

\* \* \*

Переродившаяся в мире, описанном в книге.

Нет, может лучше сказать: одержимая?

Я не осознавала этого с самого начала.

До своего перерождения я была очень робким и слабым человеком. Особенно, общение с людьми было более утомительным и трудным, чем что-либо еще.

Конечно, даже после перерождения мой темперамент несколько не изменился, поэтому я часто избегала людных мест. Ещё я ненавидела балы и чаепития, которые устраивали знатные дамы.

К счастью, мои родители были великодушны и понимали свою дочь, которая никогда не любила проводить время вне дома.

Однако в год совершеннолетия, будучи дебютанткой, мне пришлось поприветствовать императора и императрицу, чего я не могла избежать. Поэтому сдерживала слезы на императорском балу и заметила это только тогда, когда встретила Авелину, героиню, которая сияла больше всех.

Это мир романа <Предательство Черной розы>!

<Предательство Черной Розы>

Эта книга с необычным названием - печальный роман, который известен смертью всех главных героев.

'И все же, главный герой выживет. Потому что, это - главный герой!'

Это было то самое произведение, давшее оплеуху читателям, которые так думали.

В конце концов, переродится в Надю Бейн, второстепенную героиню этой книги!

Я только что прочитала этот роман, оставляющий чувство опустошения и примечательный тем, что он хоть немного старался помочь мне набраться храбрости, ибо я думала, что больше не смогу быть такой робкой! В середине было трудно понять многие моменты, но перечитала я их уже около 50-ти раз с широко открытыми глазами и дрожащими руками!

"Перевоплотилась в романе, оставляющим чувство опустошения. Конечно, я хотела избавиться от своей робости, но не хотела становиться такой храброй..."

В этой книге появляется ужасный злодей.

Персонаж, который особенно вселял в меня страх, пока я читала роман.

Это был Безумный герцог, так называемый - "жнец" Альтаир.

(п/п: также известен как "Бог смерти", но я буду называть его "Жнец")

Он безжалостно проводит чистки противостоящих знатных семей по приказу своего хозяина, третьего принца, который мечтает об измене и отрубает людям головы.

Описание автора было настолько реалистичным, что меня пробирал озноб, и я чувствовала на себе угрюмый взгляд Альтаира, даже когда читала главы.

Однако в конце романа герцог Альтаир также был убит руками третьего принца, который пытался "стряхнуть" с себя вину за свои грязные дела, и в качестве злодея, в тот момент, уже на последнем издыхании Альтаир стиснул зубы и обезглавил третьего принца.

Получается, легендарным концом для всех главных героев была смерть.

'Было много протестов по поводу такого безумного конца'.

"Надя Бейн" также была одной из тех, кто погиб от рук Альтаира.

"Отрубленная злодеем голова каталась по полу..."

Надя была не очень значимым персонажем.

Это - второстепенная роль, в которой участвуют около 3 подруг соперницы главной героини Авелины по имени Рубиш, но не было никакого конкретного описания, за исключением того, что у нее были заметные розовые волосы, по характеру, как попугай, который всегда сочувствовал Рубиш.

(т/н: 'как попугай', потому что она всегда повторяла все, что говорила Рубиш, как клишированные помощники злодеев)

"Если бы я была героиней Авелиной, нет, если бы я была Рубиш, то я сразу бы заметила, что это - роман".

Позже, осознав, что это был мир в романе, я медленно вспоминала, что позади Рубиш всегда была глупая девушка с розовыми волосами.

Без этой поразительной особенности я бы и не узнала, что она появлялась в романе даже в качестве второстепенного персонажа. И все же ей перерезали горло, потому что она была персонажем романа, оставляющим после себя опустошение!

(п/п: выделяю ее, имея в виду настоящую "Надю")

"Обычно герои книги действуют разумно, дабы изменить свою судьбу".

И это возможно, ведь это - роман. Как я могу остановить трагедию, которая обрушится на столицу, если я дрожу, просто, читая грустный роман?

Быть может, это покажется немного трусливым, но лучше всего избегать ее!

Держа это в уме, было ясно, что делать дальше.

"Давай покинем столицу, место происшествия. Тогда я смогу спасти свою жизнь".

Но теперь, потеряв семью, я живу в особняке родного дяди со крайне скверным характером. После своего появления на свет, мои родители внезапно погибли в результате несчастной аварии, и в одно мгновение титул перешел к моему дяде, оставив меня ни с чем.

Мой дядя был высокопоставленным маркизом Бейном, имел большое состояние, но был настолько скуп, что не собирался давать мне ни пенни на мою самостоятельную жизнь.

Снова и снова размышляла я о том, как сбежать из столицы и как выжить.

Но у благородной леди, которая только что стала взрослой, без гроша в кармане - выбора не было.

За исключением варианта с "браком".

Брак, тоже страшный вариант, но я подумала, что он будет в сто раз лучше, чем быть обезглавленной, оставшись в столице. В конце концов, если ты будешь жить в этом мире, разве ты когда-нибудь не выйдешь замуж?

Когда я объявила, что хочу выйти замуж и покинуть особняк, мой дядя, считавший меня нахлебницей, которая ест только рис, был в восторге и тут же выбрал подходящего мужчину. Человеком, которого он выбрал, был барон Эйлсфорд.

-Но в любом случае, мне неважно, так как больше некого предложить.

Напротив, я была бы благодарна, если бы он дал приданое в тот день, когда я выйду замуж.

Конечно, по словам дочери моего дяди и двоюродной сестры Мелиссы...

-Он просто ни на что не способен. У него настолько бедное поместье, что его прозвали "Нищим Бароном". Поэтому, может быть, никто не хотел за него замуж. Кто вообще хочет выйти замуж за нищего барона и стать нищей баронессой?

...вот что она сказала.

-Я понимаю, что восточная область известна своей неплодородной почвой, поэтому, наверняка, было трудно накопить богатства. Но мне обидно, что ты выросла в комфортных условиях столицы, а выходишь замуж в том ещё местечке. Да и муж... уродливый и вообще евнух!

...Она также добавила.

-Ох, не расстраивайся так. Если подумать, может это и не так уж плохо. Тебе же не обязательно проводить ночь со своим некрасивым мужем. Слышала, что он - калека, который даже не может нормально ходить... Не похоже, что у него хорошее здоровье, так что может и умрет рано. Да и если ты будешь свободно наслаждаться жизнью, имея богатство своего покойного мужа... Твой муж же был нищим бароном, не так ли? О, боже мой. О-хо-хо!

Кажется, мой дядя нашел гораздо худший вариант для брака, чем я думала, но для меня всё равно было важнее - уехать из столицы. Так что я быстро вышла замуж, при этом, не выказывая особого недовольства.

Кстати.

Все, что говорила Мелисса, оказалось неправдой.

Она сказала, что он - уродливый мужчина, но он был очень красив. Она сказала, что он не может нормально ходить, однако смотрел он на меня весь в крови, явно принадлежавшей кому-то другому.

И я знала, что Мелисса, когда открывает рот, лжет, а я все равно верила ее словам!

В холодном поту взглянула я на мужчину передо мной.

Я читала это уже десятки раз и потому знаю наверняка.

Сейчас этот мужчина носит убогий титул барона Эйлсфорда, но позже принесет огромную пользу на поле боя и получит новый замок под названием "Зетланд", также приобретет титул герцога. Ну, а после, он присоединится к третьему принцу, который тоже сражался на поле боя и начнет уничтожать крупные дворянские семьи.

"Я спешила выйти замуж, поэтому совершенно забыла, что злодей изначально принадлежал к низшей аристократии, но внес свой вклад в войну и стал герцогом".

Нет, даже если бы я это знала, то мало что изменилось бы.

"Кто бы мог подумать, что барон Эйлсфорд, которого называли "нищим бароном", будет будущим злодеем!"

Я сглупила.

Это все равно, что войти в логово тигра, дабы избежать встречи с ним.

Как ужасно так вышло, что мне не повезло найти место, где можно умереть одной, даже если никто до этого не додумался?

"Из-за автомобильной аварии закончилась первая жизнь, а второй, что, суждено закончиться обезглавливанием от рук безумного злодея?"

Несправедливо.

Ничего я больше не хочу, хочу просто жить нормальной жизнью и умереть нормально!

"Нет, Надя Бейн. Спокойствие, только спокойствие."

Я так нервничала, что глаза слезились.

"Он ведь точно не был злодеем, когда родился. Ещё до начала оригинальной истории, если мне каким-то образом удастся перевоспитать злодея, чтобы он им не стал..."

Стараясь вселить в себя как можно большую надежду, я посмотрела на Альтаира.

Быть может он, чувствуя на себе мой взгляд, смотрел на меня холодными глазами, как будущий злодей. Глаза его смотрели так, словно сейчас он вытащит меч и перережет мне горло. Его окровавленный вид вселял ещё больший страх.

-Ууух

Я была потрясена описанием из романа. Да и разве это не странно, когда ты думаешь об этом?

"Почему все молчат? Ведь хозяин явился в таком окровавленном виде?"

Никто не удивился, все невозмутимо остались на своих местах.

Судя по реакции, такое будто каждый день происходит. В моем мирке, где я выдаю желаемое за действительное, образовалась трещина.

-Вы все убрали, милорд?

-Да, я точно убил его.

От такого содержательного разговора у меня задрожали ноги.

-Я одного парня спас, так что заставь его соответствующим образом, наконец, открыть рот и говорить.

Альтаир мрачно ухмыльнулся, отдал приказ своему подчиненному и обратил на меня взор. Его взгляд был всё таким же холодным.

-Ты. Береги себя.

-Что?

-Я говорю: возьми себя в руки. Будешь вести себя глупо, скоро потеряешь свою шею. Не вынуждай меня, убирать труп своей жены собственными руками, хорошо?

О, боже мой.

"Хочешь сказать, что если я буду вести себя глупо, ты перережешь мне горло?"

Этот злодей был великим, еще до начала романа.

В тот момент, когда обнадеживающие мысли рассыпались, разум, который изо всех сил пытался быть в сознании, отключился.

В мгновение ока тело ослабело и рухнуло на землю, что было последним воспоминанием.

\* \* \*

-В чем проблема?

Альтаир бросился к доктору, глядя на безжизненную Надю, лежащую в постели.

Новобрачная, упавшая в обморок посреди свадьбы, выглядела такой бледной и усталой, что, казалось, в любой момент она может задохнуться. Видя, как вальяжно ведет себя доктор, было видно, что ситуация не настолько серьезна, но Альтаиру, который прожил всю свою жизнь, не зная, что такое обморок, казалось, что она вот-вот умрет.

-Дорога из столицы на восток долгая и тернистая. Должно быть, она очень устала. Ничего серьезного, так что тебе не о чем беспокоиться.

-Хмм.

Альтаир ухмыльнулся, словно был ошарашен.

-Люди падают в обморок, когда устают? Никогда раньше об этом не слышал.

<http://tl.rulate.ru/book/58760/1514127>