

В этот раз путешествие прошло без странностей. Несколько минут полета через странный туннель посреди золотого океана, и он оказался в новом мире. Вид вокруг сразу вызвал у Клэйна желание вновь войти в браму Врат, впрочем, делать этого он не стал. Во-первых, не было никакого смысла, следующий прыжок мог зашвырнуть его в еще менее приятное место. Во-вторых, раз уж он оказался здесь, следовало изучить это место. Вдруг, здесь можно было обрести знания, что помогут ему в его странствии?..

Брама стояла посреди каменной площадки, покрытой снегом и льдом, продуваемая ледяным ветром. Вокруг площадки стояло шесть каменных монолитов, а за следом, со всех сторон, этот небольшой участок замороженного камня был окружен пропастью, дно которой было скрыто плотными облаками. Впрочем, в сравнении с предыдущим миром, этот был еще достаточно неплох.

Подойдя к одному из монолитов, выглядевших явно искусственными, юный маг принялся внимательно осматривать его. В этом камне совершенно не было магии, однако, под слоем льда, когда мальчик растопил его, обнаружился массив из странных символов. На всякий случай, Клэйн записал их в свой альбом. На других монолитах тоже были свои массивы, но все они были разными. Конечно же, остальные массивы тоже перекочевали в его записи. Пока что, узнать, что именно написано на монолитах, мальчик не мог, но, он надеялся в будущем узнать местный язык и выяснить, зачем эти монолиты окружают Врата.

Больше на вершине горы (а это, очевидно, была именно площадка на вершине горы) Клэйну делать оказалось нечего, и, используя заклятье левитации, он устремился вниз. Стремительно скользя по воздуху вдоль склона горы, мальчик пронзил облачный слой и увидел бескрайние зеленые равнины, усеянные тут и там рощами невысоких деревьев. По крайней мере, с той огромной высоты, на которой он находился, деревья и они таковыми казались. Вдали он даже рассмотрел что-то похожее на город. Спустя несколько минут полета, юный маг наконец-то достиг основания горы и приземлился. Место вокруг, буквально, дышало жизнью, разительно отличаясь от ледяного и серого мира, из которого он пришел сюда.

Мальчик не стал снова взлетать. Вместо этого он направился медленным шагом в сторону места, где, как он думал, располагался город, по пути внимательно осматривая разнотравье в поисках знакомых растений, из которых можно было бы сделать магические чернила или обладающие выраженной магической аурой и собирая незнакомые экземпляры. Впрочем, ни первых ни вторых ему не попадалось. Это несколько разочаровывало. По всей видимости, пополнить запасы чернил будет непросто. Нужно будет провести массы оценок и экспериментов.

Еще одной странностью этого места была весьма тонкая магическая аура. Казалось бы, даже в разрушенном мире, из которого он пришел, магии было ощутимо больше. Здесь же мистический план еле ощущался и почти всю энергию ему приходилось производить самому, черпая её из Дара, горящего внутри души. Конечно, до уровня окружи моста между реальностями, буквально высасывавшего магию, этому месту было далеко, но, все же, это было достаточно странно. Особенно, учитывая отсутствие заметных аномальных явлений. Сев на траву, Клэйн сосредоточился и попытался ощутить ауру смерти, обычно, незримым покрывалом накрывающую землю, ведь в природе постоянно кто-то умирает, а значит, и порождает ауру. Её не было. Встав, он медленно побрел в сторону, в которой видел, как ему казалось, город.

Результаты выхывали еще более серьезные подозрения у мальчика. Но, так или иначе, в этот мир он вошел через врата, а значит, это был реальный мир, а не сплетенная из магии иллюзия, подобная Элизиуму... Скорее всего. На всякий случай, юный маг создал несколько заклинаний и, как ни странно, они сработали корректно. Разве что, потеря энергии была несколько быстрее, чем в нормальных мирах. Похоже, что природа феномена все же была иной, нежели в прошлом мире. Возможно, в городе он сможет узнать больше... Когда узнает местный язык. Если на местных кладбищах или их аналогах тоже не будет ауры смерти, то изучить языки он сможет только самостоятельно, что, скорее всего, займет немало времени.

Трава вокруг сменилась на другую. Теперь все вокруг заполняли зеленые колоски какого-то незнакомого ему злака. Дороги он нигде не видел, потому, вынужденно шагал по чьему-то урожаю. Это вызывало в малоэмоциональном разуме мальчика нечто, похожее на слабую неловкость. Похоже, что даже после перемещения в другой мир, некоторые последствия обладания вторым, живым, хотя и несколько иллюзорным, телом сохранялись. Наверное, это даже к лучшему. Все же окончательно терять человечность Клэйну совершенно не хотелось.

Его мысли опять коснулись прошлого мира и юный маг решил заняться запланированным экспериментом. Попытаться связаться с тем самым вторичным телом, оставшимся в Элизиуме. С первой попытке ничего не вышло. Он, будто увяз в некой мягкой, но неподатливой паутине, не позволявшей пройти дальше. Мальчик сосредоточил больше духовных сил и повторил попытку. Прорваться все еще не удавалось, но, возникло ощущение, будто паутина чуть-чуть подается. Так он пробовал раз за разом, все никак не достигая успеха, пока не сосредоточил все внимание и всю волю, направив единым сгустком по неярко мерцающей нити духовной связи...

Внезапно, загадочная преграда пропала и, после нескольких секунд странного ощущения полета, юный маг открыл глаза уже в Элизиуме. Сначала, его зрение было несколько мутноватым, однако, с каждым мгновением, картинка становилась яснее. Вскоре, до него дошло, что он... В тюрьме. Ну, или, скорее, в месте, очень старавшемся таковой казаться, одновременно не перебарщивая с суровостью.

Он находился в достаточно просторной камере из светлого камня, высоко на одной из стен располагалась решетка, за которой виднелось звездное небо, напротив - была массивная дверь с закрытым окошком. На этом сходство с тюрьмой практически заканчивалось. В камере присутствовала кровать, а не грубый лежак, был умывальник с нормальной системой слива и даже столик. По всей видимости, создатели Элизиума не хотели переборщить с "ужасом" и "суровостью", когда создавали тюрьмы для игроков. Здесь была даже вполне сносная система канализации и, ожидаемый, Клэйном, скорее в знатном доме унитаза вместо ведра. или дыры в полу. Впрочем, это, скорее всего, было для антуража, поскольку игроки не имели необходимости в чем-то подобном. Вся съеденная ими пища и выпитые напитки просто бесследно пропадали, в худшем случае оставляя о себе напоминания в виде статусных состояний "Вы переели" или "Вы больше не можете пить".

Осмотрев свою панель навыков, мальчик увидел, что активны только два из них. "Мемориал - Риклане" и "Прыжок по координатной сетке". Впрочем, он не стал сразу же совершать побег. На самом деле, у него отсутствовала необходимость куда-либо идти в данный момент, а если вдруг возникнет, сбежать он может в любой момент.

Как ни странно, функции чата были активны. У него даже была парочка сообщений от членов гильдии, интересовавшихся, не нужна ли ему помощь. Они уже откуда-то узнали, что Клэйн попал в столичную тюрьму и в те дни, пока он решал проблемы с "Лесной Ведьмой", написали свои сообщения. Это было неожиданно приятно. Впрочем, ответ юный маг написал такой:

"Не то, чтобы мои пребывание в тюрьме было проблемой. Решил устроить себе отпуск и порадовать королевскую тюрьму. Не напрягайтесь, у меня есть план побега, на случай, если мне здесь надоест. Но за участие и предложение помочь благодарю."

Не хватало еще, чтобы члены гильдии тратили время и рисковали ради него, учитывая то, что он даже не собирался активно действовать в этом мире. Возможно, за время его странствий, тюремный срок сам пройдет и обвинения будут сняты. Хотя, конечно, принцесса могла оказаться злопамятной, что привело бы к постоянному пополнению списков его преступлений... Но это станет ясно в будущем.

Главным было то, что связь сохранилась, а значит, скорее всего, и его страховка на случай уничтожения основного тела тоже не исчезла.

Клэйн попытался вернуться назад, в основное тело, но... Его встретила та же непреодолимая паутина. Он сконцентрировал все силы, однако, это не привело ни к чему. Возникло ощущение, будто некий источник внутри него изрядно оскудел и во второй раз не позволил произвести перенос. Впрочем, особо впасть в панику юный маг не стал. С помощью самомедитации он сосредоточился на загадочном источнике и осознал, что это отражение самой его воли и решимости. И, постепенно, этот источник восполнялся. Похоже, для перехода духа между мирами требовалась слишком сильная концентрация, что истощало сущность совершающего оный переход и требовалось некоторое время для восстановления.

Проходили день за днем, и, понемногу, его психические силы возвращались. Понадобился почти месяц, чтобы источник заполнился. За это время не происходило ничего интересного. Заключенных здесь кормили дважды в сутки. Еда была незамысловатой, но... Не вонючая бурда, а простые каши, даже с овощами. Эта тюрьма была слишком комфортной. Тем более, от нечего делать, Клэйн изучал интерфейс Системы куда глубже, чем раньше и обнаружил, что в библиотеках и, тюрьмах с некоторыми другими учреждениями имелся иллюзорный доступ к некой литературе изначальной реальности. В основном, это были развлекательные книги, вроде приключений или романтических романов. Местные, очевидно, подобного доступа не имели.

Мальчику даже не хотелось возвращаться, пока он не прочтет все эти сотни и тысячи книг, однако, он опасался за свое настоящее тело, а потому, как только энергия восстановилась, с некоторым разочарованием все же собрал всю силу духа, сосредоточился и прыгнул к основному телу.