

Добравшись до кабинета предводителя выживших, мальчик собирался уже громко постучать, дабы привлечь внимание, как вдруг запоры двери сами открылись, а откуда-то из под потолка с жутким акцентом донеслось "Заходите" женским голосом.

Последовав данному предложению, юный маг прошел внутрь, а затем, и в кабинет самого Василия Антоновича. Седой мужчина, как всегда, заполнял какие-то бумаги. Чародей не стал его торопить, подождав несколько минут, пока начальник бункера не закончил с документом и не поднял глаза на него. Получив, наконец-то, внимание, Клэйн произнес:

- Я закончил врата. Однако, мне необходимо кое что проверить в вашем мире. На сколько еще хватит ваших ресурсов? Так, или, иначе, если к концу этого срока я не вернусь, вам придется покинуть мир самостоятельно. Но учтите, насколько мне известно, при каждой активации портал настраивается на новый выход. Потому, если вы хотите попасть в одно место все в мое отсутствие, вам придется поторопиться.

Когда чародей закончил говорить, молчавший всё это время собеседник тяжело вздохнул и поинтересовался:

- Вам точно необходимо идти на эту сомнительную эскападу? Ладно, мы. Нас связывают довольно слабые связи, однако, ваши последователи и ученики рискуют затеряться между мирами без вашего участия. Стоит ли оно того?..

Клэйн на мгновение задумался, после чего ответил:

- Это так, однако, все мои достижения являются результатом определенного образа мысли и поведения. Если я откажусь от того, что движет мною многие годы, то что же останется?

Василий Антонович еще раз вздохнул, но больше не пытался отговорить иномирца, лишь пожелал тому удачи.

Телепортировавшись за пределы базы, чародей устремился к реке, с водами которой некогда проводил эксперименты. Спустя несколько часов, он достиг места, в котором создал запруду с помощью воздвигнутых его магией каменных стен. Мальчик уже собирался полететь вверх по течению, чтобы попробовать найти источник "жизни", однако, уже разгоняясь, он внезапно совершил резкую петлю, вернувшись к небольшому озерцу, расположившемуся по другую сторону каменной стены.

Клэйн с недоумением осматривал странную картину, явно отличающуюся от того, что он видел в прошлом. Ранее чистая речная вода в озере покрылась толстой слизистой пленкой, что содрогалась от мерзких пульсаций, а под поверхностью мельтешили какие-то странные тени. Однако, совсем не это вызвало реакцию мага. Он, возможно, и не обратил бы даже внимания на происходящее, будучи привычным к излучаемой водой жизненной силе, но было еще кое что, куда более тревожное...

"Вода" в слизкой запруде не просто излучала жизненную силу. Она содержала бесчисленные тени ауры смерти. Нет, не ауры смерти, это было нечто иное. На несколько мгновений мальчик углубился в свои воспоминания, пытаясь понять смутно мелькнувшую на краю сознания ассоциацию. Внезапно, его лицо просветлело, а складки на лбу распрямились... Чтобы в следующий миг смениться выражением потрясения. Эти тени были не обычной аурой смерти, нет. Это были "живые" тени, похожие на те, что он отделял и удерживал во время ритуала возрождения. Живые, сознающие тени. И это было... Непостижимо.

Чародей принялся размышлять о том, как углубить свое понимание происходящего. Первой мыслью было - возрождение одной из теней, однако... Для этого требовалось тело, ранее принадлежавшее тени.

Эта мысль прервалась еще более странной. А нужно ли было именно "родное" тело? Вспоминая опыт Джи Ву, Клэйн принялся строить потенциальные проекты комбинированных заклинаний, дабы попытаться вложить тень в чужое мертвое тело. Впрочем, здесь юному магу пришлось лишь саркастически посмеяться над собою, поскольку у него не было никаких тел с собою. Да и тратить силу Дара на создание нового круга возрождения не хотелось, поскольку духовная чеканка в его текущем состоянии опять обрушит ранг со второго к первому. Что-ж, оставался не слишком этичный, но достаточно эффективный способ. Ему просто нужно было поглотить несколько теней и прочитать их воспоминания. Погружаться в странную жижу, способную удерживать сущности, показалось ему плохой идеей, а потому, в первую очередь он решил испытать другие возможности.

Для начала, он окутал себя композитным щитом и невидимостью, затем - приблизился к поверхности "озера". То продолжало мерно пульсировать, не замечая его или не будучи способным реагировать на чужеродное присутствие, потому маг перешел к следующему этапу. Он создал магический щит сложной формы, заключая одну из теней внутри, после чего, с щитом и некоторым количеством "воды" рванул прочь, как оказалось, очень своевременно, поскольку водоем внезапно потерял всё свое спокойствие, обратившись в яростный шторм из слизи, выпуская из себя бесчисленные тысячи крошечных черных тварей, что устремились в направлении беглеца... И вдруг замерли в недоумении. Коварный похититель исчез, оставив вместо себя ком грязи и камней. Облако таинственных существ, будто движимое единой волей, накатило волной на рухнувшую вниз груды земли, начав стремительно разрывать её на части, не найдя внутри, впрочем, ничего, указывавшего, куда же исчез чужак. Покружив над местом пропажи еще немного, облако втянулось обратно в поверхность "озера" и, спустя пару минут, все выглядело так, будто ничего здесь и не происходило.

Клэйн же... Конечно, сидел в сферической камере под землей, удерживая бьющуюся внутри щита слизкую субстанцию и пытаясь понять, что же произошло. Чем бы ни была эта странная субстанция, она не слишком напоминала обычные формы жизни. Нечто странное и бесконечно чуждое для мира людей. Было ли "озеро" как-то связано с инфекцией, погубившей этот мир? Или, возможно, это были два разных явления, каким-то образом одновременно поразившие несчастный мир? Что-ж, быть может, тень даст ему какую-то информацию.

Сосредоточившись, маг вновь вызвал ощущение, впервые возникшее, когда он вырезал солдат смерти, соединяя свою волю, силу духовного телекинеза и собственный Источник. Тень, плававшая внутри отсеченной от "озера" субстанции, дрогнула, будто испытывая непостижимый ужас, а затем, обратившись в поток серого дыма, втекла в тело Клэйна. Когда

аура смерти втекла в его тело, мальчик ощутил, как странная пустота, образовавшаяся при "посадке семени", несколько ослабела. Похоже, что эта загадочная сущность, Система, опять украла часть духовной энергии, полученной при поглощении, впрочем, конечно, этой части и близко не хватило для того, чтобы компенсировать весь дефицит.

Телепортировав опасную "жидкость" из своего убежища, мальчик совершил еще один пространственный прыжок сам, на случай, если эта "вода" запомнила его местоположение, после чего сел на дно рукотворной пещеры и мысленно коснулся пойманной тени:

Раджан с трудом волок ноги, добираясь к своему утлому жилищу с работы. Сегодня, по какой-то причине, ему было куда сложнее выполнить свою норму. Мужчина молился Дханвантари о том, чтобы это не была болезнь. Если он заболеет, вся его семья обречена. Найти в Новой Индии работу было немалым достижением и, совершенно очевидно, что его место мгновенно займет другой бедняк, стоит проявить слабость.

Однако, как бы он себя не успокаивал, в глубине души Раджан уже осознавал, что болен. Просто, не желал этого принимать. С трудом, к темноте, мужчина добрался до своего дома. Шакали, его жена, уже отправила детей спать и одиноко ждала своего мужа. Она была бледна, как будто, вдруг стала англичанкой, а на её губах дрожала вымученная улыбка. Похоже, что её самочувствие было не лучше, чем у самого Раджана. Неужели... Они больны оба?

Аппетита не было, но мужчина заставил себя съесть свой обычный скудный ужин, а после, испытывая ужасную слабость, рухнул на жесткое деревянное ложе.

В какой-то момент Раджан очнулся, поразившись тому, что его тело перестало болеть, а слабость отступила. На мгновение, мужчина обрадовался, но затем... Увидел, что его окружает. Он стремительно несся по какому-то странному туннелю из черных звезд, стенки которого таинственно пульсировали. Рядом с ним летели другие. Они все выглядели, как одинаковые серые тени, однако, Раджан как-то понимал, кто эти люди. Вот летит Арван Таил Сингх, начальник их участка, а вот - Саная Динх Деви, девушка, работавшая в городском муниципалитете, а вот... Его жена, Шакали...

Неужели, они все мертвы и направляются к следующему рождению? Он сожалел лишь о том, что в новой жизни более не узнает ни жену, ни детей. Скорее всего, это была последняя встреча на пути к новой жизни. Обдумав все, Раджан внутри себя помолился о том, чтобы он и его близкие в следующий раз получили более удачное рождение.

Полет длился достаточно долго, но, спустя неопределенно время, туннель расширился и все они оказались в странном месте, напоминающем звездное небо. Всё оно было заполнено такими же, как они, тенями.

Определить течение дня в этом месте было невозможно, потому, Раджан не знал, сколько прошло времени. Он научился говорить беззвучным голосом с другими тенями и эта новая жизнь даже начала казаться ему весьма приятной. Здесь не нужно было голодать, работать до полусмерти и следить за каждым словом, дабы не попасть в руки Новых Кшатриев, следивших

за устоями их общества. Это было спокойное место. Быть может, боги смилостивились над ними и вырвали из круговорота страданий...

Время продолжало незаметно течь вокруг них. Раджан и другие тени считали Звездный Океан наградой за их многочисленные страдания. Уже почти никто не сомневался в том, что это царство, созданное богами, дабы спасти людей от мучений смертной жизни. Они считали, что проведут всю вечность до конца мироздания в покое и радости, но...

Ужасающая сила вдруг рассекла звездный океан и Раджан понял, что остался один, скованный незримыми стенами. Он старался вырваться, вернуться назад, но все его усилия были тщетны. Шло время, а затем... мужчина ощутил некое чудовищное присутствие. Будто бы на него обратил внимание самый страшный хищник Вселенной, Асура... А после... Его душа устремилась куда-то... Мир померк.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1771449>