Оба ученика погрузились в молчание. Джин Гуан размышлял о том, правильно ли он сделал согласившись стать членом секты. Впрочем, если бы не это, он мог бы оказаться в числе убитых этой ночью. А что до возможного конфликта между принцами... Монаху совершенно не хотелось в это вмешиваться. Между собою братья могут и договориться, а вот сказавший не те слова боевой брат вполне способен стать мишенью обоим. Принц же размышлял о куда более печальных, по крайней мере, с его точки зрения, вопросах. О том, послал ли убийц его Второй Брат, или же, возможно, сам Е Линг? О том, были ли года их взаимоотношений лишь притворством? О том, что делать теперь, сражаться или затаиться? Кроме того, он побаивался, что при прямой конфронтации царственный отец может даже лишить его права наследования, и тогда нужно будет либо смириться, либо... Свергнуть своего родителя, дабы силой взойти на трон? Ещё он размышлял о настоящих целях их ужасающего учителя и том, была ли Секта Дао Звездного Неба "героической". Методы, вроде допроса душ и абсолютное безразличие к смертям и крови, скорее, казались свойственны культиваторам дьявольских путей. По крайней мере, в книгах

Наставник не прерывал их, спокойно глядя поверх голов на светящиеся магические узоры, освещающие и согревающие подземный зал. Его руки были сложены за спиной, а взгляд был нечитаемым и пустым, будто его глаза вообще не содержали ни капли жизни. Сколько же лет, на самом деле, Мастеру? Хотя внешность буквально кричала о том, что он юн, внутри жила беспощадная и холодная сущность.

Первым заговорил Джин Гуан, прочувствованно выразив обуревающие эмоции:

- Став учениками секты Дао Звездного Неба, мы отринули суету мира смертных. Потому, не могу сказать ничего о этом деле. Если я выскажу свою позицию, то могу оскорбить Старшего Брата. Не следует сеять между членами секты негативную карму. Будь, что будет.

Нетленный лишь медленно и молча кивнул, не поворачивая лица к говорившему. Теперь они ждали лишь слов Джин Рена. Но тот всё молчал. Лишь, когда прошла еще, примерно, треть с лишним часа, старший ученик поднял глаза и, глядя на фигуру Наставника, заговорил:

- Я должен знать. Должен знать, предал ли меня единственный из братьев, кто вел себя подобно настоящему брату, а не хищному зверю. Или же... Доброго брата никогда и не существовало? Узнать, кто стоял за этим всем. Прошу Вас, Учитель, помогите мне узнать. И, если придется, отомстить!

Небесный Монах холодно хмыкнул, после чего ответил:

- Хорошо, хорошо, хорошо. Наша секта Дао Звездного Неба никогда не прощала нанесенных нам оскорблений и всегда отвечала ударом на удар. Так поступим и мы. Укажи мне, где обитает Второй Принц и мы узнаем у палача, Е Линга, кто же стоит за этим всем. Твой добрый брат?.. Или же, некто иной, невероятно коварный. Специально пославший в монастырь отряд солдат смерти, принадлежащий Второму Принцу, зная, что им не победить меня. Желая спровоцировать.

- Более того, если это не Второй Принц, а кто-то другой, решивший, что я глуп, как осел, и позволю себя так легко провести... Он не отделается простой смертью. Я соберу его душу и сделаю из неё... Лампу!

Врага, желающего убить его самого, его учеников и товарищей-монахов Клэйн отпускать не собирался. Сам он был весьма трудноубиваем да и мог сбежать. Но, если он сбежит, кто защитит учеников? Кто защитит монахов? Нет. Раз уж начал, стоит довести дело до конца. К тому же, пытливый экспериментатор в душе мальчика желал провести один не слишком гуманный эксперимент. Проверить, возможно ли, действительно, запечатать внутри артефакта чей-то дух, извлеченный из еще живого тела. Он даже, пока ученики размышляли, мысленно прикидывал, какие стоит использовать узоры. Лучшей комбинацией, с его точки зрения, было сочетание узоров, используемых при укрепления Источника, концентрирующих энергию узоров (дабы остальное заклятье не рассеялось со временем) и узоров, питаемых телекинезом, вроде его Сплетения Материи. Если удастся поместить внутрь Источника сущность, которая, судя по всему, имела определенное сродство с Даром, поскольку их поглощение подпитывало оный Дар, создать системы циркуляции энергии из телекинетических контуров и дать этой системе подпитку магией, то, возможно, удастся сохранять активную эссенцию неограниченно долго. Конечно, все это следовало проверить. А потому, Клэйн, после столь долгой паузы, продолжил, широко улыбнувшись:

- Что-ж, раз мы всё решили, то нужно выдвигаться. На монастырь пока напасть некому. Нас атаковал весь отряд за исключением командира, отступившего сразу после начала этой операции. Думаю, за день обернемся.

Затем, подождав несколько вдохов, чародей глянул на старшего ученика, после чего поинтересовался:

- Так, собственно, а где проживает Второй Принц?..

Вскоре троица уже стремительно летела через небеса на каменном диске. На самом деле, это был не артефакт, а просто сплавленный камень нужной формы, поддерживаемый силой телекинеза. Вернув за время "десятилетней медитации" свой полный ранг, даже в достаточно бедной энергией среде этого мира, мальчик мог себе позволить тащить силой мысли несколько сотен килограммов массы. Сначала, он хотел организовать полет иначе, просто двигая тела учеников рядом со своим, однако, как только он принялся поднимать их в воздух, те запаниковали, начав кричать и причудливо двигать конечностями, а потому пришлось соорудить такой вот "полетный камень", на котором монахи ощущали себя куда спокойнее.

Тем не менее, задавать вопросы или говорить о чем-то ученики не пожелали. Или, быть может, им мешал мощный встречный ветер, так и норвящий забраться в их рты с носами, не позволяя выдавить из себя и звука. Единственное, что радовало пострадавших от воздухоплаванья начинающих даосов, так это наличие на "летающем камне" специальных выступов, за которые можно было держаться, не слетая в пропасть.

Целью их полета было поместье, расположившееся неподалеку от столицы. Именно в этом поместье обитал Второй Принц и его палач. На самом деле, одним из немногих доводов,

которые ослабляли его совершенно необоснованную теорию о "коварном вмешательстве" в глазах самого Клэйна было то, что у "доброго принца" имелся личный палач, всюду следовавший за ним. У прирученного им принца, например, личного палача не было. Нет, это не зависть! Это просто подозрения.

Всего за половину дня импровизированное средство воздухоплавания добралось до района столицы. После некоторых розысков, юный маг, все же, нашел местонахождение искомого "поместья", после чего впал в легкое раздражение. "Поместье" было гораздо больше того, которое даровал ему король Калирана. А то поместье, между прочим, было весьма роскошным. Тем не менее, Второй Принц жил в еще более огромном и изукрашенном месте. Одно это уже добавляло "злодейской" ауры брату Джин Рена в глазах завистливого чародея.

Осталось лишь дожидаться ночи и начать операцию. К счастью, ни один идиот не заметил висящий в небе каменный диск. Час шел за часом и, мрак сгустился над миром. Пока ученики, измученные полетом, спали прямо на платформе, их учитель напряженным и подозрительным взглядом смотрел на заходящее солнце этого мира. Что-то ужасно неправильное было с местным светилом. Оно двигалось... Слишком равномерно. Раньше Клэйн не замечал, будучи занятым, но теперь, просто созерцая, он заметил этот странный факт. Обычно, солнца в других мирах двигались немного неравномерно, будто-бы, чуть смещаясь в сторону. Местное же вычерчивало с неизменной скоростью идеально прямую дугу. Знаний юного чародея не хватало для того, чтобы объяснить этот феномен, но он насторожился, заметив несоответствие. Это напоминало... Элизиум. Там солнце тоже двигалось идеально ровно. Однако, это не может быть иллюзорным миром, здесь работает магия и даже его бездонная сумка. К тому-же, мальчик прошел сюда через портал, тогда как в Элизиум он попал с помощью причудливой технологии Преобразователей.

Наконец-то, тьма полностью сомкнула свою пасть вокруг поместья. Зловеще ухмыльнувшись, маг направил свое "небесное судно" вниз. Приземлившись, он легкими телекинетическими пинками разбудил учеников. Настало время начать операцию!

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1738592>