

Он вновь материализовался около домика. Но, хотя вокруг располагалась такая милая и невинная обстановка, Клэйн было не до неё. На его тело обрушилось жуткое давление, с трудом сдерживаемое Щитом Чистоты. Юный маг срочно перенаправил дополнительную энергию основного тела через связующий канал и частично компенсировал давление. Когда изображение перестало раскачиваться и сбоить, он, наконец-то, осмотрелся. Внутри участок выглядел примерно так-же, как и снаружи, но, кое-что иное привлекло его внимание. Кнопки и иные элементы Системы нестабильно мерцали, периодически исчезая. Это напоминало кое-что очень знакомое. Подобные явления были типичны для окружения Аномалий. Это сразу насторожило мальчика и он построил в своем уме формулы прыжка и лунного копья, дабы выпустить при любом признаке враждебности боевое заклинание и сбежать.

Клэйн медленно обходил домик, осматривая его окружение в попытке обнаружить некую дополнительную информацию о живущем в домике существе. Но, как бы он не искал, найти что-либо странное ему не удавалось. Кроме подавляющей Систему ауры и таинственного маскирующего и телепортирующего заклятья, здесь все было вполне обычным. Внезапно, пока он заглядывал в окно домика в надежде рассмотреть его обитателя, за спиной юного мага прозвучал голос, саркастично прокомментировавший поведение вторженца:

- Любопытно, и кого-же ты там ищешь? Не хозяина ли, на землю которого ты так нагло ворвался?

От неожиданности, мальчик совершил пространственный прыжок, переносясь на другую сторону от дома. После материализации, он, наконец-то, решил разумно оценить произошедшее. Местный хозяин... Скорее хозяйка, учитывая голос, вместо того, чтобы ударить ему в спину, заговорила. Видимо, она не испытывала, в отличии от Фальшивых Богов желания убить на месте и присоединить к себе любого странника.

Немного успокоившись, Клэйн набрал в легкие воздуха и громко извинился:

- Простите, я был немного напряжен специфической обстановкой и потому так среагировал. Можем ли мы поговорить?

Высокая женщина лет тридцати с лишним на вид, одетая в достаточно неуместное в данных обстоятельствах длинное фиолетовое платье, более подходящее для какого-нибудь раута, вышла из-за дома, иронично улыбнулась и ответила:

- Конечно, можем. Мне уже давно не с кем здесь поговорить. Что тебя интересует... юный эльф?

Немного успокоившись и обдумав ситуацию, "вторженец" заговорил:

- Прошу прощения за вторжение, но вы, насколько мне удалось понять, единственный житель этого региона. Я просто ищу некую вредоносную и таинственную сущность, Фальшивого Бога, отравляющего леса, поля и души в занятой местности.

Высокая женщина хмыкнула, после чего произнесла:

- Ну, начать, наверное, стоило бы с представлений. Я - Эрайя. Можешь считать меня лесной ведьмой для простоты. Я, кажется, знаю, о чем ты говоришь, но... Это существо достаточно опасно и могущественно. Я пыталась сразиться с ним однажды, однако, оно вынуждало меня поддерживать ментальную защиту, в то время, как я направляла свою магию... Но, в некий момент до меня дошло, что моей энергии не хватит, чтобы уничтожить его.

Юный маг был поражен услышанным. Похоже, что "лесная ведьма" могла пробивать защиту Аномалии. Была ли она настолько сильным магом?.. Задумавшись на несколько мгновений, он применил извлечение данных, почему-то действовавшее даже в отсутствии Системы, и, одновременно, дабы не создать подозрений, осторожно ответил:

- Меня зовут Клэйн. Я... Бродячий артист и маг. Госпожа Эрайя, неужели вы способны пробить защиту Фальшивого Бога? Это невероятно! Мы используем специальные методы, чтобы причинить вред этим существам именно потому, что не можем напрямую пробить их сопротивление повреждениям. Не могли бы вы поделиться своей методикой? Конечно, это достаточно наглая просьба, но я прошу ради всего этого мира и готов предоставить ряд знаний взамен.

Лесная ведьма наморщила лоб и задумчиво уставилась на собеседника. Подумав несколько минут, она с некоторой неуверенностью произнесла:

- Не то, чтобы я не хотела поделиться своей методикой... Но крайне маловероятно, что ты сумеешь её изучить. Видишь ли, в её основе лежит магическая система, совершенно чуждая традиционной. Сомневаюсь, что кто-то в этом мире вообще способен изучить моё искусство. Однако, мы можем попытаться. Итак, смотри...

Далее, вокруг Эрайи появились висящие в воздухе символы и фигуры, складывающиеся в причудливые узоры заклинания. Внезапно, Клэйн осознал, что это было заклинание настоящей магии, а не магии вторичного мира, работающей за счет искусственных правил этого мира. Хотя он и не распознал часть символов и фигур, что намекало на отличие данной традиции от традиции, которой следовал сам мальчик, но методика построения заклинаний имела массу общего. Сосредоточив психические силы основного тела, он принудительно запомнил заклинание, параллельно слушая объяснения "лесной ведьмы" о том, как следует ощущать свой внутренний источник и направлять энергию в заклинание. Судя по всему, источник силы у магов её традиции был врожденным. Либо, она сознательно скрыла метод создания источника. Так или иначе, юный маг направил энергию от основного тела к вторичному и воссоздал показанную его новой наставницей формулу. Юный маг сознательно не использовал ману этого мира для попытки, поскольку ощущал, что это просто не работает.

Заклинание сформировалось и сжалось, образуя сферу хрустального огня, подчиняющуюся воле мага даже без телекинеза. Невероятное заклинание!

- К-как это возможно?... Как ты сумел? Я неоднократно пыталась передать свои знания местным

жителям, но они были неспособны применять мои заклинания. Ты... Ты не из этого мира? Такой-же несчастный глупец, прорвавшийся, как и я, через междумирье в этот погибший мир?! - начав тихо, к концу почти кричала Эрайя. - Ответь мне!

Клэйн несколько напряженно улыбнулся и заговорил:

- Ну, что-то вроде этого. А попав в этот мир я решил защитить его и спасти людей, поглощенных аномалиями. Их идея была не так уж плоха, но, к сожалению, имела смертельный недостаток.

Эрайя вопросительно уставилась на... Коллегу? Собрата по несчастью? Поняв, что тот весьма плохо читает эмоции, она все же сказала прямо:

- О чем ты? Разве эти создания не простые злые духи? Что за план?

Клэйн удивленно посмотрел на чародейку, после чего поинтересовался:

- Мой вопрос может показаться странным, но... Разве у тебя нет Системы? Как ты попала во вторичный мир из первичного без Преобразователя?

Женщина нахмурилась и наморщила свой лоб, после чего произнесла:

- Система? Преобразователь? О чем ты? Когда я вошла через разрыв, то спустя считанные мгновения умерла. К счастью, я маг, а потому мой дух способен существовать без тела. Скитаясь по серым пустошам мертвого мира, я постепенно восстановила часть своих способностей. В том числе и магическое зрение. С его помощью я увидела... Что духовный план этого мира полностью перестроен и изображает обычную реальность. Я не знаю, что за жуткая катастрофа случилась с материальным планом в этом месте, однако, судя по всему, местные маги успели сбежать в духовный мир. Мне понадобилось несколько десятилетий, чтобы расшифровать магические формулы, образующие правила этого мира, после чего я вторгнулась в основное плетение и создала для себя тело здесь. Ну, и с тех пор я подобна духам, которых маги, создавая этот мир, принудили изображать людей и животных.

Шокированный услышанным, мальчик все же решил взглянуть на результат Извлечения Данных:

Неигровой персонаж "Эрайя Лесная Ведьма"

"Эрайя бесчисленные годы жила в лесах, постигая жизнь растений и животных. И, до тех пор, пока вы не причиняете её лесу излишнего урона, она не причинит вам вреда. Эрайя всегда готова выслушать новости цивилизованного мира и за небольшую цену поделиться магическими зельями или заколдованными вещами."

Торговец, Учитель магии, Страж локации."

Система действительно воспринимала её, как "неигрового персонажа". Увидев это, он поднял глаза на Эрайю и прокомментировал:

- То, что вам не удалось убить фальшивого бога, это очень хорошо. Если бы вам это удалось... Система, местный мировой разумный закон, стерла бы ваше существование. Ну, или, по крайней мере, попыталась бы.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1678757>