В пути, на самом деле, было мало занятий. Если разведчики и командиры групп занимались сверкой и обновлением карт, то рядовые бойцы и Клэйн могли только шагать. Конечно, юный маг не бездельничал в пути. Он тренировался, стараясь достичь границы второго ранга магической силы и обдумывал новые заклятья. Кроме того, он использовал свою очередную самодельную формулу, объединяющую нити сигнальной сети с магическим зрением, что позволяло в некоторой степени ощущать по всей затронутой сетью территории присутствие магии или жизненных сил. Впрочем, судя по всему, либо местная искаженная живность не испытывала желания сталкиваться с группой двуногих, либо им просто везло, но по дороге экспедиция встречала только обычных животных, которых, зачастую, подбивали разведчики ради пополнения походных запасов пищи.

Подобное затишье радовало рядовых членов отряда, но смущало их лидеров, поскольку было необычной для этих мест ситуацией. Вскоре же отряд нашел подсказку о происходящем. Несколько в стороне от пути экспедиции, разведчики нашли около небольшой реки, которую в другой части течения группе только предстояло преодолеть, огромные следы неведомого зверя. Судя по оным, чудовище имело не менее семи человеческих шагов длины в туловище, настоящий великан. Кроме того, следы были незнакомы. Однако, увидев по ним что монстр направился в совершенно другую сторону, лидеры, посовещавшись, решили продолжить экспедицию.

Еще через пару недель экспедиция достигла края городских руин. Не смотря на то, что прошли уже столетия, некая древняя магия оберегала улицы от вторжения леса. Мостовая, будто сделанная из драгоценного камня, блистала, как новая. На ней не было ни пыли, ни травы. Здания, кроме тех, что пострадали от неких таинственных сил еще во время Войны Богов, также выглядели чистыми и целыми. Однако, во всем городе не было ничего живого, кроме отряда экспедиции. По крайней мере, охотники утверждали, что туда не заходят ни чужаки, ни животные или искаженные монстры. По всей видимости, город, с помощью некой магии, ограничивал вход существ, не являющихся людьми.

Клэйну же казалось, что он попал в лучшее место на свете. Стоило ему активировать магическое зрение, как перед глазами юного волшебника предстали бесчисленные узоры. Они покрывали фиолетовые камни мостовых, стены домов, заполоняли небо и просто висели в воздухе. Быстро достав свой планшет для зарисовок, мальчик стал вносить туда каждую новую фигуру или связку, перемежая их своими гипотезами о их действии. Например, он узнал фигуры чар прочности на камнях мостовой, но также там были и иные начертания. Часть явно относилась к энергетическому насосу, имея схожее начертание центрального узла, но дополненного цепочкой символов, а другая часть была Клэйну непонятна и он предположил, что это узор, обеспечивающий отсутствие скольжения. Ведь камни выглядели скользкими, а ноги совершенно не скользили по ним.

Группа осторожно обыскивала руины в поисках древних предметов. Это была их дополнительная миссия на ряду с проверкой состояния города. В какой-то момент мальчик остановился перед брамой, стоящей на дороге. Он был совершенно очарован чарами на ней. Большую их часть он не мог опознать даже примерно а потому торопливо начал зарисовывать. Конструкция имела трехмерную систему чар, потому пришлось зарисовать её по слоям, дабы не потерять ничего. Однако, когда он попытался шагнуть поближе, чтобы изучить материал, из которого сделана брама, сопровождавший Клэйна боец резко схватил его за руку, призывая остановиться и произнес:

"Это путевые врата магического королевства. Когда-то, насколько я знаю, они позволяли путешествовать между собой, силой мысли выбирая другие врата, однако, во время Войны Богов, похоже, что-то было сломано во всей этой волшебной системе. Теперь врата отправляют вошедшего к другим вратам, иногда сломанным, совершенно случайно. На самом деле, по всей видимости, иногда они отправляют даже не к другим вратам, поскольку из тех, кто вошел в них вернулось всего несколько человек. Не подходи близко, иначе можешь и сам исчезнуть неведомо, где".

Клэйн мгновение обдумывал новую информацию, в библиотеке магической академии ничего не было о вратах или схожих заклинаниях, а затем согласно кивнул и ответил: "Постараюсь быть осторожнее, спасибо за предупреждение". - после чего направился изучать город дальше. К сожалению, посетить здания магического университета или одно из отделений гильдии магов ему не удалось. Эти объекты были буквально расплавлены некой ужасной силой ещё во времена Войны Богов, однако, изучая находки экспедиции, в основном - древние бытовые артефакты, уже известные охотникам, юный маг изрядно расширил число своих зарисовок. Одно из заклинаний, модифицированную формулу прочности, покрывавшую, к сожалению, не магические книги, найденные охотниками, мальчик даже сумел воспроизвести с помощью смеси золотой пыли, довольно дорогого компонента из его запасов, кварцевого порошка и янтарного клея, наложив на свой планшет для зарисовок. После этого листы в нем стали настолько прочными, что даже нечеловеческой силы Клэйна с трудом хватило на то, чтобы надорвать один из них... Это явно превосходило эффективность классического заклинания прочности, что вновь вызвало вопросы в разуме мальчика. Почему же столь легко доступные и настолько эффективные формулы не указывались в литературе магической академии. Вместо этого там располагались куда более примитивные и малоэффективные современные аналоги. Быть не может, чтобы маги не попадали раньше в руины древних городов. Все это вызывало у него сильные подозрения. Что-то явно не так было с магией в современном мире. Её распространенность и эффективность явно уступали ожидаемым, но почему?..

Не найдя ответа на свой вопрос, мальчик продолжил изучать древний город. Больше всего он желал найти информацию о переходе на второй ранг... Или, возможно, на первый. Кто знает, может быть и современные методы подготовки магов были дефективными?

Первым делом, после магического университета и отделений гильдии магов, ему в голову пришла очевидная идея посещения библиотеки, но и здесь его ждал провал, библиотека оказалась уничтожена и, как сказали ему позже, в таком состоянии находились все библиотеки, указанные на древних картах. Видимо, кто-то весьма могущественный очень не хотел, чтобы знания государства магов вновь попали в руки людей... Быть может, боги, та война ведь не без какой-либо причины называлась "Войной богов"?

Впрочем, устрашающая гипотеза о природе врага древних магов не остановила Клэйна. Он давно не ощущал страха. С того самого дня, как умер. Максимум, что ему было доступно, это легкое опасение, вроде того, которое заставило его избегать попыток поступления в магическую академию. Он продолжил думать о источниках нужной ему информации. В своих размышлениях мальчик попытался поставить себя на место древних магов.

"Мы - государство магов, каждая пядь нашей земли пропитана магией. В каждом доме стоят магические приборы. Что же это значит? Это значит, что у нас очень много магов. Однако, в городе один магический университет, и, судя по размерам его руин, не столь уж громадный

для подобного масштаба города. О чем это нам говорит? Очевидно, о том, что маги проходили подготовку как-то иначе. По всей видимости, лишь часть магов проходила обучение в магическом университете. Я бы предположил, что самые талантливые. Но в городе нет других магических учебных заведений... Но не делаю ли я ошибку? Это же ГОСУДАРСТВО МАГОВ, нужно ли всем вещам, связанным с магией, в нем носить название " магический"? Что если... магии здесь обучали в обычных школах?! Это бы объяснило столь большое число магов. Это бы многое объяснило."

Хотя сам Клэйн учился в маленькой школе при храме, из книг в библиотеке он знал о том что школы в городах бывают куда больше. Потому, опираясь на копию древней карты, которую ему позволила посмотреть Красная Ворона, он быстро нашел несколько подходящих мест.

Вскоре, он уже был перед одним из них. За высоким забором, покрытым чарами (по привычке, мальчик начал с того, что зарисовал все новые фигуры, символы и связки), стояло массивное трехэтажное здание, перед которым располагалась площадка с какими-то металлическими конструкциями. К удивлению юного мага, сопровождавший его боец смог раскрыть их предназначение. Это было тренировочное оборудование для детей, а место было известно, как спортивная площадка.

Мальчик беспрепятственно вошел в здание, что до крайности удивило его сопровождающего. По его словам, всех, кто пытался войти раньше, останавливала магическая защита, требующая предъявить пропуск преподавателя, временный пропуск опекуна или ученический билет. Поскольку все население государства магов сгинуло вместе с личными вещами, то найти нужные пропуски так и не удалось.

Сопровождающий попросил записать все что Клэйн увидит внутри для отчета и предупредил об осторожности, а сам расположился на той самой "спортивной площадке", явно собираясь дожидаться своего подопечного.

http://tl.rulate.ru/book/58749/1502971