

Задача, предложенная королевой фей была достаточно сложной, но, в то же время, интересной и полезной. Оказалось, что многие столетия назад, Терновник (настоящее название этого города было слишком причудливым, а потому мальчик называл его так) был создан не силой самих местных жителей, а совместными усилиями с Арвером Мардоуном, магом, проникнувшим в этот мир во время своих путешествий. Фактически, от Клэйна требовалось изучить оставленные предшественником материалы и первую ветвь Терновника, дабы воссоздать чары. Несколько "дочерей" королевы, по её мнению, уже были готовы править собственными городами, однако... Без участия умелого мага, создание подобного живого конгломерата было невозможным.

Феи даже выполнили все предварительные требования, создав достаточно массивное жилище для подопечных чародея и даже снабжая его своей пищей - нектаром. По утверждениям королевы фей, маги с удовольствием питались сладким напитком, а потому, видимо, для людей он вполне пригоден. Решив, что место не выглядит опасным и, скорее всего, до конца его работы аборигены точно не проявят враждебности, мальчик выпустил людей из бездонной сумки. Большинство из них удивленно осматривалось, разглядывая выращенную усадьбу и тихо переговариваясь между собою. Однако, не все оказались столь же спокойны.

Достаточно неожиданная по своему составу троица выглядела настороженной и несколько... Агрессивной. Это были Елена, Виктор и Е Линг. Впрочем, ни о чем спрашивать своего загадочного лидера они не стали, а он, соответственно, не задавал вопросов им.

Пояснив выжившим, где здесь что, маг отправился к выходу из поместья, и, уже собираясь взлететь, дабы направиться к местному аналогу библиотеки, как вдруг услышал:

- Мастер, возьмите меня с собою. Это место... какое-то давящее.

Конечно же, это говорил Джин Гуань, второй ученик Клэйна. Особых причин отказывать тому не было, так что мальчик подхватил своего последователя телекинезом и лишь затем отправился в "библиотеку".

Хотя, он мысленно и называл это место "библиотекой", на самом деле, природа его была несколько иной. Никаких бумаг или книг там не хранилось, скорее, это были записи воспоминаний и образы, сохраненные с помощью капель твердой прозрачной субстанции, похожей на янтарь. В нескольких из них как раз и располагались "чертежи", скорее представлявшие из себя образцы чар.

Единственная сложность заключалась в том, что... Стандартный алфавит магов и схемы сочетания дополнялись совершенно мальчику незнакомыми. Будь это единый узор, можно было бы воспроизвести его, даже не понимая глубинной природы магических символов, однако данные чары представляли из себя комбинированные схемы, предполагавшие использование ряда методов для соединения, а потому, очевидно, требовалось знать узловые точки и особенности взаимодействия использованных фрагментов.

День шел за днем, неделя за неделей, пока чародей выстраивал с помощью экспериментов и

анализа адаптированную схему заклинаний, расширяя свои знания. На самом деле, магическая система терновника была... Поразительной. Она содержала некоторые ключи к вопросам, ранее изрядно интересовавшим Клэйна. Все это время Джин Гуань сопровождал своего мастера. По какой-то причине, парень не употреблял в пищу ничего из этого мира и даже воду соглашался пить только созданную магией своего наставника. Конечно, с точки зрения мага это казалось просто капризами, однако... Он не испытывал затруднений от подобных мелочей.

Однажды, когда они очередной раз летели из "библиотеки" на "полигон" (специальное место около Терновника, в котором чародей проверял фрагменты чар), его ученик вдруг странно вздрогнул и уставился куда-то в изумрудные небеса, начав бессвязно бормотать что-то, про "дыру в небе" и "Осколок зелёного стекла", однако, на вопросы наставника не смог ничего внятно ответить, лишь сказав, что ему привиделось нечто странное. Будучи увлеченным исследованиями, мальчик не обратил на произошедшее особого внимания и продолжил свой путь.

Спустя пару месяцев, наконец-то, магическая схема была завершена. Клэйн до сих пор не полностью понимал некоторые фрагменты, однако, ему удалось достаточно разобраться в неизвестных частях для воссоздания чар. В связи с этим он решил вернуться к усадьбе и проведать порученных феям выживших (на самом деле, он просто забыл о своих подопечных, будучи увлеченным исследованиями).

И вот, вся группа вновь собралась в главном зале Усадьбы. Маг уже хотел было заговорить, как к нему внезапно подскочила все та же троица. Они окружили мальчика и Е Линг заговорил:

- Господин. Мы вынуждены просить вас забрать нас отсюда. Даже ваша сумка подойдет.

С удивлением осмотрев их, чародей осознал, что все трое страшно исхудали и напоминали, скорее, живых мертвецов, чем людей. Нахмурившись, он перевел взгляд на остальных выживших. Все они выглядели полными здоровья и вполне довольными жизнью. Ему показалось, что с этими пышущими бодростью и энергией мужчинами и женщинами что-то не так, но он не смог выразить это в форме конкретной мысли, а потому, вновь обернувшись к троице, поинтересовался:

- А что, собственно, здесь происходит?..

На удивление, двое агентов отвели глаза, а Е Линг начал свой рассказ:

- Что именно происходит я сказать не могу, но что-то странное. Когда вы только привезли нас сюда и выпустили из сумки, мы трое ощутили странную ауру. Как будто... Миллионы цветов увядали и все было заполнено этим чуть депрессивным ароматом. Это ощущение казалось каким-то знакомым всем нам, но вспомнить откуда никто не сумел.

- Однако, странным образом, все остальные не ощущали ничего подобного. Другие... Считают, что все это место заполнено жизнью, что их старые травмы исчезают, а сами они чувствуют

себя небывало здоровыми. Поначалу, мы решили, что здесь все заполнено каким-то наркотиком, по некоей причине не действующем на нас, но затем стало очевидно, что наши собратья молодеют. И это уже совсем не было похоже на выдумки или влияние простого наркотика. Алиса пыталась выпить нектара, надеясь, что сможет тоже обратить старение...

- Очевидно, как и раньше, с нами все пошло не так. Волшебный напиток оказался на вкус похожим на какую-то гниль и, очевидно, пользы ей не принес. Питаться нектаром мы не могли, потому подъедали выгруженную вами часть запасов. Все равно, остальные питались лишь этой странной жидкостью.

- Потому... Я не знаю, что именно здесь происходит, но, так или иначе, это место не кажется пригодным для нас троих.

Клэйн задумчиво положил руку на подбородок, размышляя о услышанном. Вспоминая структуру чар Терновника и слушая рассказ Е Линга, ему казалось, что он вот вот поймет, что здесь не так... Но, нет, не понял. Мысль ускользнула от него, а потому чародей просто кивнул и перенес троицу в сумку. Переведя взгляд на остальных выживших, он задумчиво произнес:

- А у вас, я так понимаю, все нормально?

Бывший начальник бункера сделал шаг вперед и просто, без особых изысков, ответил:

- Это может показаться глупым и эгоистичным, однако... В этом месте, кажется, что мы сможем жить вечно. Мы провели десятки лет в страхе смерти, а потому очень тяжело отказаться от долгой и лишенной опасностей жизни. Феи рассказали нам, как здесь все работает. Мы желаем остаться.

Приподняв бровь, мальчик окинул взглядом всю группу. Лица людей выглядели решительными. Хмыкнув, пожал плечами и проворчал:

- Что-ж, это ваш выбор. Те, кто желает остаться - могут остаться.

Сказав эту "глубокую" мысль, чародей развернулся и улетел. Теперь его путь лежал к глубинам Терновника. Раз уж он решил оставить своих подопечных в этом мире, то стоило завершить контракт.

И вот, спустя еще три дня (хотя, сам Клэйн дни делил лишь с помощью интерфейса), маг стоял перед огромным, несколько метров в диаметре "семечком" сферической формы. Именно его было необходимо зачаровать.

Процесс был достаточно долгим, но, не требовал расхода силы Дара. На самом деле, удивительным образом, для наложения чар вместо краски использовался все тот же нектар. Постепенно, узор за узором, цепочка за цепочкой чары ложились на поверхность семени.

Самым таинственным было то, что затем узоры погружались вглубь, создавая совершенно новый, трехмерный магический узор внутри. Как будто, сама природа этого семечка была катализатором и лишь при наложении на него странные чары обретали свою истинную природу.

С каждым наложенным заклинанием структура магических потоков в семени продолжала усложняться, пока, в какой-то миг, последний узор не лег на золотистую поверхность. В этот момент... Весь мир будто вздрогнул и замер. Клэйн с подозрением осмотрелся и осознал, что мир **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** замер. Лишь семя пульсировало, испуская волны жизненной силы и единственная фея среди множества порхала вокруг. Не обращая внимание на самого мага, фея приземлилась на семя и... погрузилась внутрь. Мир вновь задвигался, но теперь он выглядел совершенно иначе.

Изумрудное небо было покрыто огромными черными разломами и дырами, бесконечный лес трав обратился в гниль на земле, а Терновник из золотого живого города обратился в сухой и изломанный черный куст. Все вокруг было усеяно мумифицированными тельцами фей. Лишь одна была жива. Непостижимо могучая и совершенная королева фей... Обратившаяся в дряхлую, будто выгнившую изнутри старушку. Поймав пораженный взгляд мальчика все еще ясными глазами, древняя фея рассмеялась. Но хрустальные колокольчики уже не звенели так звонко. Скорее... они звучали надтреснутыми.

- "Настал конец цикла. Настало начало нового цикла. Как когда-то твой предшественник помог мне, так ты помог моей дочери. Мы... Благодарны."

- А что будет с моими последователями, которые пили ваш нектар?

- "Не бойся, мы не нарушаем обещаний. Они войдут в новый цикл и станут феями. И проживут бесчисленные годы."

- Что-ж. Да будет так.

- "Да будет так."

Когда королева фей произнесла эти слова, мир вновь содрогнулся, а семя начало сиять все ярче. Смотря на это, древнее создание вновь расхохоталось, и, по какой-то причине, колокольчики в её голосе звучали снова звонко.

Клэйн плыл по океану белого света. Его мысли текли безмятежно, как вдруг они резко замерли. Это состояние... **БЫЛО ЕМУ ЗНАКОМО**. Но как и почему он ощущает это здесь? В ином мире? В материальном мире!

Клэйн: ^@\$(!^*^@&!&\$(@! Что за хрень здесь происходит?!

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1824129>