

Вскоре, мальчик добрался до границы ячейки. Это была дорога, ведущая за пределы ячейки, и, конечно, ни Вантуза-Джоша, ни его соратников из деревни здесь не оказалось. Впрочем, было бы странно, окажись они здесь, учитывая, сколько прошло времени. Открыв карту и уставившись на точку у края ячейки, содержащей столицу, мальчик применил "Прыжок по координатной сетке". На мгновение весь мир залило ярко-золотым светом, а когда тот схлынул, юный маг обнаружил себя уже в ячейке со столицей. На удивление, навык сработал корректно. Ценой некоторой части маны масса усилий оказалась сэкономлена.

Осмотревшись и не заметив в округе никаких подозрительных личностей, желавших завербовать его в сомнительную гильдию, Клэйн отправился в сторону столицы. Он бы полетел, но после переноса обнаружил дефицит магических сил. Видимо, выбранная точка все же находилась далековато от границы ячейки, поскольку прыжок сожрал около семи сотен единиц энергии. Впрочем, он, как всегда, никуда не торопился. По словам Системы, до высвобождения ближайшей Аномалии оставалось еще пара десятилетий, а сам он, скорее всего, будет существовать до тех пор, пока его не убьют с особым старанием.

Через половину часа, когда его мана, наконец-то, восстановилась, мальчик не стал взлетать, решив пройтись пешком, однако, еще через пару часов пасторальные виды по сторонам дороги ему совершенно надоели и он все же взлетел, с высокой скоростью направившись к столице. Спустя часов шесть, он приземлился, немного не долетев до столицы, даже, к своему удивлению в пути повысив уровень этого замечательного навыка в уровне, благодаря чему добрался еще быстрее. Похоже, что бездумные прогулки и любование видами все же не было подходящим для него занятием.

Аккуратно подобравшись поближе к воротам, юный маг увидел, что те, не смотря на дневное время, все еще заперты. Интересно, что едят жители закрытого города... И нуждаются ли местные жители в пище? Даже он мог не есть неделями здесь, не умирая и лишь получая негативные эффекты. А он "игрок". Понятие "игроков стало для Клэйна куда более понятным после того, как он ознакомился с историей и природой этой реальности. Игроки были людьми из материального мира, перенесшими свое сознание в этот магический мир, тогда как местные жители порождались Системой.

С другой стороны, на опыте риклан он ощущал, что местные жители все же были разумны. Однако, правила их существования казались достаточно причудливыми. Впрочем, в отличии от тех же риклан, "задуманные" жители при перезагрузках теряли только часть своей памяти, возвращаясь, как "перезапущенные" игроки к своей исконной форме.

Так или иначе, ворота города были закрыты. Потому, дождавшись ночи, юный маг совершил "прыжок" в город на предельное расстояние, на которое хватило его маны вдоль "разведанной" территории. К его удаче, он оказался посреди темной улицы, ни стражи, ни прохожих там не было. Даже раздражающих игроков не наблюдалось. То ли еще не добрались до столицы, то ли, не смогли войти из-за запертых ворот.

Злорадно хихикнув, Клэйн направился на центральную площадь... Ожидать утра. Поскольку, хотя это и было достаточно очевидно, проход к магической школе ночью оказался заблокирован некой магией и совершенно не желал его впускать. Помня о предупреждении Амира, мальчик решил не пытаться перелететь стену. Вместо этого, он уселся в медитативную

позу около входа и перенес внимание на основное тело.

Пока что, он не собирался повторять методику с прыжком через врата к координатам Метки во вторичном теле. Во-первых, было неизвестно, где следующая аномалия, а значит, и смысла в прыжке до тех пор, пока вторичное тело оной не достигнет. Во-вторых, запас подготовленных врат был... Исчезающе мал. А создавать новые не слишком хотелось, поскольку новое клеймление могло столкнуть его с первого ранга на нулевой, что звучало не очень хорошо.

А потому, удобно устроился (насколько это слово применимо для ходячего мертвеца, сидящего на булыжнике в космической пустоте) и начал поиск поглощенной эссенции смерти "Того, Кто Живет В Темноте". У него достаточно долго не выходило обнаружить эту эссенцию. Юный маг уже почти решил, что та сгинула полностью, но, в какой-то момент, с трудом, но он все же рассмотрел бледный сгусток, ощущавшийся, как та самая черная капля. Похоже, что "поглощение призрачной энергии" поселившимся в него осколком Системы привело поглощенную эссенцию смерти в это состояние. Других причин для произошедшего Клейн не видел. Решив пока что не трогать останки сущности, мальчик покинул созерцаемое пространство. В отсутствии возможности изучить новые видения, он решил заняться разработкой нового заклинания. Некоторые наработки у него имелись, но, обычно, имелись другие важные дела, а потому не самое необходимое ему в жизни заклинание вечно откладывалось на потом. Что-ж, настало время "Скульптора Грязи". С некоторым опытом, не столько магическим, сколько просто наглядным, полученным из вторичной реальности, речь конечно шла о Каменной Стене, юный маг приступил к подбору фигур, символов и слов Алфавита Магов, и, конечно, контролю энергии, пытаясь достичь нужного эффекта.

Поначалу, пока мальчик пытался использовать методы контроля из заклинания Воспламенения, ничего не выходило. По всей видимости, методы контроля огня не вполне подходили за грунта. Ну, или были какие-то более причудливые причины для провала, о которых он не догадывался. Но, когда он заменил управляющий узел узлом "замка", использовавшимся в городе магов и бывшим восприимчивым к телекинезу, а после - добавил управляющие печати, добытые из магии полета, изученной в мертвом мире Испании, некоторый грубый контроль начал появляться. С другой стороны, это было не слишком полезно, поскольку силой телекинеза он мог и без заклинания управлять пылью.

Клэйн был погружен в свои исследования уже много часов, но, вдруг, с раздражением отвлекаясь от своих непостижимо гениальных идей, ощутил, что его вторичное тело... Куда-то ведут. Перенеся туда внимание, он обнаружил, что отряд стражи ведет его куда-то. Вроде как, даже не слишком грубо. Это показалось ему особенно странным. Поскольку, единственная причина для его транспортировки в другое место, по мнению мальчика, состояла в том, чтобы бросить его в каталажку за бродяжничество, или, выкинуть из города... по той же причине.

Впрочем, ничто не мешало ему задать этот вопрос конвоирам. В лучшем случае, стражники попытаются его побить и тогда он просто телепортируется подальше. Потому, собравшись с мыслями, юный маг неубедительно откашлялся и заговорил:

- Господа, конечно же, мне понятно Ваше недовольство моим поведением, но, все же, не могли бы Вы сказать, куда ведете меня? Я совершенно уверен, что лучшим выходом будет выкинуть меня из города, а не посадить в темницу, ведь в первом случае вам не придется тратить пищу

на мое кормление и место на мое обитание. Достаточно просто выкинуть меня из города и я совершенно точно больше не попадусь вам на глаза! Посмотрите, какой я худой и жалкий, ношу настоящие обноски! Я всего-лишь обычный оборванец, а не какой-то серьезный преступник! Пощадите меня, о достойнейшие и героические из стражников нашей славной Столицы! Я понимаю, что совершенно зря мозолил глаза честным гражданам, сидя на центральной площади, однако, я не просил милостыни или что-то такое, я просто устал после долгой дороги. Если пожелаете, я даже готов сократить ваши усилия и выкинуть себя из города самостоятельно!

Глава отряда, суровый, с лицом, покрытым шрамами, седыми волосами и пронзающим насквозь взглядом... Внезапно улыбнулся и хмыкнув, покачал головой, после чего глубоким басом вдруг произнес:

- Хорошая попытка, быть может, думай я, что вы обычный бродяга, и это могло бы сработать, но нет. Принцесса предвидела ваше появление и указала, где вас искать. Нам не удалось достучаться до вас словами, потому, я решил отвести вас, пока вы не пришли в себя к принцессе. Она уверена в том, что вам необходимо поговорить. Это касается самой судьбы мира.

Глуповатое и задорное выражение сползло с лица Клэйна. Теперь он задумался, стоит ли ему встречаться с этой принцессой. И о том, что местная жительница, НЕ ИГРОК, имеет какие-то способности к предсказанию. И, поскольку ячейка была перезапущена, это изначально заложенные в неё способности. Судя по тому, что она реагировала с некоторым отставанием, мальчик полагал, что принцесса - не настоящий провидец. Скорее, она способна получать некую дополнительную информацию от Системы.

Если Вантуз-Джош смог предвидеть его появление за столетия и даже организовать вокруг себя деревню, чтобы привлечь внимание, то принцесса даже не успела послать в прошлый раз людей, знающих, кого ищут, когда он покидал столицу в первый раз. Да и сейчас с изрядной задержкой прислала свою стражу.

Очевидно, что её знания не включали будущее. Но, любопытно было, чего же она хочет от Клэйна, зная его прошлое?..

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1661526>