

После некоторого времени, потраченного на поиски, Клэйн остановился и задумался о том, что делает. Причин, по которым все происходящее весьма заинтересовало юного мага, было две. Во-первых, он не хотел испытывать на себе окончательную смерть, потому решил сделать ставку на возможность перенести свое сознание в критическом случае в это магическое тело, что казалось относительно реалистичным, после преобразования связь между основным телом и марионеткой стала в разы прочнее. Правда, еще стоило испытать, сохранится ли связь между мирами. Второй причиной было то, что его тело в данном мире было... живым. Он хотел испытывать радость от вкуса еды, тепла солнца, аромата цветов. Но для этого ему требовалась сила "на этой стороне" следовало занять определенное место в мире, чтобы иметь возможность без опаски наслаждаться жизнью. Хотя система и говорила о системе смерти и воскрешения, наличествовавшей в этом месте, но умирать лишний раз ему не хотелось. Даже при уменьшенных ощущениях от боли, вряд-ли это особо приятно. К тому-же, наслаждение жизнью требовало денег. А деньги требовали силы. Потому он решил потратить некоторое время на то, чтобы сделать сильнее свое воплощение. А для этого нужно было убивать монстров и, по утверждениям системы помощи, "выполнять миссии".

По дороге, юный маг решил изучить свои "навыки". Там были вещи, вроде "Убеждения", "Исполнения" и единственный боевой навык - "Удар ножом", отличавшийся от простого удара без навыка только шансом нанести кровоточащую рану. Это изрядно удивило мальчика, поскольку, по его мнению, любой удар ножом, пробивший шкуру врага определенно должен пустить ему кровь. Еще его удивляло понятие "урона". У его "Простого ножа" был "урон" 2-4 (физический), а кровотечение наносило "2-3 урона внутренними травмами в секунду в течении 6 секунд". Еще были понятия критического и летального урона, весьма невнятно описанные системой помощи. Судя по всему, враг умирал не от того, что ему просто нанесли смертельную рану, а теряя "единицы здоровья" от "урона". При удачном попадании, урон повышался, а летальный урон, при условии уязвимости врага к нему, мог убить мгновенно, т.е., действовал, как нормальные раны в обычном мире.

По большей части, Клэйн был недоволен одним конкретным фактом. Его воплощение не имело никаких магических навыков не смотря на наличие маны. Он определенно не собирался быть музыкантом или бойцом. Его интересовала только магия, будь это его настоящий мир, или эта загадочная мистическая реальность. Потому, он внимательно, раз за разом изучал справочную информацию по магии. А расширенной библиотеке подсказок говорилось, что основной магией является магия стихий. Простейшие заклятья просто преобразовывали силу маны в элементарный огонь за счет точного воспроизведения образа и ощущения огня в своем сознании и наполнения его маной. Ну, или, применения навыка напрямую, если он есть, но второй метод был куда менее пластичным. Как говорил раздел "изучение магии", заклинания "с панели навыков" имели слабо поддающуюся изменению форму, тогда как магия, применяемая напрямую требовала куда большей концентрации, но была пластична и требовала меньших затрат энергии, однако, обычно, время её активации было куда выше из-за необходимости строить согласно правил заклинания внутри своего разума.

Взяв это на вооружение, юный маг попытался ощутить ману внутри себя. Сначала, у него не получалось, однако, он нашел хитрый выход. В его сумке лежал предмет, именуемый "волшебное кресало", имевший свойство, затрачивая две единицы маны, вызывать небольшой огонек, горящий около четырех вдохов. Медленно чиркая раз за разом, мальчик одновременно медитировал, пытаясь ощутить потерю некой энергии. Со временем, он заметил отток некой силы в момент движения колесика магического кресала. Сосредоточившись, он начал понемногу управлять этой силой, заставляя её скапливаться в одном месте его тела. Внезапно

он ощутил резкую боль, а слева появилась почти прозрачная панель с текстом:

"Журнал боя:

Получено 9 магического урона от Взрыва Ауры. Источник Клэйн Аврис."

Видимо, собирать ману и уплотнять её, как он это делал в реальности, оказалось плохой идеей. Вместо этого, он, вспомнив медитацию для роста энергии, попытался воспроизвести её. Вдруг сработает. Вновь войдя в состояние медитации, мальчик начал медленно циркулировать энергию по кольцу внутри тела, пропуская через все свои органы. Через некоторое время, перед ним всплыло сообщение:

"Освоен навык: Малая циркуляция маны (самоосвоение) (уровень 1)

Вы научились стабильно вращать поток магической энергии через свое тело. Пока действует циркуляция, скорость регенерации жизненной энергии повышается на 5%, скорость регенерации магической энергии повышается на 5%, скорость регенерации запаса сил повышается на 7%. С ростом уровня, предоставляемая навыком регенерация и длительность становятся выше.

Длительность при активации с панели: 2 минуты.

Перезарядка при активации с панели: 1 минута.

Затраты на активацию отсутствуют"

Подтверждая это, на "панели навыков" появился значок в форме человека, сидящего в сложной позе и окруженного синеватой дымкой, который Клэйн тут же мысленным усилием отправил в дальний конец панели, предполагая, что нет нужды в "искусственном" применении этого умения.

Следующим этапом он попытался представить перед собою сгусток огня и ввести в него ману... Но ничего не произошло. Задумавшись, юный маг вызвал очередную порцию огня кресалом и начал его внимательно изучать. Он пытался отследить, как мана становится огнем, чтобы воспроизвести процесс. Но, долгое время ничего хорошего из этого не выходило. Он закрыл глаза и сосредоточился на течении энергии внутри, представляя ману в форме синей дымки, пытаясь максимально сопоставить зрительный образ и ощущение от движения энергии. Постепенно, преодолевая границы тела, он начал видеть дымку, пропитывающую его тело и кружащуюся через внутренние органы. Хотя его глаза были закрыты, он начал смутно видеть вещи вокруг себя и в особенности - "Волшебное кресало", содержавшее внутри многоконечную звезду, окруженную символами со странным знаком внутри, будто сотканным из огня. Внезапно, перед ним опять возникло сообщение:

"Освоен навык: Малое Магическое Зрение (самоосвоение) (пассивная-переключаемая) (уровень 1)

Постигнув тайны магической энергии, вы приобрели способность видеть ману и стихийную энергию вокруг себя. Также наделяет возможностью видеть в темноте и через неизолированные препятствия. С ростом уровня радиус и список доступных для восприятия энергий увеличивается."

Следом за этим текстом на "панели навыков" появилась иконка с двумя сияющими синим глазами. Она тоже отправилась в конец списка.

Теперь, освоив магическое зрение, Клэйн смог понять, как работает "Волшебное кресало". Воспроизведя мысленно контур заклятья и заполнив его маной, он с радостью увидел, как в воздухе возник точно такой-же, как и у артефакта сгусток огня, а система уведомила его о новом умении:

"Освоено заклинание: Меньшая печать огня (воспроизведение) (фиксированный уровень)

Изучая чужие изделия, вы научились бытовом заклинанию воспламенения, обычно применяемому в магических устройствах для разведения огня. Наносит при контакте 1-1 огненного урона каждую секунду. Длительность - 10 секунд. Имеет 100% шанс воспламенения при воздействии на сухую древесину и 25% шанс воспламенения на влажную древесину.

Длительность при активации с панели: 10 секунд.

Перезарядка при активации с панели: 1 секунда.

Затрачивает 2 единицы маны.

Требует Интеллект 3 для активации с панели"

Довольно бесполезный навык, но дающий ключ к настоящей магии. Вызвав заклинание несколько раз, юный маг вдруг ощутил внутри себя некую странную пустоту, а очередное воспроизведение заклятья не удалось. Видимо, у него закончилась энергия. Заинтересовавшись тем, сколько её имеется в наличии, мальчик открыл "Окно персонажа".

Имя: Клэйн Аврис

Титул: Отсутствует

Класс: Бродячий Артист

Уровень: 1

Опыт: 0/400

Сила: 3

Ловкость: 5

Выносливость: 2

Интеллект: 6

Харизма: 7

Дух: 2

Здоровье: 27/30

Мана: 0/10

Запас сил: 20/20

Таланты: Странствующий Артист, Благая аура (странствующий артист), Собиратель Сказаний

Навыки: Убеждение (К) (Уровень 1), Исполнение (К) (Уровень 1), Удар Ножом (Уровень 1), Малая циркуляция маны (СС) (Уровень 1), Малое Магическое Зрение (СС) (ПП) (Уровень 1)

Заклинания и умения:

Школа Огня: Меньшая печать огня (В) (Ф)

Всего 10 маны. Очень мало. Подождав с десяток вдохов, он увидел, как мана увеличилась на единицу. К счастью, циркуляцию можно было поддерживать даже с "нулевой" маной. Со временем его энергия восстановилась. По всей видимости, если он собирается вступить на путь мага, то ему нужно увеличить запасы. Согласно словам системы помощи, за количество энергии отвечала характеристика Дух. С точки зрения системы, второй важнейшей для мага

характеристикой был Интеллект, поскольку он определял сложность заклинаний, которые можно использовать с панели или выучить у учителей. Но Клэйн счел интеллект вторичным на первых порах. Вот когда он достигнет предела своего понимания и пожелает обучиться у местных мастеров, тогда другой вопрос. Осталось изменить имеющееся заклинание так, чтобы им можно было поражать врагов на расстоянии и тогда продолжать охоту.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1572816>