

После нескольких минут молчания, древний игрок вздохнул и вновь заговорил:

- Значит, наш мир практически уничтожен?.. Что-ж. Не то, чтобы это казалось мне странным, учитывая громадный метеорит, летевший к нашей планете. И объясняет, почему я не смог увидеть своим даром ничего из того, что помнил. Похоже, что остальные Преобразователи были уничтожены во время катастрофы. Способ связи между ними таков, что простое удаление в пространстве не помешало бы. А потому, похоже, что мы находимся в наиболее сохранном регионе.

Затем, немного подумав, Джош произнес нечто загадочное:

- Ты начал процесс, который все изменит. Я еще не вижу подробностей, поскольку мой дар раскрывает истину постепенно и плохо показывает вещи за пределами моего нынешнего мира, но ощущаю вес будущих событий, тяжелую поступь перемен, как пел один древний певец нашего мира. Но, не буду тебя отвлекать от миссии. Я уйду вместе с жителями деревни. Да, за столетия образ твоего пришествия стал достаточно полным. Я знаю, что ты здесь ради битвы с Тьмой, живущей в глубине этого региона. Также, я знаю, что никто не может помочь тебе. Оружие этого мира не навредит Тьме. Ты же... Обладаешь нужными силами. - Тут бородатый коротышка вдруг ухмыльнулся и продолжил с пафосным и суровым видом. - Хотя долины и поля родного мира более недоступны моему Дару, но, зато, я знаю, как решить твою проблему. Попасть в глубины, к монстру, можно с помощью туннеля, который мои последователи создали за эти столетия. На самом деле, там, где сейчас располагаются леса, над средоточием Тьмы, было озеро, но сила этого существа... слишком высока. Он своей волей исказил саму ткань этого мира, превратив озеро, на дне которого родился, в скалы, землю и деревья. Вход располагается около дома главы селения, выглядит, как погреб, но это не погреб. А мне нужно вести свой народ. За эти столетия я стал частью их мира, а они - частью моего. И нам следует покинуть регион до твоей победы. И, если я хочу успеть, нам уже стоит выдвигаться.

После этих слов бородач отвесил неглубокий, но изящный поклон, что, видимо, было не просто с его ростом и комплекцией, после чего направился к выходу из деревни. по улицам крошечного городка спешили люди, неся свои пожитки, ведя детей и некоторую домашнюю скотину. Их взгляды были полны решимости, исход из родных земель не застал жителей деревни врасплох. Похоже, что Джош давно все подготовил. Неопределенно покачивая головой, юный маг направился к центру поселения в поисках подземного хода. В это время, его основное тело вело работы по созданию колодца, ведущего к предполагаемому расположению фальшивого бога. Работа продвигалась медленно, а копать, судя по маркеру, нужно было достаточно глубоко. Потому, найдя вход в туннель, мальчик не двинулся по нему сразу, а устроился поудобнее и принялся ждать.

Пробивание туннеля заняло у него несколько дней, поскольку даже при использовании щитовых лезвий, энергия постепенно истощалась и приходилось делать перерывы. И вот, наконец-то, очередной взмах открыл его взгляды некую громадную полость. Благодаря зрению немертвого, юный маг увидел, что полость эта поистине огромна, её диаметр был на уровне трехсот-четырехсот метров. В центре неподвижно парила огромная темная капля. Впрочем, пока что, она не заметила вторжения, будучи, видимо, занятой какими-то своими таинственными делами.

Отойдя на некоторое расстояние от пробитого глубь туннеля, мальчик закопался в местной серой пыли (благо, дышать ему не было необходимо), чтобы, если монстр заметит выход под открытое небо и каким-то образом проведет разведку, то Клэйн не будет атакован.

Замаскировавшись и выровняв с помощью телекинеза пыль над собою, юный маг перенес основное внимание на вторичное тело и направился в логово Зверя.

Путь занял у него изрядное количество времени, но, это даже хорошо, поскольку позволило основному телу восстановить энергию, потраченную на создание туннеля. Туннель окончился тупиком, но юный маг не слишком озаботился этой проблемой, поскольку чувствовал, что находится весьма близко к основному телу, да и маркер показывал, что до цели всего около двухсот метров. К тому-же, перед глазами у него летали черные точки, а символы интерфейса выглядели сбойными, что только подтверждало гипотезу о близости к аномалии.

Мальчик ударил по стене, но ничего, кроме боли, не получил. Он ударил еще несколько раз, но результат был без изменений. Очевидно, с его силой пробить стену было невозможно. Неожиданный результат. Интересно, Вантуз предвидел это, и, если да, то почему не предупредил? Была ли это часть некоего плана или прокол провидца? Кто знает.

Юный маг направил в стену Всплеск, но тот лишь бессильно облизнул камень, не нанеся тому никакого ущерба. Следом он направил еще несколько заклятий с тем же результатом. Последней мальчик попробовал применить Лунную Стрелу, уже не особо надеясь на результат, однако, уникальное заклятье, сожравшее почти четверть оставшейся энергии, легко прошло стену и улетело вдаль. Внезапно, в журнале боя появилось новое уведомление:

Журнал Боя

"Нанесено 0 чистого урона от заклинания Лунная Стрела (Уровень 1) по существу "Тот, Что Живет В Темноте". Сопротивление поглотило 150 единиц урона. Источник Клэйн Аврис."

Мальчик успел только выругаться и развернуться в противоположную от пробитой стены сторону, когда черное копье шириной с его туловище снесло каменную преграду, словно та была из бумаги, а затем и его самого, мгновенно опустив здоровье до нуля.

И вот его призрак стоит над его же трупом, глядя на традиционное окно с вариантами воскрешения. Пока что, он решил не использовать Полномочие Воскрешения, предполагая мгновенную повторную смерть. Он воскресит себя позже, либо, когда основное тело отвлечет чудовище, либо, когда ложный бог уже будет убит.

Перенеся внимание к основному телу, мальчик принялся размышлять над тактикой задуманного боя. Все было хорошо, кроме его запаса энергии. К сожалению, боевых артефактов у него было мало, а собственный уровень силы так еще и не восстановился, а потому битва может оказаться весьма тяжелой. Особенно, с учетом того факта, что эта аномалия выглядела куда более опасной, чем предыдущие. И был еще один странный компонент во всем этом. Почему-то, журнал боя показывал понятное имя, а не типичную для

лжебогов бессмысленную цепочку символов. Вероятно, это что-то значило. Но вот что? Загадка.

Некоторое время подумав, юный маг откопался из пыли, извлек из бездонной сумки запасные накопители и свой старый магический посох с усиленным огненным шаром. Соединив телекинезом основание посоха с контактным кругом накопителя, он убедился, что энергетические потоки посоха и хранилища энергии взаимодействуют. Получившаяся конструкция выглядела ужасно громоздкой и требовала трат энергии на удержание её на весу с помощью телекинеза. К тому же, вряд ли посох долго протянет, учитывая скорость дозарядки. Да и накопитель не бесконечный. Но, ничего лучше у него не было. Главное было - оставить достаточно сил для пространственного прыжка.

Сосредоточившись и собравшись с духом, Клэйн взлетел и направился к пробитому в скалах колодцу, а импровизированное оружие медленно поплыло вслед за ним, словно собачка за хозяином.

Черная капля выглядела беспокойной, она, будто-бы, бурлила, однако, как будто-бы, не замечала угрозы прямо над собою. Решив воспользоваться случаем, юный маг достал оставшиеся от нападения на позапрошлую аномалию заколдованные камни и подзарядил их от накопителя, временно отключив от него посох, а потом, аккуратно и без шума, бросил в сторону капли, впрочем, без особого усилия, чтобы камни не выдали своего приближения свистом, заодно корректируя направление с помощью телекинеза.

Сперва, все пошло по плану, первые три камня успели упасть на врага и были подорваны, но, следом черная капля выполнила лихой маневр и уклонилась от следующих четырех камней. Кипящее от негодования существо рвануло вверх, видимо, догадавшись, откуда на него могут падать взрывающиеся снаряды, но, хотя капля летела быстро, к моменту, когда она пересекла свою пещеру и пролетела через колодец, то... Никого не обнаружила. Там была только странная каменная сфера. Могучим ударом черного щупальца, лжебог разбил камень, однако, внутри никого не оказалось. Это был просто каменный шар и ничего, кроме камня в нем не было.

Покружив еще немного капля вернулась в свою берлогу. Клэйн же, пребывая в мертвом спокойствии, сидел внутри сферической пустоты внутри скальной породы. Его теория подтвердилась. Чем бы не пользовалась аномалия для восприятия происходящего вокруг, через камни, видимо, её взгляд не проходил

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1652593>