

Илррл покачал головой и произнес. - Лишь удлиняете агонию. Старый зверь не может причинить мне вреда, а маленький глупец не имеет нужных навыков.

Клэйн первым делом швырнул в противника огненный шар, одновременно прикрываясь универсальным щитом и вызывая заклинание тумана со смещенным центром и отскакивая в сторону. Враг спокойно принял огненный шар на собственный магический щит и метнул синее, светящееся копьё, легко пробившее барьер, прямо в мальчика. Если бы не экстраординарная скорость реакции и движений, того бы проткнуло. Вряд-ли убило, но рисковать не хотелось. Не дожидаясь, пока Клэйн закончит думать, монстр швырнул странное заклятье, дестабилизировавшее щит и чуть не ударившее юного мага по его связи с заклятьем. Тот еле успел оборвать канал подпитки. На этот раз уже не дожидаясь следующего шага противника, Мальчик использовал Повторяющую Матрицу Мэйвена и выстрелил пучком магических стрел, изученных в Барселоне. Илррл автоматически прикрылся магическим щитом, однако, стрелы прошли через него, как сквозь воздух и воткнулись в тело похитителя лиц. Из ран показалась странная зеленая субстанция, а лицо того неописуемо перекосило, будто под ним что-то шевелилось.

- Маленькое существо оказалось весьма противным. Что-ж, мера твоего страдания повысится. - произнес странно звонким голосом монстр.

Закончив говорить, существо растворилось в воздухе по всей видимости, став невидимым. Клэйн раскинул сенсорную сеть и телекинезом поднял облако золотой, чуть ирреальной пыли. Сенсорная сеть не показывала монстра, но быстро оглядевшись, юный маг заметил, как в пылевом облаке движется человекоподобная область прозрачного воздуха. Как он и думал, невидимость не была совершенной. Невидимая фигура метнулась к нему, но мальчик совершил пространственный прыжок за спину противника и рубанул лезвиями-татуировками по шее и по груди. Лезвия встретили сильное сопротивление, а затем фигура исчезла и уже видимой появилась в нескольких десятках шагов. Из ран Илррла текла зеленая жижа, а его тело, будто оплавилось, частично потеряв форму. Издав странный щебет, монстр создал огненную сферу в своих руках и что-то пропел искаженным человеческим голосом. Сфера принялась уменьшаться в размерах, а над большой зоной вокруг Клэйна в воздухе возникли алые облака, в миг принявшие проливаться огненным дождем. Юный маг совершил пространственный прыжок, погрузившись под землю. Земля была немного клейкой и, будто, не вполне реальной... тем не менее, достаточно реальной, чтобы защитить от огненного дождя.

Создав пространственный рывок на "вещь", Клэйн перенес наверх куб земли перед собою, создав пустое пространство, затем создал огненный шар и перенес его к месту, из которого ощущал сильную огненную энергию. Источник энергии нестабильно мигнул и переместился. Мальчик повторил процедуру, вновь атакуя огненным шаром через пространство. На этот раз нестабильность была слабее, видимо, монстр принял какие-то меры против такой атаки.

Внезапно, цвет магии сменился, теперь это была земля, а не огонь. Почуввав неладное, мальчик совершил скачок к местоположению источника, подозревая, что там опасность будет наименьшей и, материализовавшись около Илррла, выстрелил в того подготовленным пучком магических стрел. Чудовище вновь издало щебечущие звуки, истекая зеленой жижой из еще десятка отверстий, но успело выпустить в ответ каменное копьё толщиной в руку по Клэйну, проделав у того в туловище солидную дыру. Искаженная морда монстра стала принимать победное выражение, как вдруг сменилось ужасом. Юный маг, нисколько не показывая

признаков боли и даже не испустив ни капли крови, вместо этого перенесся к похитителю лиц с огненным шаром в руке и вбил этот самый огненный шар в одно из отверстий от магических стрел, мгновенно переносясь опять в безопасное место. Огненный шар глухо ухнув, выплеснул из раны струю огня... одновременно запекая внутренности чудовища. С противным скрежетом, Илррл упал на землю, после чего его фигура стала, будто размягчаться изнутри, пока он не превратился в грудку кожи, лежащую в луже зеленой жижи.

На всякий случай, Клэйн жег огненными шарами это место пока от врага не осталась только выжженная золотистая почва. Также он тщательно соскреб с себя все следы зеленого и испепелил места, где видел следы крови (или, что это за субстанция) похитителя лиц. Мрачно оглядев место смерти существа, мальчик заметил эссенцию того и поморщился. Он совершенно точно не желал видеть мир глазами подобной твари или поглощать ее, а потому решил проигнорировать сгусток энергии смерти.

Только тогда Аластос, все это время молчавший, заговорил:

- похоже, что твое тело скрывает некие тайны. Но это твое дело. Я же лишь могу тебя поблагодарить. Мой хозяин оставил здесь кроме меня своего ученика, наказав помогать ему и не вредить. Именно его лицо носил похититель и потому я не мог сражаться. Однако, не беспокойся, мертвым это существо не опасно. Оно не может кого-то заразить, или что-то в таком роде. К счастью, хоть оно и может украсть знания и память, даже выдать себя за другого, войдя на чужой пространственный путь, оно не может украсть чужой интеллект и тактическое мышление. А свои у подобных ему весьма ущербны. И лучше поспеши, пока канал не восстановился. Если, конечно, не хочешь остаться здесь.

Извини, но это место не кажется мне подходящим. Может, лучше ты уйдешь со мной? - Предложил Клэйн, постепенно затягивая раны и мысленно сетуя на то, что восстановить так же одежду он не мог. - или, это невозможно?

Аластос с грустным выражением на лице (как китовая морда способна выражать эмоции? Это Клэйну было неизвестно, но, тем не менее...) ответил. - врата могут нести только того, кто вошел в них изначально. Или, кого-то, очень на него похожего. Кроме того, я верен долгу. Теперь мне будет немного проще сторожить это место, и это благодаря тебе. Иди же.

Печально посмотрев на бессменного стража острова, юный маг перенесся к устью канала и шагнул внутрь.

И вот он вновь скользит по туннелю в золотом море, а мимо него мелькают местные загадочные обитатели. Путешествие опять длилось очень долго, но теперь Клэйн знал, почему. Он преодолевал разрыв, появившийся из-за разрушения целого мира. Страшно даже представить себе, какая страшная мощь могла уничтожить целый мир. Оставалось только надеяться, что он никогда не встретится с подобной силой.

В конце концов, путешествие закончилось. Вот только... На выходе его ждала удручающе знакомая картинка. Серый мир без даже единого проблеска жизни. Впрочем, через несколько

мгновений, Клэйн понял, что ошибся. В этом мире он мог ругаться вслух и не было такого лютого холода, как в предыдущем "сером мире". Кроме того, здесь была брама. Оглянувшись, мальчик убедился, что та на месте. Впрочем, по какой-то причине, она была разряжена, что смотрелось странно для артефактов древних магов. По всей видимости, ему придется строить свою браму или, батарею для этой. Но начать стоило с изучения мира. Раз тут была брама, то, вероятно, кто-то жил.

Поднявшись в воздух, к счастью, здесь левитация работала нормально, юный маг полетел от брамы в поисках рукотворных объектов, осматривая местность обычным и магическим зрением. Пролетая над очередной пустошью, он чуть было не пропустил что-то, а вернее - кого-то. Ни магическое зрение, ни обычное ничего не показали, однако, он учуял ауру смерти. Приблизившись к источнику, он понял, что тот на глубине нескольких локтей под землей, а потому осторожно телекинезом принялся извлекать пыль, скрывающую тело. Вскоре он увидел мертвеца в странном белом халате, почему-то не поддавшимся пыли. На удивление, тело выглядело так, будто его владелец только-только умер, хотя, по слою пыли было понятно, что прошло немало времени. Решив узнать, хоть что-то о мертвеце, Клэйн осторожно коснулся ауры смерти.

Он летел над роскошными зелеными джунглями. Летел он не просто так, а потому, что старейшина Мо послал его проверить, нет ли чьих следов у Врат Пустоты. На самом деле, это было не такое уж и редкое задание. Большинство учеников считали везением получить его, поскольку из врат уже столетия никто не выходил, а боевые баллы за выполнение все равно давали. Остановившись, Джи Ву полез в бездонную сумку и извлек мистический компас, тот указывал путь к вратам, настроенный старейшиной Мо еще лет двести назад. Этот компас давали на время выполнения задания, чтобы найти врата, поскольку те были посреди джунглей и совершенно не излучали духовной энергии. Сверившись с компасом, парень полетел дальше, постепенно приближаясь к цели, так прошло еще немало времени. Вдруг, Джи Ву увидел, как в небе растет таинственный символ, это было колесо инь-ян, но вместо ян, в нем был второй инь. К тому-же, контуры символа и разделяющая два инь линия сочлились серым сиянием. В сердце практика зародилось жуткое предчувствие и он рванул в сторону Врат на предельной скорости, надеясь успеть войти в них. Лучше неизвестность, чем то, что ждало его здесь. Внезапно, небо почернело...

Видение прервалось, это было последнее, что увидел Джи Ву. Было очевидно, что это место постигла рукотворная катастрофа. Раньше это был полный жизни тропический рай, а теперь здесь только пыль. Нечто ужасное уничтожило все живое. Но это не была сила самой смерти, это бы Клэйн сумел понять. Но что-то ужасно разрушительное.

Кроме того, мальчика заинтересовало то, что "Старейшина Мо" прожил более двухсот лет, что Джи Ву считал самым собою разумеющимся и то, что "бездонная сумка" хранила внутри больше, чем занимала места снаружи. Он явно наткнулся на какую-то новую культуру, не магию, но нечто чудесное по иной причине.

Поглотив ауру смерти Джи Ву, юный маг полетел по направлению из воспоминаний, в "секту", из которой тот происходил.