

Решив проверить, не иллюзия ли это, Клэйн активировал магическое зрение. На самом деле, он ещё не сталкивался с иллюзиями, только читал о них в Справочнике Мага В Обучении, но столь неубедительная картинка вызывала только одну мысль: Обман. Все вокруг выглядело фальшивым. Даже деревья вокруг полянки были слишком... Одинаковыми.

Под действием плетения магического зрения, все вокруг погрузилось в легкую синеватую дымку, как и обычно, но, ни капли магии мальчик не увидел. Однако, он увидел кое что иное. Все вокруг, кроме наемников из их отряда и одинокого огонька в глубине под домом, было мертвым. Трава, деревья, даже насекомые на этих растениях не излучали не капли жизненной или магической энергии. Аура этого места напоминала первый мир, посещенный юным магом после падения в пространственную трещину. Направив чувства вглубь земли, он ощутил большую полость, внутри которой стоял шарообразный объект, столь же неживой, как и все здесь.

Клэйн подал наемникам условный знак, чтобы они отступили. Впрочем, Мерфок и его личный телохранитель, Арден, остались на месте, с недоумением глядя на мальчика. Тот опасался, что живущий здесь обладает слишком хорошим слухом, потому не объяснял, что именно не так. Вместо этого, он подошел к двери и постучал, будто ничего не случилось. Через несколько мгновений раздался старческий голос, произнесший "Входите!". Открыв дверь (не издавшую ни единого скрипа и двигавшуюся плавно и легко), юный маг зашел в дом. Перед его глазами предстала достаточно большая комната, освещенная светом заката через окно. Вдоль стен висели какие-то травы пучками (так же, как и все здесь - не излучающие ни капли энергии), стояли шкафы и шкафчики, заполненные некими прозрачными бутылками с разноцветными субстанциями и засушенными частями тел животных (опять же, очевидно, поддельных). По середине комнаты стоял неестественно чистый стол светлого дерева, покрытый разного рода ступками, емкостями и материалами, за которым восседал благообразный седой старец в балахоне, улыбавшийся с мудрым видом. Его действительно можно было бы принять за старого целителя, будь он живым (или не-живым) существом. Да и идеально чистая одежда плохо вязалась с созданным на столе образом "незавершенного производства".

Когда исследователи подошли достаточно близко, до того неподвижное лицо старца переменяло выражение на заинтересованное и сочувствующее и он произнес:

- Что привело вас сюда, странники? Я Алиер Добрый, лесной отшельник. Если вы больны, то я могу помочь вам. Протяните руку и я определю, чем вы болеете.

Клэйн криво ухмыльнулся, уже понимая, что здесь происходит что-то совершенно непонятное, и протянул руку "отшельнику". Тот обхватил запястье юного мага и закрыл глаза, будто что-то изучая. Потом, открыл их и сообщил:

- Вы мертвы. Я думаю, от этого поможет... Я думаю, от этого поможет... Я...

В этот момент фигура отшельника слабо дернулась и с совершенно иным выражением произнесла:

- Прошу прощения. Должно быть, я ошибся. Старость, знаете ли. Сейчас я изучу вас еще раз.

Клэйн неопределенно двинул плечами, снова протянул "отшельнику" руку. Тот обхватил его запястье ладонью и мальчик ощутил слабое давление на коже, будто его укололи чем-то чрезвычайно острым. Отшельник замер... На несколько минут, совершенно не двигая даже глазами. Вдруг, в глубине под домом послышался гул, а через несколько мгновений свет, идущий из окна исчез, сменившись глухой темнотой. На зрение мертвых магов это не оказало никакого влияния, но Арден, погрузившись во мрак, достал пистолет и начал внимательно прислушиваться.

Выглянув наружу через окно, Клэйн увидел, что из земли поднялись огромные стальные лепестки, замкнув дом, поляну и "деревья" поблизости в стальной бутон. В этот момент фигура отшельника вдруг вскочила со своего места и выпустила по ногам юного мага какой-то пылающий разряд. Тот упал на землю и, на мгновение шокированный произошедшим, уставился на оставшиеся от ног обугленные головешки. Однако, увидев, что враг целится уже в его левую руку, собрал все свои ментальные силы и ударил телекинезом, превратив руку "отшельника", на ладони которого почему-то было отверстие с неким... дулом внутри, в грудку металлолома. Именно так, смятая телекинетическим ударом рука оказалась начиненной не плотью, а сложными конструкциями из металла и какого-то плотного белого материала. Отшельник не остановившись даже на мгновение, навел вторую руку и изверг из неё сгусток сверкающего белым пламени, однако, прицел оказался сбит ещё одним, куда более слабым телекинетическим импульсом и попал в пол, обнажив под тонким слоем "деревя" стальную переборку и даже выплавив в той неглубокое отверстие. Мальчик сосредоточился и ударил щитовым лезвием по руке противника. Однако, ранее безотказное, лезвие сумело прорубить металлическую плоть только на пару пальцев вглубь, а "отшельник", не обращая на полученную рану внимания, вновь нацелился на левую руку Клэйна, выпуская сгусток белого пламени. В этот раз он попал, лишив юного мага руки, однако, тот, игнорируя повреждения, составил в уме расширенную формулу огненного шара, "сжатое пламя" и пространственным скачком направил в найденную магическим зрением полость внутри врага. Через мгновение прозвучал глухой хлопок и, до этого безразличный к ранам "отшельник" без единого слова упал на пол. Видимо, огненный шар сумел повредить что-то важное внутри него. Мальчик решивший было, что бой окончен, вдруг увидел, как в "дереве" пола открываются люки и из них выходят фигуры, идентичные "старому отшельнику", направляя оружие на него. Думать было больше некогда, мальчик сформировал два пространственных заклятья и переместил себя и Мерфока с Арденом за пределы "железного бутона". А после этого, на остатки энергии, ещё два раза, погружая их, последним рывком, в полость, созданную обменом под землей. К счастью, обоим мертвым магам воздух был не нужен, а то бы в трехметровой "пещере" тот закончился бы очень быстро. А так было время восстановить магическую силу.

Клэйн медленно воссоздавал с помощью чистой магии оторванные и сожженные части, одновременно размышляя. Он столкнулся с чем-то по-настоящему чужеродным. Те же "духовные практики", вроде Джи Ву все ещё были живыми существами. Они оставляли после себя ауру смерти. Они имели страсти и могли бояться. Но это... Это было нечто иное. Как будто, неживая материя взбунтовалась и атаковала его. В "отшельниках" не было ни капли жизни. Они никогда не были живыми. Весь "домик отшельника" и все вокруг было подделкой некоего неживого хищника... Или, быть может, живого? Ведь под домом он ощущал некое присутствие. Что-то, излучавшее живую ауру. По всей видимости, это была все же не "восставшая неживая материя", а какая-то форма её управления. Кто-то под домом управлял и "отшельниками", и загадочным стальным бутоном, закрывшим дом и участок вокруг. Но как

именно он это делал было не ясно, была ли это, как в случае с "духовными практиками" некая незнакомая ему сила? Или, быть может, некий, куда более причудливый способ? Кто знает... В этот момент Клэйн отвлекся от размышления, на шум и понял, почему Мерфок не отвлекал его. Старый путешественник рвал свою куртку на полосы. Обратив взгляд вниз, юный маг увидел, для чего. Арден истекал кровью, его нога чуть выше колена была отрезана. Кроме того, в его боку была выжженная дыра, покрытая обуглившимся мясом. Мерфок же пытался изготовить перевязочные полосы из ткани куртки... Но было очевидно, что даже если он сможет пережать страшное кровотечение из отсеченной ноги, страшный ожог убьет телохранителя. Судя по глубине раны, часть его органов просто испарилась. То, что он еще дышал само по себе было чудом.

Бросив размышлять, мальчик кинулся к Ардену и начал применять формулу лечения. Мерфок же в это время сумел наложить жесткую повязку выше места рассечения, существенно снизив кровотечение. Но, это все слабо помогало. Телохранитель постепенно терял остатки жизненной силы, умирая на их глазах. Юный маг вкладывал всю свою силу в излечение, но было мало толку. Хотя его магия и смогла закрыть рану на ноге, остановив кровотечение окончательно, жуткий ожог убивал Ардена. Поняв, что не может ничего сделать обычными способами, Клэйн несколькими заклинаниями расширил пещеру, после чего вырезал в центре плоский круг. Времени на целое заклинание не было, потому он ограничился малым кругом призыва Силы... Да, он собирался попытаться провести ритуал пробуждения Дара, чтобы попытаться хоть так спасти умирающего. К счастью, ему, на самом деле, не нужны были руки для магии. Нужны были формулы и компоненты. Сосредоточившись, юный маг начал подготовку.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1555043>