

Как ни странно, вели Клэйна не к главному дворцу, до которого было рукой подать, а куда-то в другое место. Спустя примерно час, отряд стражи привел его к некой, окруженной высокими стенами усаженной деревьями, тенистой резиденции, куда, вскоре, и завели, мимо молчаливой стражи, стоявшей на входе.

Доведя мальчика до гостиного зала, глава отряда с несколькими своими подчиненными отошел в угол помещения, в то время, как официально одетый мужчина, скорее всего, некий камердинер, отправился докладывать принцессе. Через несколько минут этот человек вернулся и попросил "гостя" следовать за ним. Качнув неопределенно плечами, тот все же пошел за слугой. Раз уж не сбежал до этого, то надо поговорить.

Поднявшись на второй этаж резиденции, они оказались в достаточно просторном, освещенном множеством окон помещении. Впрочем, одно из окон порождало тень, поскольку прямо около него стояла тонкая женская фигура, обернувшись спиной к посетителю. Медленно повернувшись, она сделала шаг к нему на встречу...

"Неплохой уровень показухи. Будь я идиотом, уступающим мокрице в силе ума, быть может, её представление даже подействовало бы на меня". - подумал юный маг. Впрочем, он решил не говорить ничего подобного вслух, подозревая, что подобная критика может вызвать некоторое напряжение в беседе с принцессой.

Выполнив неглубокий поклон, Клэйн с уважительным, но мягким выражением на лице произнес:

- Приветствую Вас, Ваше Высочество. Этот ничтожный путник прибыл по Вашему указанию и готов выслушать Ваши слова...

Принцесса поджала губы и, на мгновение, сузила глаза, выдав раздражение реакцией гостя. Видимо, она ожидала более искреннего и прямого поведения. Что доказало гипотезу юного мага, специально ведшего себя нетипично в попытке проверить механизм работы "предвиденья" принцессы. Очевидно, что она не видела будущего, но имела доступ к информации из прошлого. Жестом отослав камердинера и дождавшись, пока тот удалится, она прервала размышления мальчика своим звонким голосом:

- Не следует вести себя столь официально. Я знаю, кто ты. Богоборец, таинственный странник, пришедший из ниоткуда, обладатель странных сил и не менее странных мотивов. Твои деяния ведомы мне, и потому я должна... попытаться переубедить тебя.

Клэйн перестал изображать подобострастие и, приподняв бровь, любопытствовал:

- Переубедить меня? В чем же?

Принцесса сделала несколько вдохов и выдохов, будто собираясь с духом, и заговорила вновь:

- Прошу... Прекрати уничтожать Мосты. Это единственный выход отсюда. Наш мир лишь иллюзия, а ты обрушаешь пути наружу.

Мальчик наклонил голову, с любопытством уставившись на девушку, после чего, выждав с десяток секунд, заговорил вновь, уже без фальшивой уважительности:

- Я так понимаю, что ты черпаешь свои знания от Системы. Однако, кое-что смущает меня. Эта ячейка была разрушена. Да и при перезапуске память местных жителей обнуляется. Как же так вышло, что ты сохранила все свои странные способности?

- Кроме того, насколько мне известно, воспользоваться мостом способны только "странники", игроки. Местные не обладают некой необходимой для этого... Сущностью. Впрочем, должен тебя огорчить. Выход ведет никуда. Собственно, один из мостов, находившийся прямо здесь, в столице, открылся и я видел то, что на иной стороне. Десятки тысяч замерших навсегда в неподвижности фигур. Игроки сумели покинуть этот мир, но они не смогли выжить на той стороне.

- Но ты отчего-то интересуешься мостом, не смотря на системные знания. Ты, почему-то, считаешь, что можешь воспользоваться им. Мне кажется... Что ты - не "местная". Ты игрок, по какой-то причине имеющий совершенно необычный уровень доступа к системе и занимающий место важного "местного" с самого начала существования этого мира. Я подозреваю, что ты - либо один из разработчиков Элизиума, либо, быть может, кто-то из их родственников и близких. И думаешь вовсе не о благе "местных", а только о своем шансе сбежать.

- Но, бежать некуда. Мир на той стороне мертв. А даже если бы это было не так, вышедшие через мост все погибли. А мосты, буквально, высасывают кровь и пожирают плоть этого мира. Лучше бы тебе, наоборот, помочь мне в истреблении аномалий, поскольку, если они разрушат этот мир, то для тебя не останется места.

Упавшая на колени после слов о мертвом мире и смерти всех беглецов, принцесса, тихо плакала. Клэйн даже подумал, не переборщил ли? Впрочем, стоило сразу остановить странные планы "принцессы", или кем она была на самом деле, пока она не натворила чего-нибудь странного.

Через несколько минут, девушка собралась с духом и поднялась. Мрачно глянув на собеседника, она хрипло произнесла:

- Ты хоть знаешь, каково это столетиями ждать шанса? Я видела, как Аганит и его последователи создали теорию Моста Воплощения и тайно прикрывала их от Системы, пользуясь своими полномочиями. Видела, как их последователи готовили свои варианты ритуала. Видела, как Рианор и его Безликая Стража соединяли свои сущности воедино, здесь, прямо в столице, чтобы собрать всех игроков и с помощью их воли и энергии этого мира открыть путь на свободу. Видела и не могла поучаствовать. Мой отец... Дал мне после преобразования бессмертное тело. А единственный путь для входа в переходную зону - это смерть в захваченной ячейке.

- Я надеялась, что, когда Мост будет завершен, смогу пройти по нему вслед за другими игроками. Но отец... Как оказалось, построил еще одну систему защиты в мое тело. Когда Мост активировался, течение энергий в ячейке исказилось и эта система отправила меня в Незримый Дом. Скрытую ячейку, где я должна была переждать катаклизмы, чтобы вернуться в безопасности. Я даже не знала об этом защитном алгоритме, он лежал глубже самой Системы... Представь себе мой гнев и разочарование! Свобода была так близко, но я не могла её коснуться. Прошли годы, столетия, но я все еще не могла покинуть свое тайное убежище, поскольку ячейка Столицы не приходила в порядок, Мост выпивал всю энергию, не позволяя этой зоне вернуться в нормальное состояние. А я могла лишь смотреть!

- И вот пришел ты и какими-то противоестественными способами уничтожил Мост с той стороны. Да, я знаю, что ты живешь в двух мирах. Мне не ведомо, как ты добился этого, но я сложила мозаику и поняла, как ты уничтожаешь Мосты и их создателей. Ты уничтожил Столичный Мост, вернув столицу в нормальное состояние... И я решила найти тебя, чтобы поговорить. Убедить не лишать меня последнего шанса на свободу, но... Теперь ты стоишь напротив меня и говоришь, что путь изначально был ошибочным. Представь, что я ощущаю! Представь! Я живу многие столетия и лишь надежда питала меня все это время! А ты отнял у меня надежду. Ты отнял у меня все. Хотя и не по собственной вине.

- Тогда... Расскажи мне, каков внешний мир теперь. Я хочу знать, что же потеряла.

Клэйн, несколько смущенный подобным потоком откровений, прокашлялся и заговорил:

- Внешний мир уничтожен "метеоритом". Это бесплодная пустыня, полная льда и лишенная ветра и облаков. Судя по всему, мир расколот на части. По крайней мере, некоторые ячейки находятся на отдельных каменных горах, удаленные друг от друга на десятки тысяч километров. Остальные преобразователи, судя по всему, уничтожены. По крайней мере, доступа к ним нет.

- Никто не выжил. По крайней мере, нет никаких следов посещения. Похоже, что я единственный за бесчисленные годы, кто посещал эти места. Что еще я могу рассказать? Внешний мир мертв. Мертв настолько, что нет надежды на его восстановление. Вам некуда идти. К счастью, ваш искусственный мир уцелел. Живите в нем и будьте счастливы, ведь вы пережили катастрофу, сокрушившую ваши родные земли.

Принцесса внимательно посмотрела на Клэйна и вдруг спросила:

- Ты говоришь эти все страшные вещи, но я слышала в твоих словах нечто невероятно важное. Ты "посетил" наш мир. Значит, ли это, что ты из "другого" мира? Неужели Странники, ушедшие на кораблях Исхода все же вернулись? Или, хоть кто-то из ушедших в Разломы выжил и, восстановив цивилизацию, послал сюда тебя? В любом случае, самое важное то, что, хотя наш мир и мертв, не все миры мертвы. Где-то есть жизнь!

Мальчик ухмыльнулся, и поспешил несколько разочаровать собеседницу:

- Мне неизвестно, достигли ли успеха Исход и Раскол. Я вообще не из вашего мира. И не потомок жителей вашего мира, насколько мне известно из тысячелетий истории моего. Я простой бродяга, шагающий между мирами. И даже мой путь ведет меня не в какие-то известные миры, а в случайные. Прямо, как ваши Расколы. Только можно попасть в место, совершенно непригодное для жизни.

Принцесса посмотрела ему в глаза и ответила:

- Даже так было бы лучше, чем сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1664313>