раньше, но вместо этого он этого не сделал. Не из-за какой-то странной причины или потому, что он хотел показать мне лицо, он изучал каждый мой удар, и я не сомневаюсь, что он уже может повторить их. Если бы мы продолжали сражаться, он просто еще больше узнал бы о стиле нашей семьи, и мне было бы нечего показать, лучше покончить с этим сейчас, вместо того, чтобы затягивать борьбу и делать нас слабее.» - сказал Геньо, и глаза его жены расширились, в то время как его дочь слегка ухмыльнулась.

«Значит, он хорошо владеет мечом?» - спросила Саюки Ринга, дочь Геньо. Ей было 14 лет, она была очень похожа на Айю и тоже училась на последнем курсе средней школы, но, в отличие от Айи, была довольно высокой, с худощавой, но спортивной фигурой, прямыми длинными черными волосами и острыми черными глазами. Меч, который она уже держала в руке, и Геньо отметил это, прежде чем ответить.

«Да, даже если бы я не видел, как он один раз взмахнул своим мечом, я могу сказать, что он, по крайней мере, так же искусен, как я в расцвете сил. Единственным другим человеком, который когда-либо производил на меня подобное впечатление клинком раньше, был наш Господь.» Сказал Геньо и не удивился, когда Рио пришлось протянуть руку, чтобы удержать Саюки, которая попыталась побежать прямо в направлении Сомы, чтобы бросить ему вызов.

Действительно, Саюки временами была слишком помешана на фехтовании.

Пока Рио держала свою дочь, она повернулась к мужу.

«Дорогой, если ты считаешь этого молодого человека таким опасным, почему ты его так отпустил? Ты знаешь, что внутри этих стен с нашими активными ограниченными полями даже самые Первоклассные Дьяволы не смогут сравниться с нами.»

«Почему я отпустил его и хочу начать с ним сотрудничество? Конечно, потому что это было бы выгодно. Такой человек с таким талантом и умением владеть мечом, несомненно, был бы полезен во многих отношениях, и наш Господь любит таких людей. Такие люди могут быть либо величайшим союзником, либо самым опасным врагом. Он мог бы помочь нам, и если наш господин завербует его благодаря тому, что мы укажем на него, то мы получим еще больше признания и преимуществ.» - сказал Геньо и ухмыльнулся. Рио только вздохнула, ее муж действительно иногда любил свои маленькие политические игры.

Решив больше не расспрашивать мужа, Рио просто потащила дочь прочь. После некоторых разговоров боевая похоть ее малышки утихнет, и все должно быть хорошо. Рио понятия не имеет, как будут обстоять дела в школе, но это будет зависеть от того, насколько она сможет сделать так, чтобы ее дочь не устроила сцену.

///---///

Вернувшись домой после оплаты теми деньгами, которые у него были, Сома почувствовал удовлетворение. К счастью, ингредиенты для зелий, которые он будет готовить, уже были под рукой, и он взял их сразу, остальное, вероятно, займет еще некоторое время, но Сома мог бы к тому времени, по крайней мере, быть счастливым, что его тело будет совершенно здоровым, и он сможет начать свои физические тренировки должным образом.

Проходя мимо двери Айи, он увидел, что она все еще заперта, и вздохнул: он усилил бы с ней какое-то взаимодействие, если бы она не вышла из комнаты к концу дня. Она была в хрупком душевном состоянии, и ей нужно было время, чтобы дать волю чувствам и успокоиться, но это не значит, что Сома позволил бы ей просто спрятаться в комнате, кто знает, как долго.

«...Может быть, мне стоит приготовить что-нибудь для нее. Я уже делаю некоторые зелья, чтобы восстановить силы и физическую форму тела, она, вероятно, сочтет это полезным.» - подумал Сома, направляясь в свою мастерскую в подвале. Используя свою алхимию, Сома сделал горшок, подходящий для приготовления зелий, вырезав внутри несколько рун, чтобы он мог контролировать температуру внутри горшка. С подготовленным оборудованием Сома начал процесс.

Честно говоря, для Сомы это было довольно просто, все заняло около получаса, и к концу у него был зеленый сок с примесью желтого. Это выглядело совсем не аппетитно, но Соме было все равно.

Используя подкрепление, он поднял горшок с земли и начал пить жидкость внутри большими глотками, как варвар, часть жидкости стекала даже по краям его рта. У этой штуки был странный фруктовый аромат, но в целом она была не так уж плоха. Ну, учитывая, что он долгое время ел всевозможные странные смеси с сомнительными ингредиентами, чтобы помочь проверить действие зелий и алхимических продуктов для некоторых Героев Трона, его способность знать, что было и что не было съедобным, в лучшем случае сомнительна.

Но это было не самое главное. Когда жидкость вошла в его тело, он почти почувствовал, как жизненная сила входит в его тело. Его болезненный и худой вид менялся с видимой скоростью, энергия наполняла каждую его клеточку, он чувствовал улучшения в своем теле.

Это было опьяняющее чувство, он чувствовал, как исчезают мелкие недостатки, возникшие из-за того, что он так долго находился в коме. Это чувство э избавления от оков, которые сковывали его. Это было просто великолепно.

Когда он, наконец, закончил с этим, он ухмыльнулся, прежде чем посмотреть на остальную часть зелья. Осталось не так уж много, но он мог бы что-нибудь сделать с остальным, чтобы придать ему хороший вкус, прежде чем отдать его Айе. Подумав немного, он достал немного металла, который собрал из разобранных орудий экзорцистов, и использовал алхимию и несколько рун, чтобы сделать что-нибудь для девочки.

Перейдя на кухню, Сона отметил, что сейчас было около 3 часов дня, а Айя еще не выходила из комнаты. Подумав об этом, он решил, что она, вероятно, вообще не обедала. Подумав всего мгновение, он начал готовить быструю, но сытную еду, и примерно через полчаса он закончил с ней, а также внес необходимые изменения в зелье, чтобы Айя могла его выпить.

Чувствуя удовлетворение от того, что он получил, Сона приготовил две порции еды и отнес их в комнату, где находилась Айя.

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1554351>