На этот раз, путешествие как-то особенно затянулось. Туннель причудливо искажался и закладывал петли, а в какой-то момент даже сменил свой цвет с золотистого на зелёный. К сожалению, как-то решить эту проблему не было в силах Клэйна, поскольку система Врат не предусматривала возможности управления во время перемещения. Ну, или, по крайней мере, юный маг не знал, как этого добиться. Так или иначе, в конце концов туннель раскрылся конечными вратами, выпуская его в новый мир.

Первое, что мальчик увидел после конца своего очередного странствия - это насыщенно-изумрудное небо, яркое, но лишенное Солнца. По крайней мере, точно можно было сказать, что это место не имеет ни малейшего отношения к той системе миров, в которой он недавно находился. По крайней мере, в них были свои солнца.

Землю, вместо травы, устилал пушистый зелёный мох, а то, что сначала казалось деревьями, при ближайшем рассмотрении стало причудливо искаженными огромными цветами. Самым же странным в этом всем были... Врата. В отличии всех остальных миров, где брамы были созданы с помощью вполне однородной магической технологии и материалов, в этом они выглядели так, будто сплетены из какой-то живой материи.

Кажется, это было очень странное место. И не слишком понятно, безопасное ли, а потому чародей пока не стал выпускать выживших, решив сначала осмотреться. Не долго думая, он применил магию полета, возносясь над цветочным "Лесом". На удивление, возникало ощущение, будто полет тратит намного меньше магии, чем обычно. Для пробы Клэйн применил еще несколько заклинаний и все они создавали больший эффект при меньших затратах. Похоже, что законы этого мира куда больше подходили для магии, нежели привычные для него. Куда же его занесло?

С высоты местный "лес" куда больше походил на какую-то гигантскую клумбу, нежели на что-то привычное. Конечно, первая мысль, пришедшая в голову путнику заключалась в том, что это место подобно Лесу Титанов из мира зверей-культиваторов, но... Никакого "верхнего этажа" он не обнаружил, над Цветочным Лесом лишь расстилалось лишенное облаком изумрудное небо. Находясь в сомнениях, мальчик направился вверх, дабы осмотреть большую территорию и, возможно, проверить, "настоящее" ли это зелёное небо. К его удивлению, как бы он высоко не поднимался, ничего особо не менялось, внизу лежало разноцветное многотравье "леса", изумрудные небеса также не изменялись от высоты. Кроме того, по какой-то причине не было видно горизонта. Это было абсурдно, но возникало ощущение, будто небо и земля бесконечно удаляются в разные стороны, оставаясь параллельными.

Уже собираясь спускаться вниз, юный маг вдруг заметил нечто, выбивающееся из общей картинки - вдали, посреди "цветов" располагалось массивное золотое пятно, выступающее из поверхности леса. Быть может, там удастся обнаружить какую-нибудь дополнительную информацию?..

Удовлетворенный результатами разведки, Клэйн устремился к "золотому пятну". Лететь пришлось достаточно долго, расстояния в этом мире были крайне обманчивы. К тому-же, чем ближе он подлетал, тем более грандиозным представлялось это место. Наконец, после нескольких часов полета мальчик понял, что именно стало его целью - это огромный город. Невероятно причудливый город, напоминающий гигантский кустарник с золотистой корой.

Как будто, гигантский терновник, прямо из ветвей которого вырастали необычные здания, каждое из которых отличалось от другого. Вокруг же ветвей летали небольшие, примерно в треть его роста, крылатые гуманоиды.

Местные жители выглядели весьма увлеченными своим делом (чем бы они не занимались), сосредоточенно перелетая из стороны в сторону, влетая в разные дома или, просто кружась вокруг ветвей. Маг решил рискнуть и подлетел ближе, однако... Не было похоже на то, что крылатые создания были заинтересованы чужаком. Даже, когда мальчик влетел в сам город, аборигены вели себя так, будто он - просто некая помеха, облетая чародея, но не вступая с ним в контакт. Это показалось ему странным, ведь большинство разумных существ хоть как-то бы среагировало на появление чужака. То ли, чужаки появляются здесь крайне часто, то ли, менталитет летунов был совершенно иным, однако, тем не менее, его присутствие явно не вызывало никакого интереса.

Чародей внимательно осматривал крылатых, пытаясь получить хоть немного информации, однако, не сумел по их внешности сделать хоть какие-то выводы. Это были крайне изящные создания с крыльями, подобными крыльям бабочек, миндалевидными огромными глазами и странноватыми, немного чужеродными чертами лица. Некоторые из них выглядели озабоченными, некоторые - сосредоточенными, а другие - жизнерадостными и веселыми. Впрочем, все три категории совершенно не обращали внимания на постороннего в своем городе.

Еще одна странность заключалась в том, что все крылатые существа молчали, не говоря ни слова, однако, возникало ощущение, будто они понимают друг друга. Клэйн нахмурился, размышляя над тем, говорят ли летуны неслышимо для него, или, возможно, способны обмениваться мыслями? А то и вовсе имеют некие недоступные его пониманию средства связи.

Первой мыслью, пришедшей в голову магу оказалось чтение памяти умерших. Этот метод был достаточно прост и эффективен. Осталось лишь найти мертвецов. Сосредоточившись мальчик попытался обнаружить течение энергии смерти... И не сумел. Он ощущал множество энергии, жизненные силы, магию, небольшое количество Ци, намеки на какие-то неизвестные ему силы, лишь смерть не ощущалась.

И это сильно отличалось от мира Царства, ведь там аура смерти, как и любые другие энергии, просто рассеивались по неизвестной причине. Здесь же... Просто не ощущалось ни следа смерти. Не имея никаких разумных идей, чародей просто бесцельно летал по городу, пытаясь поговорить с аборигенами. Скорее всего, они не понимали обращенный в их сторону речь, впрочем, учитывая то, что они просто игнорировали постороннего, точно сказать, так ли это, было невозможно.

Погружаясь все глубже в Терновник, юный маг начал ощущать давление, будто некая могучая сущность уставилась на него. Внимание этого великого существа не несло враждебности, но было столь тяжелым, что вносило сумятицу и хаос в мысли Клэйна. Он уже было собирался полететь обратно, опасаясь наблюдателя, как вдруг его окутало золотым светом и мальчик обнаружил, что стоит посреди яркой янтарной комнаты. На удивление, здесь была вполне привычная для него, хотя и созданная неким причудливым способом, утварь. В комнате имелся стол, плетеные из все того же терновника, стулья, несколько шкафов и даже что-то, вроде

трона. На троне же восседало крылатое создание, подобные летавшим снаружи, но куда более высокое, даже выше самого чародея.

- "Феи". - вдруг услышал в своей голове маг. - "Ваш народ называет нас феями"

С подозрением уставившись на могущественную "фею", Клэйн произнес в ответ:

- Мой народ? Впрочем, не важно. Куда важнее, другой вопрос. Чего вы от меня хотите? Вы же не просто так перенесли меня сюда...

В голове чародея раздался странный звук. Будто, тысячи хрустальных колокольчиков звенело одновременно. Он не сразу понял, что это смех "феи". Следом же, правительница крылатых созданий продолжила:

- "Нас редко посещают гости. Даже вы, маги, хотя и способны странствовать между мирами, приходите сюда раз в десятки лет по вашему времени. А последние столетия так и вовсе пропали куда-то. Ты пришел в удачное время. Нам как раз нужен маг. Помоги нам, а мы - поможем тебе."

Мальчик смущенно кашлянул и сообщил:

- Сеть врат повреждена во время битвы с богами. Теперь брамы переносят в случайные места, а потому их использование сопряжено с риском. И, раз уж мы нашли точки для соприкосновения, могли ли я попросить кое о чем?

- "Слушаю". - раздалось в его голове.

- Со мною путешествует несколько десятков человек. нельзя ли выделить для них безопасное жилище?

Вновь раздался звон хрустальных колокольчиков, затем, королева фей ответила:

- "Конечно, я поручу своим дочерям вырастить для вас подходящее жилище".

Клэйн облегченно улыбнулся и прокомментировал:

- Чудесно. В таком случае... Что вам нужно от меня? Если это в моих силах, то договориться всегда возможно.

http://tl.rulate.ru/book/58749/1820061