

Внезапно, мальчик хлопнул себя ладонью по лбу и открыл окно персонажа. После поднятий уровня за "Того, Что Живет В Темноте" и с учетом оставшихся очков, он накопил 92 неизрасходованных очка характеристик. Произведя мысленные вычисления, юный маг понял, что достаточно вложить еще 85 очков в Дух, чтобы хватило для перемещения за стену. Даже останется несколько очков на непредвиденные ситуации. А маны мало не бывает, так что, вложение, в любом случае, полезное. Сказано - сделано. Его Дух поднялся до 285(299), а мана, соответственно, до 1495.

Неожиданно, перед ним возникло сообщение:

Системное Уведомление

"Ваш постоянный Дух превысил 250 единиц и это первая характеристика, превзошедшая данное значение. Благодаря этому, вы получаете врожденную черту "Дух Превыше Материи" (Уровень 1)".

Получен талант: "Дух превыше материи" (Уровень 1)

"Вы раскрыли таившийся в глубине ваших тела и духа мистический источник энергии, укрепивший способности к магии. Похоже, что магия - действительно ваше призвание. Расход магической энергии на любые формы деятельности, кроме работы с артефактами снижен на 5%. Кроме того, скорость восстановления маны увеличивается на 0.75% за каждый недостающий процент маны в вашем резерве. Также, вам становятся доступны классы Мага, Дикого Мага, Заклинателя и Призывателя природных духов (только для эльфов и дворфов), если они не были доступны вам ранее."

Клэйн удивленно посмотрел на сообщение. Кто бы мог подумать, что он получит такой внезапный бонус. Впрочем, менять класс он не собирался, поскольку... В целом, он не знал, как это сделать. Да и опасался, что может лишиться каких-то уже имевшихся способностей. А теперь, судя по всему, сменить класс будет еще сложнее, поскольку никто не предоставит ему никаких услуг. В Благодетельном союзе.

Подождав восстановления энергии, юный маг с удовлетворением понял, что теперь у него более, чем достаточно энергии для прыжка за городские стены. Выбрав место, достаточно удаленное от городских ворот (что было не особо сложно, поскольку он находился практически в геометрическом центре столицы), юный маг телепортировался из города. Очевидно, что поддельная ясновидящая не могла этого предсказать, что дало мальчику изрядную фору по времени, позволившую начать свое бегство. А дальше... Ему было достаточно приблизиться к границе ячейки и тогда он просто перенесется на сотни километров одним прыжком. Данная странная особенность действия заклинания пространственного прыжка после интерпретации Системой до сих пор смущала Клэйна, но понять причины этого его знаний и воображения не хватало. Скорее всего, за этим крылась некая важная тайна, однако, какая именно... Вздохнув, и опечалившись ущербности своих знаний, мальчик быстрым шагом отправился вдаль, ожидая пополнения маны для заклинания Полета.

Благодаря новому таланту, мана восстанавливалась намного быстрее и вскоре юный маг взмыл в небо и полетел к своей цели. На данный момент, ему нужно было добраться до ближайшего "заповедника". К счастью, карта позволяла найти любую зону по её названию, а потому, поставив личную пометку, Клэйн сразу выяснил направление к зоне. И, хотя сама ячейка, в которую он направлялся, была залита темнотой неизведанных земель, это никак не мешало маркеру указывать путь.

Добравшись до границы столичной ячейки, мальчик обнаружил, что на дорога перекрыта войсками. Это изрядно удивило его, поскольку с момента его беседы с принцессой, те еще не должны были бы успеть дошагать сюда. Впрочем, куда больше его удивило то, что принцесса считала его идиотом, который попытается прорваться за пределы ячейки по королевскому тракту. Это насколько нужно иметь слабое понимание ситуации, чтобы предположить, что кому-то придет в голову, будучи в розыске, пользоваться основными дорогами?.

Оказавшись в паре сотен метров от границы, мальчик использовал Прыжок По Координатной Сетке, выбрав пунктом назначения точку у границы ячейки, в которой находился Свободный Город Марини. По его расчетам, это было самое близкое к одному из "заповедников" место, известное ему. Воздух размазался, и он оказался в другом месте. К удивлению Клэйна, у него в системной панели мигало новое уведомление. Оно гласило:

Особое Системное Уведомление (Требует уровень поддержки 8 или выше)

"Глобальное заклинание "Древние Чары королей Алкора" блокирует телепортацию в данном регионе и запрещает входить и выходить за пределы столичной области любым путем, кроме одного из четырех королевских трактов. Производится проверка сопротивления и силы. Неприменимо. Навык "Прыжок по координатной сетке" не может быть заблокирован. Перемещение прошло успешно."

Хмыкнув, юный маг пробормотал:

- Ну, это уже другое дело. Без Прыжка, полагаю, пришлось бы вызывать основное тело и прорываться силой... Или, снести королевский дворец и найти источник этой магии. Жаль только, что принцесса "ясновидящая" и через Систему узнает о том, что я сбежал. Было бы куда удобнее, если бы она не знала об этом и искала по всей ячейке столицы. Что-ж, пусть любит, как я втапываю в пыль её эгоистичные мечты.

Закончив этот напыщенный и бесполезный монолог, который, скорее всего, дал принцессе лишнюю информацию, мальчик полетел в сторону своей следующей цели. Нужно было преодолеть еще четыре ячейки, чтобы добраться до неё. И даже с Полетом это требовало изрядно времени.

Далеко внизу мелькали леса и реки, деревни и пустыри, но Клэйн не обращал на это внимание, поскольку большая часть его внимания сосредоточилась на основном теле. Он снова и снова менял свое заклинание для контроля почвы. День за днем, провал за провалом, пока ему в голову не пришла уж совсем идиотская мысль, неожиданно, принесшая результат. Он извлек

опорные символы из заклинания восстановления мертвой плоти и внедрил его ядро в нагромождение узоров и символов, созданное ранее. Внезапно, активированное заклинание начало работать! Оно не только выстраивало из пыли и камней различные конструкции и фигуры, но и связывало их, делая твердыми и целостными. А при большем расходе энергии, даже могло "воссоздавать" материю исключительно из счет магии и мысленной формы!

Это был прорыв. И это было странно. Достаточно простое заклинание, состоящее всего из двадцати с лишним фигур оказалось одним из самых существенных в его арсенале. Конечно, юный маг всегда считал это заклятье крайне ценным, поскольку оно позволяло восстанавливать поврежденные или даже утраченные части его неживого тела, на которое никак не влияло обычное лечение, однако, он не думал, что в основе лежит настолько мощный и универсальный принцип.

Казалось бы, материализация - это нечто невероятно сложное, если задуматься. Но ядро из четырнадцати фрагментов легко справлялось с этой задачей. Более того, согласно справочнику Мага В Учении, материализация требовала огромных затрат энергии. Раньше Клэйн не думал об этом, но, по факту... Он восстанавливал себе сожженные и оторванные части тела с помощью данного заклинания. Это, конечно, изрядно истощало запасы энергии, но назвать потраченное количество "огромным" он не мог. За этим тоже крылась какая-то загадка. Кроме того, теперь он задумался и о заклятиях Создания Воды и Вызова Дождя. Созданная ими влага не пропадала. Её даже можно было пить, хотя, в книгах о магии рекомендовалось не делать это в течении долгого времени. Еще странно было то, что заклинание восстановления мертвой плоти он получил от обычного мага невысокого ранга, использовавшего его для восстановления тел погибших солдат, дабы тех можно было хоронить открыто, проявляя должное к ним уважение. Однако... Чтобы узнать историю этого заклинания, по меньшей мере, требовалось вернуться в родной мир. При условии, что весьма немолодой маг еще был жив. Конечно, даже маги низкого ранга жили достаточно долго, раза в два-три больше, нежели простые люди, но, учитывая внешность лекаря, он был стар даже по меркам магов. Мальчик прикинул, сколько уже длится его путешествие... И понял, что эту тайну раскрыть будет не просто.

Дальше требовалось усовершенствовать заклятье, оптимизировав его конструкцию, устранив лишние элементы, совместив компоненты с дублирующимися функциями, исправить взаимное расположение, пересечения и ограничения потоков магии, чтобы исключить утечки энергии. В общем, сделать заклятье пригодным к использованию.

Когда он закончил и самодовольно устался на готовую форму заклинания, Клэйн вдруг увидел уведомление от Системы... Это было все еще весьма непривычно, видеть их в обычном мире. Так или иначе, оно гласило:

Системное уведомление

"С помощью ваших выдающихся навыков и непостижимого усердия, вы создали совершенно новое заклинание - "Сплетение Материи" (Уровень постижения неизвестен) (Концентрация 0%).

Заклинание "Сплетение Материи" (Уровень постижения неизвестен) (Концентрация 0%)

"По вашей воле, материя принимает любую задуманную форму. Впрочем, даже если у вас нет материала, вы можете с помощью своей магии буквально создать что-то из ничего. Это безумно. Это антинаучно. И это работает.

Не имеет времени перезарядки.

Расходует 36 единиц энергии в секунду на управление килограммом материи.

Расходует 212 единиц энергии на материализацию килограмма материи.

Необходимо владение телекинезом."

- Уровень постижения? Концентрация? Ты о чем вообще? И хотелось бы знать, сколько у меня этой самой энергии в твоих единицах. Нет? Ты - странная. Сколько я трачу говоришь, а сколько всего - нет.

Покачав головой, юный маг перенаправил внимание к вторичному телу, чтобы оценить оставшееся расстояние.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1674007>