Немного придя в себя, Клэйн взглянул на пейзаж вокруг. Он стоял на заколдованной площадке черного рифленого стекла. В центре её находились руины пространственных ворот, а по контуру сияли символы неких чар. Такой комбинации раньше мальчику видеть не доводилось, а потом он автоматически извлек из бездонной сумки альбом с карандашом и принялся зарисовывать чары. Опираясь на свой не столь уж малый опыт, он распознал символы защиты, применяемые против огня и света, но настроенные на какой-то странный, незнакомый ему режим, плетение сферического щита с модификациями и некоторые малопонятные части, смысл которых ускользал от мага.

Закончив зарисовку и анализ, парень поднял голову и понял, что находится посреди города. На удалении нескольких десятков метров начинались странные руины, состоящие из полуразрушенных квадратных домов, сложенных из блеклых кирпичей. Дома эти, по крайней мере, в округе, имели от двух до семи этажей и создавали впечатление самого унылого жилья, которое только можно придумать. Между домами тянулись полотнища столь же блеклых, серых дорог, выглядящих, впрочем, весьма ровными. Что обеспокоило Клэйна - так это полное отсутствие жизни. На самом деле, даже мертвой ауры почти не было.

Можно было подумать, что все, что жило здесь, погибло очень и очень давно, однако... Здания не выглядели прочными настолько, чтобы простоять столетия, а магии на них не ощущалось. Это было весьма странным. Особенно на фоне того, что в мертвом мире Испании аура смерти была не особо явной, но окутывала весь мир, не смотря на прошедшее время (если, конечно, термин прошедшего времени здесь применим). Даже в мире Джи Ву была достаточно явная аура смерти, хотя он и погиб достаточно давно, судя по громадному слою пыли, укрывшему тело неудачливого духовного практика.

Сделав несколько шагов за пределы круга, юный маг ощутил, что воздух снаружи совершенно иной. Обернувшись... Он осознал, что не видит врат обычным зрением. К счастью, магическое зрение показывало, что всё в порядке. Это место было... Достаточно безопасным.

Так или иначе, нужно было выпустить переселенцев. Руины не казались пригодными для жизни, но, по крайней мере, здесь будет возможно передохнуть. Кроме того, следовало заменить внутри сумки воздух. Да и изготовить артефакт, который бы удалял испорченный воздух и создавал новый тоже не помешало бы изготовить в будущем.

Чародей взмахнул рукой и вокруг него начали появляться монахи и обитатели дворца Второго Принца. В какой-то момент возникли и его ученики вместе с Е Лингом и Ир Ши Маном. Переселенцы крутили головами и перешептывались. Наконец-то, все были извлечены. А следом - запасы провианта. Люди и провизия с некоторым трудом, но поместились на черной платформе, её диаметр был достаточно велик, однако... Требовались некоторые доработки временной базы.

Достав экспериментальные краски, "Небесный Мудрец" развел руками и посреди небольшого клочка незанятого пространства возникло углубление, вроде небольшого пруда. Начертав вокруг ритуальную вязь, он активировал её своей силой, после чего углубление начало заполняться водой. Несколько секунд простояв с нечитаемым выражением на лице, он отошел к краю платформы (люди расступались перед ним, подобно волнам), где вновь воздел руки... Создав несколько обращенных наружу крошечных домиков... С глубокими, расширяющимися к

низу отверстиями по центру. Дверей у домиков не было.

Наконец покончив со срочными делами, чародей сухо кашлянул пару раз, привлекая внимание, хотя, на самом деле, все и так смотрели на него и в этом действии не было никакой необходимости, после чего громким голосом заявил:

- Не покидайте круга. Да, здесь тесно, но этот мир какой-то странный. Я исследую его и через пару дней вернусь. - Затем, куда более тихим голосом, обращаясь к ученикам. Вам же я поручаю охранять людей и следить за тем, чтобы они не выходили за пределы магического барьера.

Ученики молча кивнули и поклонились Клэйну. Хмыкнув, он уже собирался выйти, как вдруг услышал звон системного сообщения. Развернув его, чародей изумился:

Системный запрос

"Обнаружено пространство с неизвестными свойствами. Необходимо создание семени. Примите решение, либо, через 48000 секунд это действие будет произведено автоматически. Создать семя?"

"Да/нет"

Клэйн: Может, объяснишь, о чем ты?.. Нет? Я так и думал.

У мага возникли некоторые подозрения о сути происходящего, а потому, он внезапно развернулся от границы круга, подошел к центру и пафосно поднял руки. А затем - мысленно нажал на кнопку "да". Система не подвела его ожиданий. Вокруг его тела разгорелся яркий изумрудный свет, собравшийся в огромную "каплю", и ухнувший в темное стекло круга, а потом - волнами зелёных змеек разбежавшийся во все стороны.

Системное уведомление

"Процесс генерации семени истощил резервы призрачной энергии. Проведено дополнительное снабжения основной энергией Системы. Переход в режим гибернации."

И... Все кнопки стали серыми, а сообщение рассыпалось полупрозрачным пеплом. Прямо, как тогда, когда он очнулся после десяти лет отсутствия в своем теле. Один секрет был раскрыт. Осталось подождать изменений в преобразованной территории. Впрочем, самым важным делом оставалась разведка. Ведь, если в этом мире нет пищи, то единственным выходом будет создание новой брамы и побег.

Оторвавшись от земли, маг стремительно улетел. Благо, энергетический фон этого мира был не настолько бедным, как в предыдущем, а потом магия восстанавливалась достаточно быстро, а истощение запасов сущности смерти не оказало на него никакого особого влияния.

Когда Нетленный стал лишь невидимой точкой на горизонте, лица беглецов начали терять напряжение. Некоторые даже устремились к "домикам". Спасенные женщины и некоторые монахи собрались у водоема и, подтащив пару мешков с крупами, принялись думать, что же им делать. Таинственный даос хватал людей прямо на улицах, не думая о нужде в каких-нибудь вещах, поскольку торопился прочь из обреченного мира. Хорошо еще, что захватил хоть какую-то пищу. Однако... В чем её готовить? И где взять огонь? В круге не было ничего подходящего, а за пределы круга мудрец выходить запретил.

В конце концов, людям пришлось пойти на крайние меры. Они выдавали крупу небольшими частями людям, а те сами решали, пытаться ли им разжевать сухое зерно, или, быть может, держать во рту, пока то не станет мягче. Большинство, впрочем, даже не думало о том, что напрасно они не попросили мудреца создать кухонную утварь и призвать огонь. Слишком страшным был этот даос. От него исходила некая пугающая аура, как будто вы стояли не рядом с человеком, а рядом с ужасным, невероятно голодным чудовищем.

Даже Джин Рен испытывал перед Наставником в таком состоянии страх. И это при том, что видел того проводившим безумные ритуалы и заляпанным с ног до головы кровью и ошметками плоти. Видел того пытающим души несчастных воинов смерти. Тем не менее, никогда от Небесного Мудреца не исходило такого ощущения опасности. В его отсутствие было... Не так страшно.

Единственным, в чьих глазах совершенно не было страха, оказался Е Линг. Хотя он ощущал жуткую пустоту, исходящую от даосского колдуна, однако, он, скорее, преклонялся перед этим загадочным человеком, способным обратить вспять даже то безумие, что совершили И-Кша. И если вдруг мудрец сожрет его душу... По крайней мере, Е Линг умрет собою, а не марионеткой монстров.

Не зная о терзающих спасенных им людей сомнениях и страхах, Клэйн улетал все дальше от города. И чем дольше он летел, тем сильнее хмурился. Нигде не было ни единой зеленой точки. Весь мир под ним был мертв. В небесах не летали птицы, по земле не ходили звери. Леса он смог определить только по иссохшим древесным стволам, то тут, то там торчащим из земли, что только сильнее убеждало мага в относительной недавности катастрофы.

Увидев впереди речку, маг отправился к ней и, опустившись на землю, сосредоточил магическое зрение в воде. Ему показалось... Что там был след жизненной силы. Однако, никаких аур в воде не обнаружилось. Юный маг нахмурился. Он был уверен, что увидел мазок жизненной силы магическим зрением. С подозрением, он отошел на несколько сотен шагов и вновь уставился на водяной поток. Отсюда он вновь видел смутную жизненную силу, исходящую от воды.

Клэйн: Если ты живое, то можешь и умереть!

Направив ладонь, он заставил из дна речного подняться каменную стену, отгородившую кусок реки, после чего направил рассеянную силу огненных шаров в воду. Спустя некоторое время, река начала кипеть и испаряться. Но пару тоже не суждено было сбежать от странного эксперимента, выполнив жест рукой, мальчик создал незримый купол, удержавший непослушную воду.

Лишь растратив большую часть энергии, чародей успокоился и, дождавшись, пока пар не обратится вновь в воду, отошел от реки, уставившись на изолированный фрагмент. От того не исходило никакой жизненной силы.

Но что же излучало ауру жизни?

http://tl.rulate.ru/book/58749/1759342