

Выслушав заявления принцессы, Клэйн лишь ухмыльнулся и заявил:

- У твоей просьбы, принцесса, есть один большой недостаток. Если я могу вполне безразлично отнестись к тому факту, что ячейки будут уничтожены мостом, то вот к жертвам не могу. Вы же знаете, что большинство игроков попало в аномалии не добровольно? В процессе воскрешения, аномалия блокирует все точки возрождения, кроме самой аномалии. И, измученные годами и десятилетиями ожидания, игроки, постепенно сдаются и отправляются внутрь, дабы не быть вечно бестелесным призраком. А местные, которые, в целом, кажутся вполне разумными, так и вовсе исчезают вместе с ячейкой, когда та разрушается аномалией при открытии Моста.

- И, получается, ты просишь меня обречь на смерть всех этих людей ради того, чтобы лично ты попыталась покинуть эту реальность? Да еще и при условии того, что на обратной стороне жизнь невозможна. Несколько... Самонадеянно. Жестоко. Бессмысленно.

Принцесса вновь потемнела лицом и задумалась. Молчание длилось довольно долго, но Клэйн ожидал ответа спокойно и безразлично. Наконец-то, провидица заговорила вновь:

- А что, если поставить с той стороны изолированный блок с пригодным для дыхания воздухом, чтобы Мост выходил в него? Тогда мы получим возможность выйти живыми из Моста!

Мальчик посмотрел на глупую, хотя и прожившую немало столетий, девушку со смесью жалости и насмешки. Её предложение было, конечно, интересным, но имело существенный недостаток, о котором он сразу же поведал:

- Во-первых, я один, мне было бы сложно возвести купол нужных размеров, чтобы вместить туда десятки тысяч игроков. Во-вторых, мне негде взять столько воздуха. В-третьих, понадобится еще еда, вода и отведение нечистот. А я - один и подмоги не предвидится. И это не считая того, что прошедшие через мост игроки обратились в неподвижные статуи. Я не уверен, смогут ли они ожить даже, если условия будут подходящими. Если я ошибусь, погибнут десятки тысяч человек.

Вдруг, лицо принцессы просветлело и она выдала очередную "гениальную", как ей казалось, идею:

- А вы не проверяли, что будет, если забросить игроков обратно через Мост в эту реальность?

Собиравшийся уже ответить на очередной глупый вопрос маг замер. Эта мысль ему в голову не приходила. А действительно, что было бы в таком случае? Были ли игроки действительно мертвы? К несчастью, теперь этого уже не узнать, поскольку Мост он закрыл. Однако, в его голову пришла другая мысль. Он вспомнил, как его вторичное тело оказывалось в переходной зоне между разорванными в пространстве каменными островами посреди ячейки, лежащей на пути к Живущему В Темноте. В этой точке его вторичное тело предстало в форме сложной конструкции из энергетических потоков, подобной крайне сложному комплексному заклинанию. Теоретически, можно было попытаться вытащить туда игрока и, с помощью

духовной чеканки, привязать чары, составляющие его, к некому материальному носителю. Вот только... Учитывая безумную сложность и плотность даже его вторичного тела, на этот процесс понадобился бы, минимум, третий ранг и после одной чеканки он бы упал до первого. Кроме того, его вторичное тело было лишено в этом состоянии почти всех чувств и возможностей, что означает необходимость в создании неких "органов чувств" и механик управления телом. Возможно, будь у него в запасе мертвое тело для выполнения ритуала привязывания, тогда были бы варианты. В общем, идея прекрасная, но реализация её требует возможностей, выходящих далеко за пределы его способностей. А потому, завершив эти размышления, юный маг вновь дал бесполезный и раздражающий ответ:

- Не пробовал. Но открывать новый мост ради этого мне кажется безумной жестокостью. Если игроки не оживут, будучи заброшенными назад, то это будет просто массовым убийством. Нельзя даже будет получить обратно в систему уникальные сущности этих людей, дабы оживить их с базовыми воспоминаниями. Я не могу пойти на подобное просто ради эксперимента.

Принцесса вновь помрачнела, а в уголках её глаз стали собираться слезы, дрожащим голосом она пробормотала:

- Я хотела-бы запереть тебя в тюрьме, но понимаю, что это ничего не даст. Твои возможности, насколько я поняла, изучая данные Системы, достаточно велики, чтобы сбежать даже из магически-изолированного помещения. Потому лишь прошу. Обдумай возможность не уничтожать все Мосты. Оставь нам хотя бы один шанс.

Клэйн пожал плечами и заявил:

- Если хочешь придумать веские доводы в пользу своего желания, то у тебя будет ровно столько времени, сколько понадобится мне для обнаружения и уничтожения оставшихся аномалий. Извини, но я не могу ради тебя жертвовать десятками тысяч других.

Выдав эту не слишком дружелюбную тираду, Клэйн резко направился к двери, шагнул за неё и, когда дверь закрылась за его спиной, телепортировался на половину километра, покидая пределы резиденции и переносясь на несколько сотен метров по дороге, по которой его сюда вели.

Открыв "карту", мальчик нашел там магическую гильдию и отправился туда. Он не терял надежды изучить парочку полезных заклинаний в этом месте, дабы пополнить свой репертуар. К полудню, юный маг вновь добрался до входа в гильдию. В этот раз загадочная преграда пропустила его внутрь. Первым делом, Клэйн отправился в кабинет Амира, но, неожиданно для него, кабинет оказался заперт. На нем даже висела табличка с выжженным огненной магией сообщением, гласившим:

"Обретя вдохновение, отправился в странствие".

Раздраженно вздохнув, молодой чародей отправился искать другие источники мудрости, в

желании своем к ним припасть и обрести живительную влагу знания. Впрочем, "влага знания" не спешила к нему на встречу. Большинство кабинетов и аудиторий было просто заперто. В оставшихся шли некие занятия, а потому, опасаясь агрессии и отказа в помощи, мальчик не решился беспокоить участников. Да и вообще возникало ощущение некоторого запустения. Будто-бы, в этом месте было намного меньше людей, чем должно. Возможно, предполагалось, что эти кабинеты будут заняты лучшими магами среди "игроков"? Кто знает...

Наконец-то, перед алчущим знаний предстал возможный их источник. Ну, или, скорее - проводник к источнику. На одном из бесчисленных этажей казавшегося снаружи не столь и высоким здания, он увидел плетущегося с огромной горой книг в руках юношу. Подскочив к тому, Клэйн поинтересовался, не нужна ли ему помощь. Конечно-же, помощь оказалась нужна. Перевалив где-то половину своего груза на плечи юного мага (к счастью, полусотни силы было достаточно для подъема стопки книг), парень вздохнул свободнее и повел своего неожиданного помощника к одному ему ведомой цели.

Спустя несколько этажей, Джероф (так представился юноша), достиг некой двери и, показывая чудеса ловкости, открыл её, удерживая второй рукой, головой и туловищем книги. Затем зашел, сделав приглашающий жест для своего помощника. Когда они сгрузили всю эту литературу на прочный стол внутри кабинета, юноша повернулся к Клэйну и произнес:

- Благодарю за помощь, коллега. Быть может, есть что-то, в чем и я могу вам помочь?

Мальчика не требовалось долго уговаривать, а потому он мгновенно ответил:

- На самом деле, да. Я здесь новичок. Не могли бы вы подсказать, где и как можно добыть здесь новые заклинания? Я уже изрядное количество времени извел, бродя по зданию, но так и не нашел никого, готового поделиться знаниями.

Юноша приподнял в удивлении бровь, после чего проинформировал собеседника:

- Ну, тогда, во-первых, тебе нужно не в это здание, а в кажущееся небольшим здание в левой части сада. Но, чтобы попасть туда, тебе нужно зарегистрироваться, как члену гильдии. И это, опять-же, не в этом здании. Здесь находятся, в основном, лекционные аудитории, где маги проводят для адептов открытые и не слишком занятия и личные кабинеты оных магов. Левое здание - это библиотека. Там хранятся, кроме всего прочего, общедоступные для членов гильдии заклинания. Правое здание - административный корпус. Что находится там, полагаю, понятно. Впрочем, новички очень часто идут в центральный корпус, полагая, что остальные два носят чисто вспомогательные функции. - выхватив случайный лист бумаги из хаоса на своем столе, юноша что-то на нем написал, после чего протянул Клэйну. - Вот, возьми. Это моя рекомендация на вступление. Если тебя не примут по какой-то причине на общих основаниях, можешь показать это. Ты не смотри, что я выгляжу настолько молодо. Я - полноправный маг.

Поблагодарив Джерофа, мальчик направился вниз, спускаясь по бесконечным лестницам. Ему предстояло сражение с администрацией гильдии магов! Ну, или он так считал.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1666786>