Эрайя сначала не поняла в чем дело, но посмотрев туда же, куда смотрел её напарник, она увидела быстро приближающийся отряд конных рыцарей. В то же время, над городом, игнорируя запрет на полеты, поднялись наездники на драконах. Было очевидно, что принцесса подняла все столичные силы, дабы атаковать их.

Вновь выругавшись, юный маг прошипел:

- Стольких нам не победить. Вернуть основное тело? Не думаю, что даже прочности его щитов хватит. Впрочем... А зачем нам сражаться с ними? - Злобно ухмыльнувшись, он продолжил. - Эрайя, переходи в материальный мир и двигайся на север. Я перенаправлю свое основное тело за тобою, чтобы знать твое местоположение.

- А ты? Собираешься сразиться с ними?

- Нет, зачем. Я могу сбежать в любую секунду, но только один.

- Ясно. Тогда я уйду первой.

Закончив говорить, "Лесная Ведьма" растворилась в воздухе. Клэйн же глянул на новый эффект над панелью эффектов и, вызвав заклинание полета, быстро полетел в сторону границы ячейки.

Метка Преследуемого: "Вы - разыскиваемый в этом королевстве преступник и стража уже напала на ваш след. Берегитесь! Если вы погибнете под действием этой метки, то автоматически возродитесь в тюрьме. На время действия отбывания срока ваши способности и инвентарь будут заблокированы."

Оторваться от рыцарей было не слишком сложно, однако, драконьи наездники вскоре оказались на расстоянии атаки, чем, конечно, сразу же воспользовались. В Клэйна полетело множество заклинаний, что вынудило его потратить часть и так не слишком обильных запасов маны и совершить несколько коротких прыжков.

К счастью, удалось избежать попаданий, и, воспользовавшись несколькими секундами времени, пока драконьи наездники готовят новые заклинания, юный маг вбросил последние тринадцать свободных очков характеристик в Дух, чтобы получить хоть крошечное преимущество.

Во время побега он пару раз пытался сбросить врагов со своего следа, телепортировавшись под землю, однако, ему тут же приходилось вновь бежать. Каким-то неизвестным способом преследователи находили его и атаковали само место, под которым скрылся "преступник".

Несколько раз ему не удалось полностью уклониться от заклинаний, что снизило его и так далеко не громадное здоровье до совсем уж пугающих значений. Ситуация начинала

приобретать не слишком хороший оборот. Клэйну совсем не хотелось проверять, работает ли "Прыжок по координатной сетке" под блокировкой способностей в тюрьме.

Впрочем, по его расчетам, вскоре расстояние до границы будет достаточно близким, чтобы хватило на прыжок до туда и переход в другую ячейку. Клэйн почувствовал было облегчение, однако... Внезапно впереди появился, буквально, из ниоткуда, еще один дракон с наездником. Очень знакомым наездником. Однако, пока мальчик пытался сообразить, что теперь делать, наездница испустила могучую вспышку света и луч жутковатого белого пламени мгновенно достиг беглеца, обращая его тело в прах.

Эрайя бесшумно скользила над серыми барханами мертвого мира, торопясь к оговоренному месту. Над нею же летело основное тело мальчика-мага (хотя, откровенно говоря, она испытывала определенные сомнения на счет его настоящего возраста). Внезапно, она ощутила, как аура её спутника начала отдаляться. Оглянувшись, девушка поняла, что её напарник вдруг замер, неподвижно зависнув в воздухе. Впрочем, спустя короткий промежуток времени, тот вновь сдвинулся и подлетел к ней.

Внезапно, он, как будто из воздуха, достал каменную плиту и принялся выжигать на ней слова. К счастью, за время своих странствий, волшебница все же удосужилась изучить местный язык, а потому смогла понять написанное:

Текст на табличке

"Мое воплощение схватили. Сбежать пока не удастся. Впрочем, это не слишком важно. Теперь нет смысла возвращаться в магический план. Лети за мной, у нас есть все нужное для ритуала."

Продемонстрировав свое сообщение, волшебник вновь спрятал каменную плиту и, сменив направление, вновь полетел. Оценив скорость спутницы, он летел не слишком быстро, позволяя той не отстать.

На то, чтобы добраться до нужного места им понадобилось еще три недели. Все же, дух Эрайи летал более медленно, нежели сам Клэйн. Когда они прибыли к начертанию, мальчик использовал свою магию сплетения материи, возводя из сплавленной пыли купол, полностью накрывающий место ритуала и немного земли вокруг. Следом, с помощью магии ветра и своих новых знаний, полученных от Теневого Ученого, он заполнил внутреннее пространство воздухом. Это и восстановление энергии после разных этапов заняло еще два дня. Далее, с помощью своих каменных плит объяснив, что делать и где находиться во время ритуала, мальчик поместил тело волшебницы в малый круг, предварительно с некоторым трудом прорезав кожу и мышцы около сердца оного, в центре, сам стал в другом круге во внешней части фигуры и, дождавшись, пока дух Эрайи займет место рядом с её же трупом, прокашлялся и... Запел.

Пропевая измененное заклинание Призыва Вестника, описанное проникшей в его череп частицей Системы, как Нечистое воскрешение, одновременно, с помощью заколдованного

диска в руках, юный маг управлял измененным узором, направляя по его узорам магическую энергию из накопителей. Постепенно, холодная и мрачная аура окутала это место. Вихрь магии постепенно нарастал, опустошая резервы и даже высасывая собственную магию заклинателя, но... Что-то было не так. Энергия уже подхватила дух Эрайи, но никак не несла внутрь её тела. Времени было мало, потому пришлось рискнуть. Резанув себя по руке, мальчик бросился к телу волшебницы и, с трудом, выдавил каплю густой, черной крови и себя, и направив в неё поток управляемой ритуалом магической энергии. В этот миг мерно пульсировавший серый вихрь приобрел багряный оттенок, и Клэйн ощутил, как вторая часть его Источника, Кровь, начала исторгать таинственную энергию, что вошла в лежащее в центре заклинательной фигуры тело. Вихрь багряно-серой магии, несущий сущность Лесной Ведьмы, вдруг, наконец-то, устремился к её телу, а мальчик отскочил из центра фигуры, опасаясь еще сильнее изменять ритуал. Спустя десяток секунд, все было кончено. вся энергия вошла в тело Эрайи и рана на её груди закрылась.

Истощивший свою энергию и опять потерявший второй ранг, чародей сел на ледяную поверхность мертвого мира и принялся размышлять. Похоже, что без участия силы крови эта магия работает неправильно. Следовало еще раз внимательно изучить все части ритуала и оптимизировать его. Использование своей же крови в качестве катализатора... Было весьма плохой идеей. Он, буквально, ощущал некую пустоту, оставшуюся после потери капли крови. Было очевидно, что потребуется немало времени, чтобы восстановить ослабленный Источник Крови.

Наконец-то, его размышление прервал шорох и, как будто-бы, поскрипывание. Подняв глаза, Клэйн увидел, как фигура волшебницы неуклюже встает и немного наклонил голову, испытывая что-то, вроде любопытства. Прошло ли все так, как должно было? Сможет ли Эрайя нормально управлять своим телом и использовать магию? Не потеряет ли она разум и не станет безумным ходячим мертвецом?

Утвердившись на ногах, "Лесная Ведьма" принялась медленно двигать пальцами на руках и запястьями, видимо, привыкая к своему новому состоянию. Забавы ради, юный маг применил перешедшее к нему вместе с Системой "Извлечение данных" на неё:

Игрок "Эрайя Марвис", Лич 2 ранга, 2 Ступени

Титул: Идущая Домой

Раса: Немёртвый

Текущий уровень развития Дара: 2.18

Заклинания и техники: Копье Малмадэа, Шесть Дремлющих Истин, Мистический барьер, Изоляция территории, Невидимость, ..., Внутреннее зрение, Тайное восстановление

Навыки: Алфавит Магов (Сариат), Школа Десяти Истин, Духовное Преображение, Инфузия чар, Нагнетание силы, ... , Таинство (восстановление), Таинство (Чары), Навигация

Таланты: Немёртвая, Иное Зрение, Иллюзии, Смерть

Достижения: Возродившаяся-Спустя-Многие-Годы

Титулы: Идущая Домой, Вернувшаяся, Мастер Шести Истин, Искательница

Историческая информация: Родилась 7 Рамара 521 года по календарю Святой Династии в небольшой деревеньке на границе владений Тайного Герцога Эриана. В шесть лет была обнаружена и принята на обучение Школой Десяти Истин. Достигнув шестого посвящения, выбрала путь Искателя, направившись в другие миры ради поисков нового знания. Умерла 5 Комага 557 года, войдя в мир, непригодный для жизни. Восстала в качестве лича 27 Эрма 674 года.

Пока Клэйн изучал её, Эрайя, наконец-то, более или менее освоилась со своим новым состоянием и медленно подошла к юному магу. Скрипучим голосом, восставшая произнесла:

- Что-ж, спасибо. По нашему договору, вот все мои заколдованные вещи. - Она вывалила из своей котомки массу разных странных вещичек, тускло излучающих магию. - Ты, вроде, хотел это все изучить... Кстати, у тебя нет заклинания, чтобы восстановить мое тело? Оно... Кажется годы не прошли даром и это тело слегка повреждено.

Клэйн сделал неопределенное движение плечами и обучил коллегу "восстановлению мертвой плоти".

В течении следующих дней, он изучал артефакты, делая зарисовки в альбоме, пользуясь наличием атмосферы. Конечно, чтобы это сработало, сначала пришлось прогреть воздух и землю магией огня, дабы чернила не замерзали, тем не менее, это, все еще, было гораздо удобнее, чем каменные таблички. Столько придумать данный способ гораздо раньше.

Также, "Лесная Ведьма", понемногу в эти дни восстанавливавшая контроль над своими магическими силами, поделилась с ним несколькими полезными заклинаниями. К сожалению, большинство её заклинаний опирались на систему Десяти Истин, требовавшую особого метода развития магических сил и было непригодно для него. Однако, конструкции этих техник он

записал, надеясь извлечь в будущем нечто полезное из них.

Так прошло около двух недель. Наконец-то, волшебница достаточно восстановилась для возвращения домой. Якорь обратного пути она показывать Клэйну не пожелала, а он, не смотря на все свое любопытство, не стал настаивать, понимая, что передача такой информации граничила с предательством. Даже то, что она передала магический алфавит своего мира уже было не слишком хорошо, но передавать его координаты или метод вторжения туда... Было и вовсе неприемлемо.

Подготовившись, волшебница простилась с юным магом, вытащила магическую шкатулку, приложила к ней руку и пропела заклинание. Шкатулка открылась, показав что-то, вроде компаса. Нажав на него сверху и влив почти всю магическую силу, Эрайя закрыла шкатулку и прижала к себе. Вокруг неё возник синий вихрь, чья сила все нарастала, пока полностью не скрыла фигуру. Спустя еще десяток секунд, с довольно громким хлопком "Лесная Ведьма" вместе с вихрем пропала из этого мира. Пришло время и самого Клэйна. Телепортировавшись за предел импровизированного купола, он направился к вратам, что привели его в этот мир. Но, следовало сделать кое-что, перед тем, как покинуть это место.

Комбинируя телепортацию и телекинез, он создал под брамой врат большую полость на глубине в десяток метров. Заполнив импровизированную пещеру воздухом пригодным, как он надеялся, для дыхания, он перешел к следующему этапу. Стены полости, расходуя часть тяжелым трудом восстановленных сил, мальчик покрыл чарами огня, подогревающими полость до терпимой температуры, также начертив несколько слабых светильных узоров.

Затем, с помощью телекинеза и Сплетения Материи, он провел браму врат через поверхность, опуская в созданную пещеру. Последним штрихом было выжженное перед брамой послание, написанное Алфавитом Магов. Не смотря на некоторую вычурность, этот язык, все же, мог использоваться и для общения. Текст этот гласил:

"Мир сверху пустынен и ужасно холоден. Там нечем дышать. Будьте осторожны."

На этом свой долг хорошего человека Клэйн посчитал исполненным, а потому, активировав Врата, он шагнул сквозь мерцающую пленку.

http://tl.rulate.ru/book/58749/1699120