

Клэйн увидел большой вестибюль, к которому примыкал широкий коридор. В конце коридора располагалась каменная лестница. Парень принялся изучать каждую комнату, прилегавшую к коридору. В основном, он обнаружил внутри отдельные столы со стульями, защищенные магией и некоторые магические устройства. Видимо, это были некие рабочие кабинеты. Бумаг или чего-то подобного там не было. Наверное, они не были заколдованы и истлели от времени, а пыль устранило заклятье чистоты. Наконец-то, юный маг нашел комнату, явно являющуюся учебным помещением. Она была куда больше предыдущих и в ней стояло множество столов, напротив одного, более массивного. Стену за этим столом закрывало темное, глянцевое покрытие, опутанное какими-то оптическими заклинаниями. Не узнав часть узоров, мальчик внес их в свой планшет и стал искать какие-нибудь книги. К несчастью, ни полок, ни чего-нибудь похожего с ними там не было. Несколько разочаровавшись, паренек отправился проверять другие комнаты. Но те были, будто клонами первой, нигде не удавалось найти ничего полезного. Даже чары везде были совершенно идентичны. Немного отличалось только помещение, выглядевшее, как туалет. Там даже нашлось несколько незнакомых заклинаний. Лучше, чем ничего.

Но Клэйн не терял надежды, он продолжал искать хоть что-то полезное. Комната за комнатой, мальчик проверил первый этаж и перешел на второй. Внезапно, за очередной дверь обнаружилось нечто иное, нежели за предыдущими. Там оказалось помещение, вызвавшее у юного мага, не смотря на его устойчивый к чувствам разум, сперва прилив радости, а затем - приступ отчаяния. Это была библиотека, как он и надеялся, в школе была библиотека, вот только... стеллажи были пусты. Мальчик осмотрел каждый шкаф, но не нашел ни клочка бумаги. Даже такой же, как в библиотеке академии книги для записей приходящих и то не было. Это место оказалось... совершенно бесполезным.

Уже с меньшими надеждами, Клэйн, все же, продолжил осмотр. Комнату за комнатой, он прошел второй и третий этаж. Чердака же у этого здания не оказалось, либо вход туда был слишком хорошо спрятан, потому пришлось констатировать, что эта школа была пустышкой. Раздраженный и растерянный, мальчик извлек лист бумаги из рюкзака, на котором записал все, что видел, после чего вышел из здания.

Сопровождающий, сидевший на какой-то железяке, встал и быстро подошел к нему, после чего поинтересовался:

"Ну что, парень, нашел что-то интересное? Тебя довольно долго не было. Что там внутри?"

Клэйн криво ухмыльнулся и произнес:

"Нет. Множество пустых помещений. Ничего полезного или интересного. Это было разочаровывающее исследование без особенных результатов. Идем к следующему объекту, вдруг там удастся найти хоть что-нибудь."

Сопровождавший его боец пожал плечами и ответил:

"К следующему объекту, так к следующему объекту, води."

Юный маг вспомнил карту и направился к другой школе. Однако, не смотря на то, что туда он тоже вошел без проблем, ничего полезного не нашлось и в этой школе. Вернувшись к темноте в лагерь, парень передал отчеты Красной Вороне и погрузился на ночь в медитацию. На следующий день, в сопровождении того же бойца, Клэйн направился изучать уже третью школу, опять безрезультатно.

Это навело парня на размышления. Ведь, если городские библиотеки и университет были уничтожены некой могущественной силой, то книги из школ явно вывезли сами жители королевства, поскольку, судя по всему, кроме обладателей нужных пропусков, только сам Клэйн мог входить в эти здания, что, вообще говоря, тоже было весьма странным. Получается, если жители забрали все книги и личные вещи, то, скорее всего, уходили они не торопясь, обстоятельно. Не совсем ясно, куда, но совершенно определенно, что времени им хватало. И почему они забрали все книги? Разве не логичнее было забрать только важную литературу? А тут исчезла даже книга регистрации. С другой стороны, в частных домах книги, в основном, были на месте. Также остались на местах различные магические приборы. Кроме того, мальчику казалось странным то, что в домах жилые комнаты были открыты, а не имели магических запоров как школы. Позже мальчик решил внимательно изучить эти самые жилые дома. Не могли же тут жить одни праведники, не ведающие преступлений? Тем более, на школе магические запоры имелись. Количество странностей лишь росло.

Второй день тоже прошел впустую. Еще две школы оказались совершенно пусты. До конца экспедиции по городу оставалось всего три дня. Вновь вернувшись в сумерках в лагерь. Эту ночь Клэйн тоже провел в медитации. Его разум внимательно изучал факты, найденные за время экспедиции. На этот раз его внимание привлекла сама экспедиция. Каждый год отряды охотников посещали разные города павшего государства магов и составляли отчеты. Но среди охотников, кроме него, нет магов. Нет никого, кто мог бы выиграть от посещения этих мест. Тем не менее, экспедиции постоянны. Судя по всему, кто-то наверху империи хочет знать, не изменилась ли ситуация в древних городах. И, возможно, не хочет, чтобы маги посещали это место, благодаря чему среди охотников оных нет. Даже сам Клэйн зарегистрирован по документам не как маг, а как аналитик (у них самое большое жалование из охотников, так что это может быть и совпадением). Происходящее становилось все менее ясным. Возникало ощущение, будто верхушка империи сознательно контролирует и ослабляет магов, что странно, учитывая количество врагов самой империи.

Наконец-то наступило утро и юный маг с сопровождающим отправился изучать жилые дома. Он желал проверить их двери на предмет запорной магии. И, к его удивлению, на дверях имелась магия похожая на магию защиты входов в школах. Однако, было и различие. Контуры дверей личных жилищ содержали особый узор, явно являющийся частью некой большей магической структуры и способный разомкнуть цепь питания охранной магии. По всей видимости, раз на всех дверях был такой контур, то использовался он государством, чтобы иметь возможность открывать без силового вмешательства любую дверь. Но из-за чего они все были открыты?

Закончив с этим вопросом, мальчик и его сопровождающий отправились в очередную школу. Как всегда, войдя внутрь в одиночку, Клэйн начал изучать здание. Все было точно таким-же, как и в других школах, пока он, уже чисто автоматически не зашел в туалет второго этажа. Проверяя кабинки, в первый момент он не поверил своим глазам. Внутри, на специальной подпорке, стояла небольшая сумка. Юный маг осторожно изучил её магическим зрением и не

найдя заклинаний, активируемых при открывании, залез в сумочку. Изнутри она была ощутимо больше, чем снаружи, но в ней было не очень много вещей. Большая часть, должно быть, истлела, однако, там оказалось нечто чудесное: "Справочник мага в учении" под авторством некого Мастера Кайнза Мейтеля. Аккуратно взяв книгу, мальчик положил её в рюкзак. Сумочку же с оставшимся мелким хламом он забрал с собою на виду, конечно не забыв перерисовать узоры в планшет. Магия, увеличивающая внутреннее пространство его изрядно заинтересовала. Проверив оставшиеся комнаты, больше для того, чтобы затянуть время, чем для фактических поисков, парень вышел из здания школы.

Быстро подошедший сопровождающий с удивленным лицом высказался: "Мои глаза не обманывают меня? Ты все же что-то нашел?"

Клэйн уныло протянул: "Сама сумка интересна, конечно, но её содержимое, по всей видимости, в основном, разрушилось от времени. Кто знает, что там было, остались лишь некоторые особо долговечные и прочные безделицы. Жаль."

На что сопровождающий ответил: "Лучше, чем ничего. По крайней мере, хоть какая-то находка. Время до ночи ещё есть, будем еще что-то изучать?"

"Почему бы и нет, что ещё тут делать?.. Идем к новой точке." - Несколько безэмоционально высказался Клэйн.

В следующей школе ничего, ожидаемо, не было, так что юный маг и его сопровождающий вернулись в лагерь только с сумкой.

Ночь мальчик провел в медитации, сдерживая страстное желание почитать найденную книгу. Он совершенно не желал, чтобы его находка попала на глаза кому-нибудь из охотников. Клэйн подозревал, что, если его теория верна, то магическое искусство древних искусственно сдерживается имперскими властями, а значит, этим властям совершенно не стоит давать знать о этой книге.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1502975>