

Вновь он скользил через непостижимое пространство духовной связи. Это было весьма быстрое путешествие, однако, в то же время, оно казалось ужасающе долгим. Ощущение было подобным тому, которое давал белый океан, растворявший и перестраивавший ячейки в Элизиуме. Станным было то, что во время путешествия в другую сторону наоборот казалось, что секунды буквально сдавливаются воедино, ускоряя его полет. Закончить эту мысль, впрочем, юный маг не успел, путешествие, было ли оно длинным или коротким, окончилось.

Мир вокруг выглядел зыбким и размытым. Понадобилась почти половина минуты, прежде чем он начал различать предметы. Но... Что за место было вокруг?

Клэйн сидел посреди просторного зала, сделанного из дерева и бумаги. С потолка на толстых веревках свисали длинные деревянные дощечки, исписанные странными символами, похожими на те, которые он видел на окружающих Брамму каменных стелах. Множество дощечек с разными текстами. Понять их, впрочем, мальчик не мог.

Затем, он опустил глаза вниз и обнаружил, что сидит на высоком деревянном постаменте. А вокруг постамента... В медитативных позах сидят бесчисленные люди, одетые в однообразные желтые длинные халаты. Где-то за пределами зала слышались странные глухие удары, будто кто-то колотил в деревянный барабан.

Пораженный происходящим, юный маг проверил свои вещи. С раздражением он осознал, что кто-то переделал его в такой-же халат, только небесно-голубого цвета. Впрочем, пояс с бездонной сумкой все еще был одет на нем, так что, пока что, Клэйн решил простить неведомого грубияна. Наконец, он начал с неким усилием подниматься. К его удивлению, с халата посыпалась пыль. Раньше её было не видно, будто кто-то обметал его тело, но в складках одежды и самой ткани пыли было полно. Это вызвало у мальчика еще больше вопросов.

Внезапно, один из медитирующих вокруг него людей открыл глаза. То ли, он недостаточно глубоко погрузился в самосозерцание, и слабый шорох отвлек и пробудил его, то ли, это было простое совпадение, но, открыв глаза, этот человек увидел, что фигура, что ранее сидела на постаменте, поднялась с него и, как будто, осматривала зал вокруг.

Этот человек подскочил и с непонятными, но, как ни странно, радостными, судя по интонациям, криками, понесся куда-то за пределы зала. Кроме того, его крики пробудили других людей. Те тоже принялись открывать глаза и, увидев Клэйна, радостно кричать. Все это вызывало изрядное недоумение у юного мага. На всякий случай, он поднялся в воздух и окружил себя магическим и физическим щитами, что вызвало столь же абсурдную реакцию. Казалось, что совершенное мальчиком не испугало окружающих его людей, а, скорее, наоборот, еще больше их воодушевило.

В этот момент, в зал вновь ворвался первый крикун, а за ним следом, пожилой человек в красном халате. Пожилой человек сложил ладони перед собою и поклонился Клэйну, произнеся что-то мелодичное на своем языке.

Клэйн: #*&(@&@\$@!!(#\$*

Что тут вообще происходило? Наверное, сначала следовало изучить местный язык. Только тогда можно будет попробовать разобраться в происходящем, поскольку вопросов у мальчика было море.

На первое время, юный маг решил остаться в этом... Монастыре? По крайней мере, вокруг было немало весьма дружелюбно к нему настроенных людей, готовых тратить свое время на попытки коммуникации. Впрочем, с оной коммуникацией возникли определенные проблемы, поскольку структура языка оказалась совершенно чуждой для Клэйна. Местный язык значительно отличался от всех, которые ему доводилось слышать. Языки предыдущих миров, хотя и были достаточно чужеродными, однако, их конструкция и произношения были куда менее замысловатыми.

День за днем местные монахи сопровождали мальчика, пытаясь установить с ним контакт и, постепенно, у них это начало получаться. Однако, не смотря на совершенную память мага, успехов в большей мере достигли монахи, быстрыми темпами осваивая его родной язык. Как-то даже... Слишком быстро. В некий день, вчера еще использовавший несколько десятков простых слов монах, вдруг достаточно чисто, хотя и с типичными для местных мягкими интонациями, заговорил на языке Клэйна. Причем, даже сам монах, которого звали Ри Шо, казался удивленным и ссылаясь на предоставленное небесами Чудо. Как только первый монах полноценно научился языку, остальные тут же вызвали настоятеля монастыря, того человека в красных одеяниях, дабы с помощью странно талантливого в языках монаха объясниться полноценно с Клэйном.

Пришедший настоятель выглядел весьма обрадованным. Он сразу-же заговорил, а Ри Шо начал перевод:

- Меня зовут Ан Ван, я настоятель этого странствующего монастыря, зовущегося "Обителью Небесных Чудес". Хотя, теперь мы уже не странствующий, а вполне себе неподвижный монастырь. По крайней мере, до тех пор, пока вы, Мудрейший, не покинете нас.

Клэйн даже несколько насторожился. Он не помнил, чтобы обучал Ри Шо некоторым из использованных слов, однако... Тот их знал. На всякий случай, юный маг направил на переводчика Извлечение Данных... Но ничего не произошло. Возникло ощущение, будто осколок Системы внутри него уснул. Он все еще ощущался, но не делал ничего. Видимо, за время отсутствия его сознания здесь, Система израсходовала остатки "призрачной энергии". Но раньше она, вроде бы, ничего не расходовала в пассивном состоянии. Сколько же понадобилось времени для подобного истощения. Об этом он и решил спросить монахов:

- Я пробыл в медитации достаточно долго, но не вполне уверен, сколько именно. Вы не знаете, какой срок прошел?

Когда Ри Шо перевел его слова остальным монахам, те переглянулись, после чего настоятель задумался на несколько секунд и произнес нечто, переведенное, как:

- Земледельцы Города Благоухающей Орхидеи обнаружили вас, медитирующего на их поле в седьмом году от воцарения Ир Ши Тана, великого императора этих земель. Сейчас же... девятнадцатый год его правления. Целый год мы не знали о вас. Местные жители даже подумывали похоронить ваше тело, решив, что вы монах, умерший в пути. Однако, они заметили, что ваше тело не разлагается, и решили, что вы - почивший монах, а потому здесь появились мы. На самом деле, мы тоже думали, что вы - почивший монах, поскольку не ощущали в вашем теле дыхания и тепла. Но, ваше тело было нетленным, что говорило о духовных достижениях, а потому наш монастырь переехал сюда, выкупил поле, на котором вас нашли, и возвел здесь небольшой монастырь.

Клэйн некоторое время молчал. Оказывается, его не было достаточно долго. Было сложно сказать, какова длина местного года или даже дня (после лекции Теневого Ученого, мальчик узнал, что из себя представляют дни и годы), однако, вряд-ли двенадцать лет будут коротким сроком. Интересно, было ли это вызвано разницей в скорости течения времени, или же, потеря времени происходила во время путешествия его духа между мирами? На данный момент, было сложно ответить на этот вопрос. Возможно, когда он отправится в следующий мир, то сможет провести новый эксперимент. Главное не забыть спрятать перед его началом свое тело получше.

Кроме того, кое что еще смутило юного мага в словах настоятеля. Тот сказал об основанном здесь "небольшом монастыре", тогда как место, в котором он пребывал было каким-угодно, но явно весьма немаленьким. Здесь проживали сотни монахов, а храмовая территория имела в охвате несколько километров (подхватив меры измерения Элизиума, он продолжал использовать их, поскольку считал куда более удобными, чем принятые в его родном мире). Если это "небольшой монастырь", то каких же размеров должны быть крупные?

Видимо, заметив сомнение, с которым после слов о "небольшом монастыре" их гость окинул округу, настоятель продолжил:

- Теперь мы уже очень крупный монастырь. С тех пор, как выяснилось, что ваша небесная аура упрощает духовное развитие и дарует откровения, множество монахов и мирян потянулось сюда. Первые - чтобы присоединиться к нашему монастырю или, хотя-бы, некоторое время помедитировать около вас. Вторые, чтобы помолиться о благословении и получить частичку небесной удачи. Потому, конечно, наш монастырь несколько увеличился.

Клэйн: №(?%№("!*"(%;?. Какая еще небесная аура?!

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1704859>