

Айя была на седьмом небе от счастья, когда они шли, и она оживленно рассказывала о котенке. Она действительно чувствовала, что находится в раю.

Однако по мере того, как они приближались к территории школы, настроение Ай ухудшалось все больше и больше, что Сома отметил совершенно отчетливо.

Он решил разобраться в этом. Он уже потрудился помочь девушке до сих пор, и по тому небольшому общению, которое у него было с ней, он был уверен, что она хорошая девушка, видеть ее грустной или испуганной, какой она была сейчас, ему не нравилось.

Когда Сома собирался войти в школу, он увидел перед ней кого-то с очень раздраженным лицом. У нее были длинные серебристые волосы, красивая фигура и красивые голубые глаза, которые украшали утонченное и великолепное лицо.

«Привет, Момо-тян! Что ты здесь делаешь?» - сказал Сома, и девушка посмотрела на него слегка раздраженно.

«Ты не можешь быть более ответственным?» - раздраженно сказала она.

«Конечно, могу, вызов принят.» - сказал Сома и повернулся к Айе. «Как насчет того, чтобы пойти посмотреть фильм? Я слышал, что есть хороший выход, и мне не помешала бы компания, так как Момо-тян, кажется, находится в своем...»

«ЭТОГО ... ДОСТАТОЧНО!» - сказала Момо, заставляя его замолчать. «Ты должен был сегодня поступить в среднюю школу, и мы даже говорили об этом сегодня утром, так почему же мне позвонили родители и сообщили, что ты пропускаешь утренние занятия?»

Выражение лица Айи расслабилось, увидев это взаимодействие между ними. Ну, она расслабилась, пока Момо не перестала разговаривать с Сомой и не обратила свое внимание на саму Айю.

«Хм, так эта девушка-причина того, что ты пропускаешь свои первые несколько занятий. Она довольно маленькая, тебе не кажется?» - сказала Момо, и Айя немного сжалась. Айя была маленькой для своего возраста и не была слишком хорошенькой или даже милой, по правде говоря, она была скорее средней или уродливой (если верить комментариям большинства девочек в классе и ее брата).

Увидев испуганное выражение лица девушки, Момо смягчилась и положила руку ей на голову.

«Не волнуйся, мой глупый кузен может быть раздражающим, но он достаточно хороший парень. Просто не позволяй ему водить себя за нос, иначе у тебя могут возникнуть некоторые проблемы, так как он не самый внимательный, когда дело доходит до правил.»

«Единственные правила, которым я следую, - это мои собственные правила, и в соответствии с ними я совершенно прав, опоздав сегодня на занятия.» - гордо сказал Сома, и Момо указала на него.

«Он такой, поэтому, пожалуйста, будь с ним терпелива. Если он причинит какие-либо неприятности, ты можешь просто пнуть его в колени или что-то в этом роде, это должно помешать ему зайти слишком далеко», - сказала Момо, и Айя кивнула головой, даже если она не знала, сможет ли она на самом деле пнуть Сому.

Не задумываясь об этом, Момо погладила Айю по голове или попыталась это сделать, так как почувствовала, как девушка отшатнулась от прикосновения, как и тогда, когда Сома впервые взял ее за руку. И в отличие от довольно грубого способа Сома просто игнорировать это, Момо не настаивала на требовании этого физического контакта.

Увидев, что девушка согласна, Момо отвела Сому к директору, чтобы объяснить ситуацию и чтобы Сома начала занятия после обеда.

Директор Средней школы, как и большинство других высокопоставленных людей в Академии Куо, точно знал, кем были члены каждого сословия, и им были даны четкие приказы подчиняться всем их просьбам, пока это было возможно. Таким образом, когда Момо объяснила ситуацию и попросила Сому прийти в класс позже, это была даже не просьба, о которой стоило подумать.

Однако им пришлось довольно долго ждать, пока не придет учитель, который приведет Сому в класс. Когда учитель сделал это, Сома бросил на него один взгляд и не был впечатлен. Он был старым, лысым, и с первого взгляда Сома понял, что он трус и ненадежен.

«Мистер Фудзини, это ваш новый ученик. Он будет посещать занятия вместе с другими вашими учениками. Как сказано в документах, которые я вам передал, он до недавнего времени находился в коме, поэтому его пришлось сдерживать, но его оценки и проведенный тест показали, что у него есть необходимые знания, чтобы присоединиться к вашему классу. Если у него есть какие-либо просьбы или сомнения, обязательно объясните их должным образом.»

«Понятно, понятно. Приятно познакомиться, юный Сома. Меня зовут Хаято Фудзини, ваш классный руководитель. А теперь пошли, занятия вот-вот начнутся, и мы не хотели бы опоздать.» Сказал Хаято, и Сома подумал, что он уже опаздывает, и он не возражал бы

опоздать. Честно говоря, ему все это не так уж и важно, он уже достаточно знал об инженерии, биологии, медицине, литературе, живописи, музыке и множестве других вещей. Школа была скорее социальным обязательством, чем чем-либо другим на самом деле.

Следуя за учителем, Сوما ждал, пока учитель делал обычные представления для класса, которых можно было ожидать. После некоторого ожидания его подозвали, и он встал перед классом.

«Здравствуйте, меня зовут Сوما Ханакай. Мне 17 лет, и я буду честен здесь, прежде чем появятся какие-либо странные слухи. Я был в коме долгое время, поэтому, несмотря на мой возраст, я должен поступить в этот класс. Я надеюсь поладить со всеми вами. Мне нравится все, что я хочу делать, и те, кто мне не нравится, - это люди, которые раздражает меня различными способами, те, кто идет против меня или тех, кого я считаю своими друзьями. Я твердо верю в гендерное равенство, поэтому мне все равно, мальчик или девочка, попробуйте сделать что-нибудь против меня, и я лично познакомлю тебя с землей, и поверь мне, ваши отношения будут интимными. Вот и все, надеюсь, я смогу поладить со всеми, кому удастся не быть надоедливыми сучками.»

.. Излишне говорить, что это была идея Сомы о том, чтобы быть нормальным студентом, который не привлекал к себе внимания. После 6000 лет, проведенных среди шумных, мощных, взрывоопасных и изворотливых личностей в «Троне героев», это вступление было совершенно невинным в его глазах.

К сожалению, для всех остальных они чувствовали, что он немного похож на гангстера или якудзу, и об этом уже ходили некоторые сплетни, и что история о том, что он был в коме, была ложью, чтобы скрыть какое-то темное прошлое.

«Хорошо, теперь найдем тебе место, как насчет...»

Сوما проигнорировал учителя, он заметил, что Айя в этом классе сидела сзади, прямо рядом с «местом главного героя», так сказать, в углу у окна. Увидев знакомое лицо, он присел рядом с ней, но, подойдя к ней, увидел кое-что по-настоящему... неприятное.

ОТВРАТИТЕЛЬНАЯ

СВИНЬЯ

ИДИОТКА

УРОДИНА

ТУПИЦА

КУСОК ДЕРЬМА

УМРИ УЖЕ

ПЕРЕСТАНЬ ТРАТИТЬ ВОЗДУХ И УМРИ

УМИРАЙ

ИДИ И ПОКОНЧИ С СОБОЙ В КАНАВЕ

УМРИ УЖЕ, СУКА

Весь стол Айи был покрыт такими словами, на нем также было немного клея, из-за чего стол выглядел как гигантский беспорядок.

Айя посмотрела на стол, как будто он ее смущал, как будто она не хотела, чтобы Сома это видел. В уголках ее глаз блеснули слезы, когда она посмотрела вниз и ее маленькие ручки вцепились в края юбки.

Зрение Сома немного потемнело, когда он увидел это.

«Кто-нибудь может мне объяснить, почему ее стол выглядит так? Кто это сделал?» - спросил Сома, и наступила тишина. Глядя на лица студентов, никто не шел навстречу, и даже раздавались смешки.

Посмотрев на учителя, Сома увидел, что упомянутый учитель не обращает на это никакого внимания и делает вид, что вообще не слышит вопроса.

Прищурившись, Сома заговорил с учителем.

«Неужели в этом классе больше нет свободных столов?»

«Вот твой стол в середине класса.» Учитель указал на указанный стол. Сома мгновение смотрел на него, прежде чем попросить Айю встать.

Девушка робко встала, не понимая, чего хочет Сома.

Кивнув на это, он двинулся, заставляя ее держаться за свои вещи, когда он поставил ее стол и стул за дверь и вернулся внутрь, взяв свой собственный стул и стол и отдав их Айе.

Девушка выглядела как олень на красных огнях, когда Сома погладил ее по плечу.

«Теперь все стало лучше.» Сказал он, а затем, повернувшись к учителю, который пристально смотрел на него, заговорил Сома. «Сейчас я пойду к директору и сделаю запрос на новый стол, так как, похоже, в этом классе не хватает припасов. В конце концов, та штука, которую ты позволил использовать одному из своих учеников, - это кусок дерьма, и если ты достаточно слеп, чтобы не видеть этого, то я не понимаю, как такой человек, как ты, способен учить кого-либо, тем более меня.»

И с этими словами Сома развернулся, и даже когда учитель попытался сказать ему, чтобы он остановился, Сома было наплевать, когда он подтащил стол и стул прямо к директору. Хаято на хвосте, пытаясь остановить его и другие классы, мимо которых они проходили, все останавливались, чтобы посмотреть, что происходит.

<http://tl.rulate.ru/book/58771/1551563>