

Для начала решили медленно изучать местное общество и искать методы для интеграции. Конечно, был вариант открыто явить себя правительству, но это подняло бы массу сложных вопросов о технологии перемещения между мирами или ином объяснении появления посторонних людей. Потому, изначальный план состоял во внедрении отдельных людей, которым было необходимо выйти на подпольные каналы, дабы получить документы. Впрочем, сначала следовало изучить ситуацию значительно глубже.

Оставшаяся часть переселенцев на первом этапе разместилась в подземном укрытии, в то время, как Клэйн и десяток наиболее подкованных обитателей бункера начали охоту на всякую живность и сбор различных пригодных в пищу растений. На самом деле, охота оказалась крайне простым делом. Лесная живность вела себя так, будто бы с людьми совершенно не была знакома, а количество оной живности тоже имелось изрядное. Со скоростью мага, за день он накопил мяса на недели, разделав туши телекинезом и поместив в комнату с ледяными чарами, ситуация с пригодными растениями была хуже, но дело двигалось. По сути, будучи культиваторами, эти люди нуждались в меньшем количестве пищи и не страдали так сильно от дефицита витаминов, потому, зелени слишком много не требовалось.

Подготовив базу к длительному существованию, чародей и бывший начальник бункера стали отбирать людей для внедрения и готовить планы на разные случаи. Заодно, в голову мальчика пришла отличная, хотя и довольно сложная идея. Он начал создавать парные браслеты с чарами невидимости и щита, чтобы агенты могли выжить в случае опасности. Конечно же, предполагалось использовать их только при необходимости. Наконец, через несколько дней состав экспедиции был утвержден, а подготовка - завершена. Во многом, на выбор людей повлияла... Одежда. Запасы "гражданских" костюмов в поклаже выживших были достаточно небольшими, а проявлять агрессию и грабить людей этого мира или красть их вещи пришельцы пока не хотели. Не считали это этичным и, опасались, что если данный факт всплывет, станет сложнее наладить отношения в случае обнаружения.

Так или иначе, операция была готова. Пятеро наиболее харизматичных и хитрых среди выживших, под покровом невидимости, были принесены в город и оставлены в различных неприметных местах. С собою они имели магические браслеты и небольшие бутылочки с водой. Было оговорено, что даос заберет агентов через два дня на тех же местах. Операция началась...

Пока эти смелые люди пытались проникнуть в общество, сам чародей исследовал территорию города. Его смущало кое-что. Аура смерти в этом месте была вполне обычной, однако, кладбищ он не видел. Изучая потоки этой энергии, мальчик прибыл к зданию, расположенному на краю городу. Из его трубы шел плотный дым, от которого и исходила сила. Похоже, что... Они сжигали все тела. Быть может, эти люди - огнепоклонники? Или, это, скорее, проявление прагматичности?

У такой традиции имелась проблема, поскольку в рассеянном виде от ауры смерти можно было получить энергию для укрепления собственного элемента, однако, образы становились недоступны. Разум Клэйна стал несколько более "живым" после путешествия в Элизиум, однако, все еще оставался довольно холодным, а потому он испытал лишь легкое раздражение. Близость же крематория (слово, опять же, всплыло из памяти, вложенной Преобразователем) не вызвало у него особых эмоций. Ядовито хмыкнув, он устремился во внутренний двор учреждения, разумно предполагая, что перед обращением в дым и пепел тела попадают туда

целиком и из них можно будет извлечь фрагменты воспоминаний. По крайней мере, пользуясь опытом с солдатами из мира фальшивого лесного мудреца, он знал, что многократно "пересматривая" воспоминание, можно получить обрывки знаний и навыков погибшего, особенно, если те использовались незадолго до смерти.

Незримым, он прошел через несколько помещений, пока не обнаружил в одном из них массивную металлическую дверь, из-за которой ощущалась более плотная аура смерти. Странно, но в здании было всего несколько живых человек, двоих из которых мальчик вскоре увидел. Те привезли какое-то странное приспособление, вроде металлической кровати на колесиках, открыли металлическую дверь, вынесли одно из тел и увезли его. Изначальный план чародея заключался в проникновении, во время извлечения мертвеца, но... Он с удивлением увидел, что массивная дверь не запирается.

Все это выглядело крайне странно. Сам крематорий выглядел, скорее, как техническое сооружение. Здесь не наблюдалось посторонних, ни чьих-то родственников, ни каких-либо административных чиновников. Никто не приходил за прахом. Да и вообще, места для посетителей отсутствовали.

Клэйн задумался. Выжившие, что прибыли с ним, понимали язык местных, потому разумно было предположить некие сходства в культуре. Люди из мира Инфекции боялись смерти и говорили о мертвых с уважением. Это намекало на наличие в их культуре традиционно-религиозных воззрений некоторого рода. Однако, обитатели этого мира обладали таким же языком, потому можно было предположить, что их культура, если и отличается, но не принципиально... Тем не менее, возникало ощущение, будто бы аборигены относились к своим мертвецам с абсолютным безразличием. Это казалось необычным. Такое отношение, скорее, ожидаешь от выживающего в ужасных условиях общества, а не от идиллического, как здесь. Впрочем, был же способ узнать о происходящем больше. Собственно, ради этого он и прибыл в крематорий.

Поскольку дверь холодильной комнаты не имела запоров, ему легко удалось проникнуть внутрь. Там его встретили многочисленные стеллажи, на которых лежали тела. От вида подобного, мальчик нахмурился еще больше. Это было как-то... Не по-людски. Впрочем, заминка заняла лишь несколько мгновений, после чего маг принялся касаться мертвых тел, вбирая и сдерживая ауры, клубившиеся в телах. Всего их оказалось тридцать семь.

Закончив операцию, чародей все так же незаметно покинул сначала холодильник, а затем - и здания. Вылетев из города, Клэйн направился к глухой чаще в паре километров, где, переместившись для надежности, под землю, приготовился получать видения.

Сев на дно небольшой сферической пещеры, мальчик мысленно потянулся к одной из кружащих в его мысленном пространстве теней. Впрочем, еще не начав, он остановился, увидев нечто забавное - большинство аур кружилось вокруг созданной Белым Леопардом области. Даже можно было увидеть, как темная дымка волнами исходит от сферы духовного пространства, напитывая тени. Похоже, что это явление могло питать не только его Дар, но и любые порождения смерти. Охотясь в предыдущем мире, он хотел создать еще несколько областей, подчинив другие тени зверей, но обнаружилось, что сделать этого он не мог. Все "активные" тени появлялись уже в существующей области и, подчинившись, просто расширили

её. К сожалению, "живущие" там звери не смогли рассказать ничего об этом, так как их знания были крайне ограниченными. А вот людские тени и даже тени обычных животных почему-то туда не попадали. Похоже, только существа, у которой есть самосознание могли войти. Пообещав себе проверить это, если придется вновь сражаться с людьми, маг пока отложил этот вопрос и вернулся делам этого мира.

На этот раз, не отвлекаясь на посторонние факторы, чародей коснулся одной из теней:

Его окружала тьма, его тело не ощущало ничего, лишь странную пульсацию, мерными волнами пронесшимися через... А, собственно, через что. Клэйн вдруг осознал два факта. Во-первых, он ощущал себя собою, не было мыслей или ощущений, которые он мог бы "прожить". Во-вторых, в воспоминаниях не было никакого "тела". Только черная пустота, лишенная ощущений, мыслей, страданий. Он попытался "лететь" в случайную сторону, однако, из-за особенностей этого "места", не получалось понять, происходило ли перемещение.

Течение времени тоже не ощущалось, и, вскоре, мальчику начало казаться, что он находится во тьме уже целую вечность. Он никак не мог уловить ход времени и опасался, что прошло намного больше времени, нежели планировалось. А вдруг за это время агентов поймали, поскольку их не забрали с точек эвакуации? Вдруг, вынужденные из-за голода покинуть убежище люди уже пойманы и страдают в местных узилищах или вовсе убиты? Быть может, все события прошлого были лишь предсмертным видением, а тьма - единственная реальность, которая теперь ему доступна?..

Странные и страшные мысли клубились в сознании мага. Ему казалось, что темнота постепенно поглощает его. Он не чувствовал боли, но казалось, будто тысячи пастей отрывают от него небольшие кусочки. Страх и темнота, буквально, разрушали его разум.

Опутанный узами страха, чародей все же сумел кое-как собрать по клочкам волю в единый кулак, а потом... Попытался отвергнуть тьму. Сначала у него это не вышло, однако, что-то на мгновений мигнуло в темноте, даровав надежду. Похоже, что это был кусок системного интерфейса. Клэйн принялся вызывать Систему вновь и вновь, каждый раз проявляя её чуть сильнее. В какой-то момент он "услышал", как будто, самой душой страшный треск, перед ним появился системный интерфейс, а тьму принялись пробивать сияющие трещины. Таймер системы вернул в это место время, отсчитывая тягучие секунды, а одна из кнопок мигала. Развернув сообщение, юный маг увидел сообщение о конце анализа базовых правил среды и предложение создать семя Системы, которое он тут же подтвердил.

Внезапно еще удерживавшая стабильность тьма начала разрушаться, осколки тьмы таяли с огромной скоростью и, спустя считанные мгновения, она просто... Исчезла, возвратив сознание мальчика внутрь его же внутренней реальности. Перед ним быстро истаявала тень. Да и многие другие тени тоже. Даже духовная область чуть потеряла яркость.

Впрочем, последняя, с каждой своей пульсации, восстанавливала частицу своего цвета. Похоже, Система не могла сожрать целиком нечто настолько мощное.

Хотя Клэйн и не нуждался в дыхании, вернувшись из внутренней реальности, он глубоко вздохнул. Нужно было срочно отправляться за агентами.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1793208>